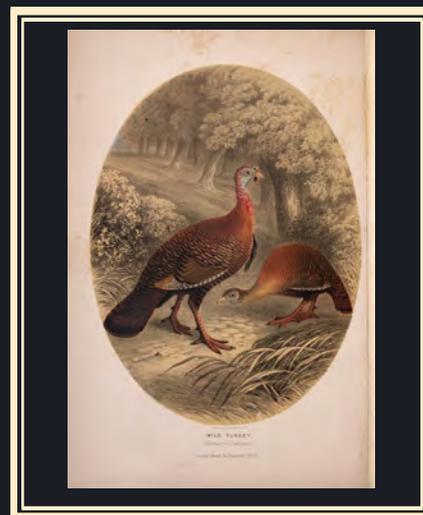
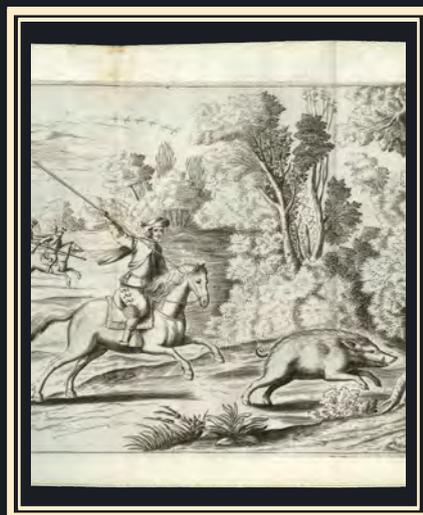
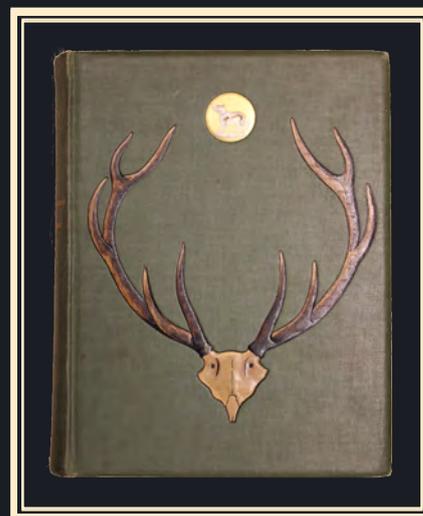
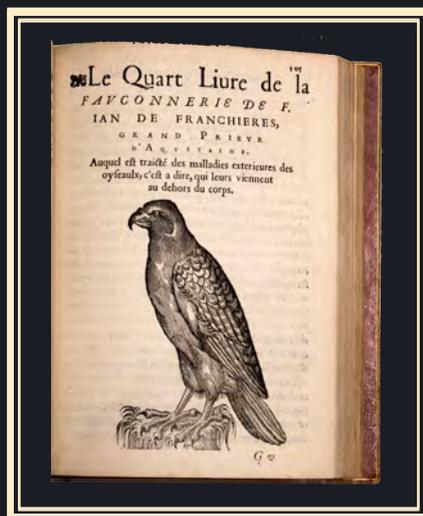


COMMISSAIRES-PRISEURS  
**BEAUSSANT LEFÈVRE**  
& ASSOCIÉS

IMPORTANTE BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE  
DE DON JAVIER LÓPEZ DE CEBALLOS

XVI<sup>E</sup> - XX<sup>E</sup> SIÈCLES



EXPERTS: CÉDRIC & ITHIER DE FOUGEROLLE

**Montbel**  
livres rares & choisis  
— depuis 1946 —

MARDI 24 JUIN 2025 — PARIS — DROUOT



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**le mardi 24 juin 2025 à 15 h 30**

**IMPORTANTE BIBLIOTHÈQUE  
CYNÉGÉTIQUE EUROPÉENNE  
DE DON JAVIER LÓPEZ DE CEBALLOS  
XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES**

*Par le ministère de:*

M<sup>es</sup> Éric BEAUSSANT, Arthur de MORAS,  
Vincent HERAUD et Théo LAVIGNON

*Commissaires-Priseurs associés*

*assistés de Michel IMBAULT,*

*en présence de*

M<sup>e</sup> Pierre-Yves LEFÈVRE

*Commissaire-Priseur*

BEAUSSANT LEFÈVRE et Associés

*Société de ventes volontaires*

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: +33 (0)1 47 70 40 00

Bureau en Normandie: 11, place de la République - 14000 Caen - Tél.: +33 (0)2 31 79 09 33

www.beaussantlefevre.com - contact@beaussantlefevre.com

**DROUOT.com**

**ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR  Live**

Cédric de FOUGEROLLE & Ithier de FOUGEROLLE, *experts*

**Librairie de Montbel**

8, rue de Courcelles - 75008 Paris - France

Tél.: +33 (0)1 45 63 04 04 - experts@fougerolle-livres.com

**PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n° 11**

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 48 00 20 00

**EXPOSITION PRIVÉE À LA LIBRAIRIE DE MONTBEL:**

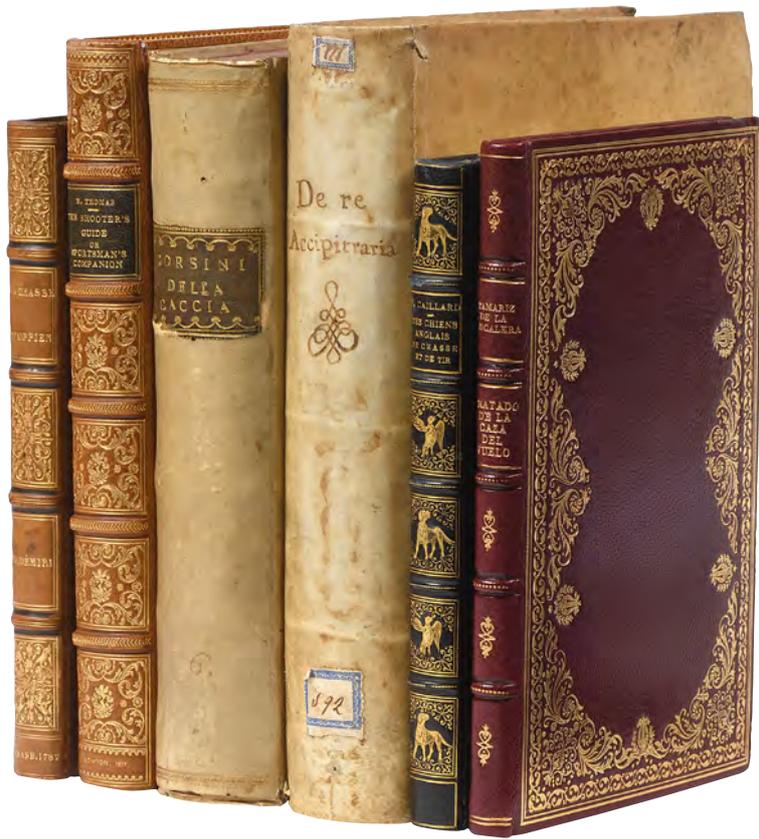
les 11, 12, 13, 16, 17 & 18 juin de 11 h à 18 h au 8, rue de Courcelles - 75008 Paris

**EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT:**

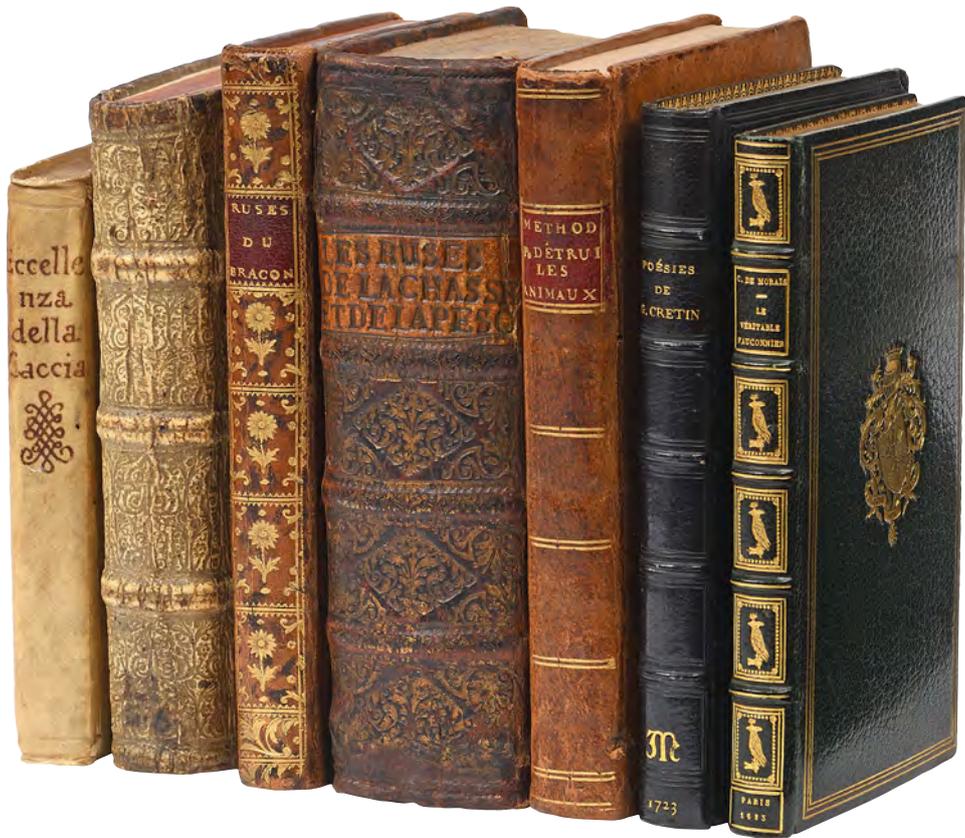
le lundi 23 juin de 11 h à 18 h & le mardi 24 juin de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente: 01 48 00 20 11

*En couverture, n°s 257, 307, 291 & 274.*



297 270 232 224 321



317 228 275 281 222 235 293

*Importante bibliothèque cynégétique européenne  
de don Javier López de Ceballos*

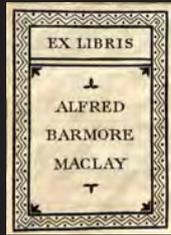
*Magnífica biblioteca cinegética europea  
de don Javier López de Ceballos*

*Première partie ♡ Primera parte*

*Manuscrits ♡ Impressions du XVII<sup>e</sup> siècle  
Livres anciens & romantiques ♡ Ouvrages du XX<sup>e</sup> siècle  
Livres illustrés*

*Ouvrages français, espagnols, italiens & anglais*

*Vénerie ♡ Fauconnerie ♡ Chasse à tir ♡ Grande chasse  
Droit cynégétique ♡ Ornithologie ♡ Chasse de montagne  
Chiens ♡ Etc.*



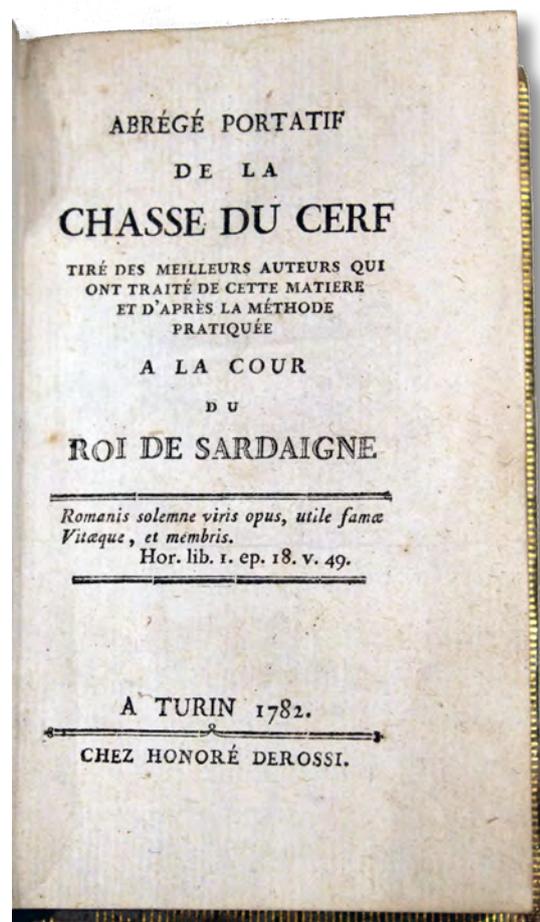
## Première partie de la remarquable bibliothèque cynégétique du célèbre chasseur et bibliophile espagnol Javier López de Ceballos.

Commencée dès l'adolescence, à la suite de la lecture de l'ouvrage du comte de Yebes *Veinte años de caza mayor* préfacé par le philosophe Ortega y Gasset, la remarquable bibliothèque de don Javier López de Ceballos (1945-2023) se compose d'un ensemble de plus de quatre milles volumes. Habitué des librairies de livres anciens et des ventes aux enchères de toute l'Europe et des États-Unis, il acquiert peu à peu des livres précieux qu'il dévore avec passion. Aristocrate espagnol parfaitement francophone, sa mère étant française, il rassemble les plus grands ouvrages sur la chasse de ces deux pays, du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Il collectionne aussi les meilleurs livres anglais, italiens, portugais ou allemands, couvrant tous les aspects de la chasse : la vénerie, la fauconnerie, la grande chasse en Afrique et en Asie, la chasse à tir, le gibier d'eau, la bécasse, le grand gibier européen, la chasse de montagne, etc.

Lors de ses séjours parisiens, il se rend régulièrement à la Librairie de Montbel. Il y achète, entre autres, de nombreux ouvrages aux provenances cynégétiques célèbres (Jeanson, Schwerdt, Lindner, Arrese, Lebaudy, Lindquist, Maclay, Mouchon, Mercier, Poncins, etc.)

Chassant en Espagne depuis sa jeunesse, il découvre la Namibie en 1978, puis chassera dans de nombreux pays d'Afrique (Cameroun, Tanzanie, Afrique du Sud, Éthiopie, Zimbabwe, Botswana, Centrafrique, etc.) Passionné par la chasse de montagne, il se rend aussi en Asie (Népal, Pakistan, Iran, Kirghizistan, Kazakhstan, etc.). Il a une passion pour la chasse en Europe de l'Est, en Pologne et en Roumanie notamment, où il va régulièrement avec des amis, ainsi que dans bien d'autres pays du monde, de l'Alaska à l'Australie, en passant par le Canada, l'Amérique du Sud, le Groenland, la Mongolie, la Russie, l'Égypte...

Membre du Conseil international de la chasse (CIC), il est désigné en 2003 comme la personnalité de l'année par le Real Club de Monteros en témoignage de sa carrière et de son action pour la promotion de la chasse et de la nature, et reçoit en 2010 le prix Culminum Magister pour la qualité et la diversité de ses trophées de faune de montagne.



**201. Abrégé portatif de la chasse du cerf** tiré des meilleurs auteurs qui ont traité de cette matière et d'après la méthode pratiquée à la cour du roi de Sardaigne. *Turin, Honoré Derossi, 1782.* In-12, 8,5 x 14 cm, XXII + 168 pp., cartonnage du temps en papier vert d'eau, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale très rare, dédiée au comte Provana de Leyni, grand veneur et grand fauconnier du roi de Sardaigne, Victor-Amédée III. Bon exemplaire de la bibliothèque du château de Rivara, en Piémont, au comte Mercurino Arborio di Gattinara (ex-libris). Étiquette de la librairie Mediolanum à Milan. Petits manques de papier à un mors.

Thiébaud 1 (« Petit ouvrage fort rare »). – Frank I, p. 21. – Schwerdt I, p. 2. – Bonomi I, p. 16. – Ceresoli 26.

800 € / 1000 €

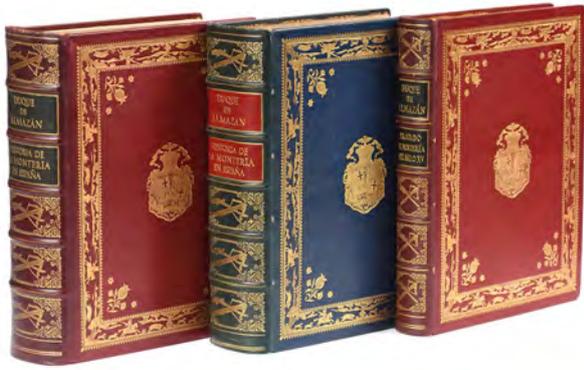
**202. ADAM (Victor).** Museo del cacciatore... *Venise, Giuseppe Antonelli, 1844.* In-4, 17,5 x 26,5 cm, 2 ff., 596 pp. (mal chiffrées 588), 72 pl., reliure à la Bradel de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-chagrin violette à coins.

Première édition italienne d'un ouvrage paru en France en 1838. Illustré de 72 planches lithographiées, copiées sur celles de l'édition française.

Bon exemplaire, relié par Carayon, de la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier (ex-libris, vente Paris, Pairault, 6-8 juin 1889; n° 4), puis des bibliothèques de Giuseppe Mercanti et de F. M. Campori (cachets humides sur le faux-titre, le titre et la dernière page). Légères rousures. Coins légèrement frottés.

Bonomi I, p. 310. – Thiébaud 6-7 (avec une erreur de collation des planches).

600 € / 800 €



**203. ALMAZAN (Alfonso, duc de).** Dialogos de la monteria. Manuscrito de la biblioteca del Palacio de Oriente... *Barcelone, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935.* In-4, 22 x 27,5 cm, LXX pp., 1 f., 246 pp., 1 f., 2 ff. blancs, reliure de l'éditeur, signée *Arias*, en maroquin à grains longs rouge, dentelle cynégétique dorée en encadrement et fleurons dorés en angles, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, pièces de maroquin noir, tête dorée, étui.

Édition originale, imprimée à compte d'auteur à 355 exemplaires, de cette magnifique publication de la transcription en espagnol moderne d'un manuscrit de chasse du XVI<sup>e</sup> siècle (169 feuillets). Illustré de fac-similés et de planches reproduisant des documents anciens.

Très bel exemplaire, un des 300 sur papier vélin (n° 58), relié aux armes de l'auteur. De la bibliothèque de don Dámaso Gutiérrez Arrese (1895-1976), une des plus belles collections cynégétiques espagnoles (ex-libris). Petit accroc à la coiffe supérieure.

1 000 € / 1 200 €

**204. ALMAZAN (Alfonso, duc de).** Historia de la monteria en España. *Barcelone, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1934.* In-4, 22 x 27,5 cm, XXIV + 472 pp., 1 f., 2 ff. blancs, reliure de l'éditeur, signée *Arias hijos*, en maroquin à grains longs bleu, dentelle cynégétique dorée en encadrement et fleurons dorés en angles, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, pièces de maroquin rouge, tête dorée, étui.

Édition originale, imprimée à compte d'auteur à 505 exemplaires, de ce magnifique ouvrage de référence.

Illustré de fac-similés de documents anciens, de 112 planches, certaines en couleurs, et de nombreuses reproductions en noir dans le texte.

Très bel exemplaire, un des 100 hors commerce sur papier vergé filigrané (n° 54), relié aux armes de l'auteur. De la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese (ex-libris).

1 800 € / 2 000 €

**205. ALMAZAN (Alfonso, duc de).** Tratado de montería del siglo XV. Manuscrito del Museo Británico... *Barcelone, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1936.* In-4, 22 x 27,5 cm, XLII pp., 1 f., 326 pp., reliure de l'éditeur, signée *Arias hijos*, en maroquin à grains longs rouge, dentelle cynégétique dorée en encadrement et fleurons dorés en angles, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, pièces de maroquin noir, tête dorée, étui.

Édition originale, imprimée à compte d'auteur à 311 exemplaires, de cette magnifique publication d'un manuscrit de chasse du XV<sup>e</sup> siècle (62 feuillets), avec sa transcription en espagnol moderne.

Illustré du fac-similé complet du manuscrit.

Très bel exemplaire, un des 300 sur papier vergé filigrané (n° 21), relié aux armes de l'auteur. De la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese (ex-libris).

1 000 € / 1 200 €

**206. [APPERLEY (Charles James)].** The life of a sportsman. *Londres, George Routledge, 1874.* In-8, 15,5 x 24 cm, VI pp., 1 f., 402 pp., frontispice, titre-frontispice et 36 pl., reliure anglaise de l'époque en demi-veau fauve à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Seconde édition de ce célèbre ouvrage, publié pour la première fois en 1842, remarquablement illustré de 37 planches et d'un titre par Henry Alken, finement aquarellés et parfois gommés.

Bel exemplaire.

250 € / 300 €



**207. ARCUSSIA (Charles d').** La fauconnerie... *Paris, Jean Houzé, 1605.* In-8, 10 x 16,5 cm, 3 (sur 4) ff., 222 ff., 6 ff., reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle en basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui moderne.

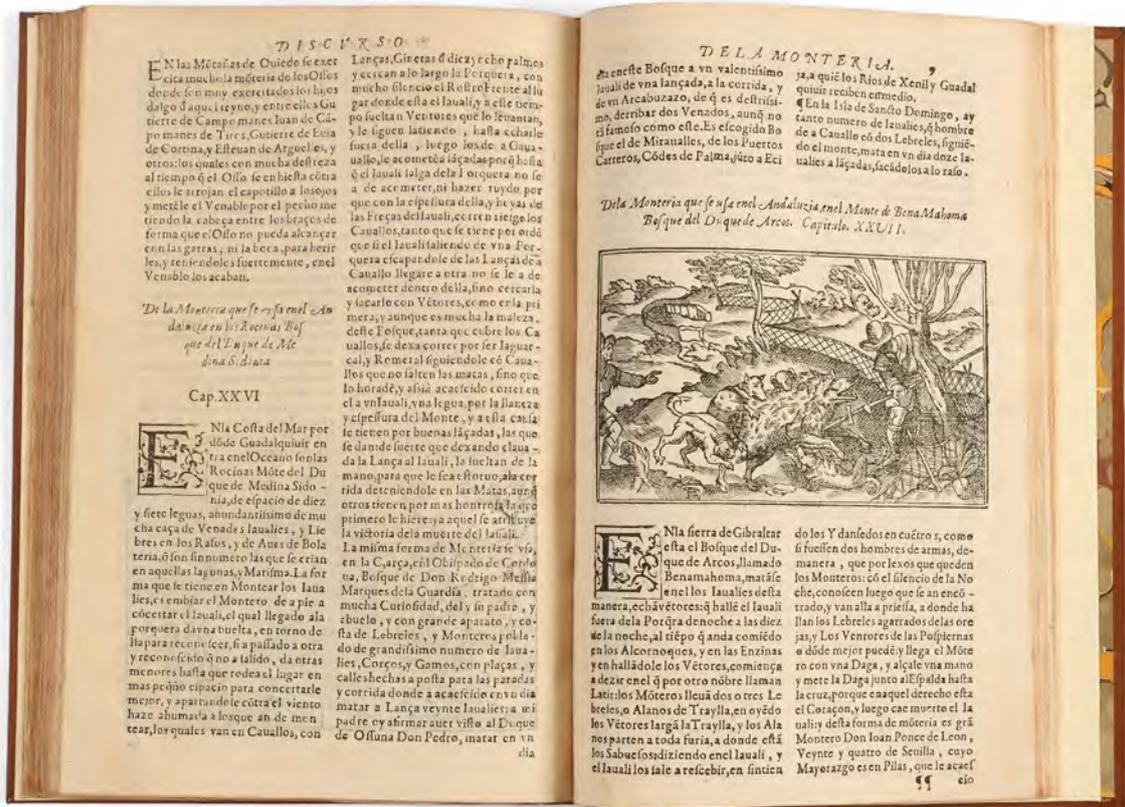
Troisième édition, en partie originale. La troisième partie (196 pages) y paraît pour la première fois.

Illustré de 7 figures d'oiseaux gravées sur cuivre.

Le feuillet blanc liminaire a<sub>4</sub> n'a pas été conservé par le relieur. Titre sali et raccommoé anciennement sommairement en marge. Importante mouillure à quelques feuillets, marges de quelques feuillets salies, taches. Restaurations sommaires aux coiffes et aux coins.

Thiébaud 28-29.

2 000 € / 2 200 €



208. [ARENZANA (Donato de)]. El conejicidio. Cancion lamentable sobre su mala muerte, por un ingenio sevillano. *Séville, José de San Román y Codina, [1784]. In-4, 14,5 x 19,5 cm, 30 pp., 1 f. blanc, reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, signée Marquez, en demi-veau marron à coins, dos lisse, titre doré en long.*

Édition originale très rare de ce texte sur la chasse du lapin. Don Donato de Arenzana était curé de San Andrés de Séville. Très bon état. Exemplaire relié par Marquez à Séville, provenant des bibliothèques de Joaquín M. Abaurre (ex-libris, XX<sup>e</sup> siècle) et Dámaso G. Arrese (ex-libris). Dos très légèrement frotté.

800 € / 1000 €

209. ARGOTE DE MOLINA (Gonzalo). Libro, dela monteria... *Séville, Andrea Pescioni, 1582. In-4, 18 x 27 cm, 6 + 91 ff., 1 f. blanc, 23 ff. (mal chiffrés 25), 1 f., reliure espagnole à l'imitation en veau fauve, large décor de bandes à froid et de fleurons dorés sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés et de filets à froid, cadre intérieur de même veau, étui.*

Édition princeps rare du premier livre espagnol de chasse illustré, attribué au roi Alphonse XI (1311-1350). Illustré de 35 bois dans le texte, certains plusieurs fois répétés. Bon exemplaire composite. Feuillet blanc M<sub>6</sub> moderne et dernier feuillet vraisemblablement en fac-similé. Titre, sali, sommairement réemmarginé, effeuillé en tête et habilement restauré. Habiles restaurations marginales au dernier feuillet liminaire (avec atteinte au texte) et aux feuillets 18, 22, 62 et 21 du *Discurso*... Deux feuillets liminaires et feuillets 11 et 12 du *Discurso*... très courts en tête. Traits de plume marginaux anciens à l'encre, coupés à la reliure, au second feuillet et au feuillet 6. Certains feuillets uniformément brunis.

Schwerdt II, p. 248.- Harting 242 (« Extreme rarity... One of the rarest of Spanish books on the chase »).- Frank I, p. 43-45.

5000 € / 7000 €

DE LA MONTERIA.  
Este Bosque a vn valentísimo  
laual de vna lançada, a la corrida, y  
de vn Arcabuzazo, de q̄ es del trisimo,  
derribar dos Venados, aunq̄ no  
es famoso como este. Es el cõgido Bo-  
sque el de Miravalles, de los Puertos  
Carteros, Cõdes de Palma, j̄to a Eci-  
ra, a quẽ los Rios de Xenil y Guadal-  
quiv recibian en medio.  
¶ En la Isla de S. Domingo, ay  
tanto numero de lauals, q̄ hombre  
de a Cavallo cõ dos Lebreres, figu-  
ra el monte, mata en vn dia diez  
lauals a lançadas, faciendo lo a rafo.

*Dela Monteria que se usa en Andaluzia en el Monte de Bena Malama Bosque del Duque de Arcos. Capitulo. XXXII.*



¶ Nla sierra de Gibraltar  
esta el Bosque del Du-  
que de Arcos, llamado  
Benamoha, matase  
en los lauals desta  
manera, echã vñ tores q̄ hallẽ el laual  
sierra de la Porq̄ra denoche a las diez  
de la noche, al r̄põ q̄ anda comido  
en los Alcornocales, y en las Enzinas  
y en hallãdole los Vẽtores, comienza  
a dezir en q̄ por otro nõbre llaman  
latinos Mõteros lleuã dos o tres Le-  
breres, o Alanos de Traylla, en oyẽdo  
los Vẽtores largã la Traylla, y los Ala-  
nos parten a toda fãria, a donde estã  
los Sabuesos adiziendo en el laual, y  
el laual lo sale a refecbir, en fincua  
do les Y danfados en cuẽtro s, como  
si fueren dos hombres de armas, de-  
manera, que por lexos que queden  
los Monteros: cõ el silencio de la No-  
che, conofcen luego que se an en-  
trado, y van alla a priella, a donde ha-  
llan los Lebreres agarrados de las ore-  
jas. Los Venores de los Poipiermas  
o dõde mejor pueden y llega el Mõse-  
ro con vna Daga, y acahe vna mano  
y mete la Daga junto al espãda hasta  
la cruz, porque ca aquel derecho esta  
el Coraçõ, y luego cae muerto el la-  
ual desta forma de monteria es grã  
Montero Don Ioan Ponce de Leon,  
Veynte y quatro de Sevilla, cuyo  
Mayerazgo es en Pãlas, que se acap-  
49 cio

210. [ARNAULD DE SAILLY (Louis-Roch)]. Chasses... *Planches. [Paris, Briasson, David, Le Breton & Durand, 1763]. In-folio, 25 x 39 cm, 32 pp., 23 pl., reliure espagnole moderne en basane fauve, large encadrement de roulettes et de filets doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui.*

Série des 23 planches cynégétiques de l'*Encyclopédie*... de Diderot et d'Alembert, extraite du troisième volume de planches., finement gravées sur cuivre par Prevost ou Defehrt d'après Louis-Jacques Goussier (1722-1799).

Les légendes, comme la notice sur la chasse elle-même, ont été vraisemblablement rédigées par le sieur de Saily, dit Arnauld de Senlis, échanson du roi en 1736. Très beau tirage. Bel exemplaire.

300 € / 400 €

211. BALDINI (Filippo). Dell'esercizio della caccia atto a conservare, ed a restituire all'uomo la sanità, ed il vigore. *Naples, 1778. In-8, 13 x 20,5 cm, 156 pp., 2 ff., reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée.*

Édition originale. Médecin de la cour de Naples, Baldini préconise la chasse pour conserver la santé.

Bon état. De la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese (ex-libris). Rousseurs. Petit manque de papier en marge des pages 101-102.

Bonomi I, p. 31.- Schwerdt I, 51.

400 € / 500 €

212. BARREYRE (Paul). Les grands veneurs de l'époque. Souvenirs de chasse. *Saint-Amand, Imprimerie Destenay, 1882. In-8, 14 x 21,5 cm, 4 ff., IV + 276 pp., reliure de l'époque en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couvertures.*

Édition originale rare de ces souvenirs de vénerie en Bourbonnais et en Nivernais, des années 1850 à 1880.

Bon état. Des bibliothèques cynégétiques de Léopold Marie Ghislain, comte de Beaufort (1832-1916), fondateur et premier président de la Société royale Saint-Hubert de Belgique (ex-libris), et de Richard Schwerdt (1862-1939), la plus importante collection anglaise (ex-libris).

Thiébaud 56 (« rare »). – Frank I, p. 59.

300 € / 350 €

**213. BECKFORD (Peter).** Thoughts upon hare and fox hunting in a series of familiar letters to a friend... *Londres, Vernor & Hood, 1796.* In-8, 13,5 x 21 cm, XIV pp., 1 f., 340 pp., frontispice et 19 pl., reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle en veau fauve glacé, décor géométrique doré et à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Illustré de 20 planches gravées.

Des bibliothèques d'Edward Bolton King (1800-1878), député, à Umberslade, Warwickshire; du major-général Frederick Edward Sotheby (1837-1909) à Ecton Hall, Northamptonshire; de l'infante Isabelle (1851-1931), fille aînée de la reine Isabelle II; puis du comte de Hoochstrate, avec leurs ex-libris. Rousseurs. Dos remonté, coins usés, gorges doublées.

500 € / 520 €

**214. BECKFORD (Peter).** Thoughts upon hunting in a series of familiar letters to a friend. *Londres, P. Elmsly, J. Robson, J. Debrett, 1788.* In-4, 16 x 20 cm, 2 ff. blancs, 6 ff., 358 pp., frontispice et 2 pl., reliure de l'époque en maroquin vert, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, chemise moderne.

Seconde édition illustrée d'un frontispice allégorique gravé par F. Bartolozzi d'après G. B. Cipriani et de 2 planches architecturales gravées.

Envoi manuscrit de l'auteur. De la bibliothèque de Emo Court (Irlande), aux Dawson, comtes de Portarlington (ex-libris). Dos légèrement insolé.

300 € / 350 €

**215. [BERANTEVILLA (María del Rocío de)].** Diario de safari a Mozambique... Vers 1965. In-4, 20,5 x 30,5 cm, 1 + 54 + 8 ff., reliure du temps en demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné de filets dorés.

Rare tirage ronéoté d'un tapuscrit relatant le voyage de chasse au Mozambique du 14 août au 12 septembre 1964 de María del Rocío Falcó y Fernández de Córdoba (1932-1990), comtesse de Berantevilla. Avec en fine le tableau des pièces tirées par chacun de ses compagnons de chasse: Reyes Mitjans, Teba et Peñaranda.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le premier feuillet.

400 € / 450 €

**216. [BINET (Étienne)].** Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices... par René François, prédicateur du roy. *Rouen, Romain de Beauvais, 1622.* In-4, 16,5 x 22,5 cm, 7 ff., 602 pp. (mal chiffrées 592), 1 f., frontispice, reliure de l'époque en vélin souple ivoire à rabats.

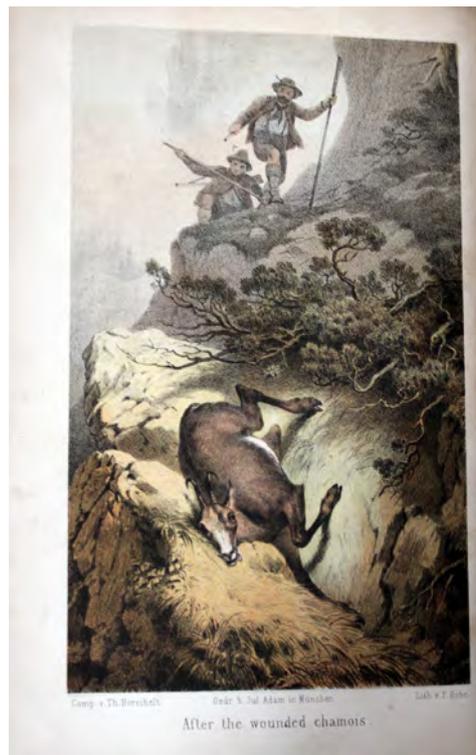
Seconde édition de cette encyclopédie de sujets divers s'ouvrant sur la vénerie, la fauconnerie et l'ornithologie.

Illustré d'un titre-frontispice architectural gravé par J. Briot et de bois gravés dans le texte.

Mouillures anciennes. Restauration en marge des 3 derniers feuillets. Gardes renouvelées. Attaches modernes. Fiche bibliographique extraite d'un catalogue collée en fine.

Thiébaud 94. – Frank I, p. 75.

180 € / 200 €



**217. BONER (Charles).** Chamois hunting in the mountains of Bavaria and in the Tyrol. *Londres, Chapman and Hall, 1860.* In-8, 12 x 19 cm, XIV + 446 pp., frontispice et 6 pl., reliure de l'époque, signée Sotheran, en demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Seconde édition, illustrée d'un frontispice et de 6 planches, lithographiés en couleurs, d'après Theodor Horschelt.

Bel exemplaire de la bibliothèque de William Hillier, 4<sup>e</sup> comte d'Onslow (1853-1911), gouverneur de la Nouvelle-Zélande puis ministre de l'agriculture (ex-libris héraldique). Signature manuscrite sur le feuillet de dédicace. Dos légèrement insolé. Coins très légèrement frottés.

350 € / 400 €

**218. BONFADINI (Vita).** La caccia... con la pratica del tirare in volo, in aere, & à borita... *Bologne & Bassano, Giovanni Antonio Remondini, [1678].* In-12, 7,5 x 13,5 cm, 96 pp., reliure moderne en vélin ivoire.

Un des premiers livres italiens sur la chasse au fusil et à l'arquebuse, paru pour la première fois vers 1640.

Illustré de 4 gravures sur bois à pleine page et de 2 vignettes.

Bon état. Pâle mouillure ancienne dans la gorge.

Schwerdt I, p. 77.

600 € / 800 €

**219. [BONNEFONS (Nicolas de)].** Traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie... *Paris, Charles de Sercy, 1681.* In-12, 8,5 x 15 cm, 60 pp., cartonnage du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Unique édition séparée de ce texte. Illustré de 4 bois gravés dans le texte.

De la bibliothèque cynégétique de Richard Schwerdt (ex-libris).

Thiébaud 114 (« Petit volume fort rare »). – Frank I, p. 88-89.

300 € / 350 €

**220. BRÉZÉ (Louis de).** Les chasses de François I<sup>er</sup>... précédées de La chasse sous les Valois par... Hector de la Ferrière. Paris, Aubry, 1869. In-8, 12 x 20 cm, 2 ff., 168 pp., 1 f., 1 f. blanc, reliure du temps en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée.

Édition princeps, tirée à 522 exemplaires, des lettres de Louis de Brézé (1463-1531), grand sénéchal de Normandie, petit-fils de Charles VII et d'Agnès Sorel, mari de Diane de Poitiers, relatives aux chasses de François I<sup>er</sup>.

Très bon état, un des 500 exemplaires sur vergé pur fil. De la bibliothèque cynégétique du fauconnier suédois Thomas Lindquist (1899-1976), avec son ex-libris.

Thiébaud 545.

150 € / 200 €

**221. British hunts and huntsmen...** containing a short history of each fox and stag hunt in the British Isles, together with biographical records of masters past and present, and some members of each hunt... Londres, The Bibliographical Press, 1908-1911. 4 forts vol. in-folio, 27 x 36,5 cm, XVIII + 592 pp., frontispice et 44 pl. & XIV pp., 1 f., 606 pp., frontispice et 68 pl. & XVI + 664 pp., frontispice et 53 pl. & XVI + 626 pp., frontispice et 59 pl., reliure de l'éditeur en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranches dorées.

Remarquable panorama historique de tous les équipages britanniques, très largement illustré de 228 planches.

Bon exemplaire. Quelques mouillures au tome IV. Coiffes, dos et coins légèrement frottés.

600 € / 800 €

**222. BU'CHOZ (Pierre-Joseph).** Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles; tels que les ours, les sangliers, les loups, les renards, les loutres, les fouines, les belettes, les lapins... Paris, chez l'auteur, 1784. In-12, 9,5 x 16,5 cm, 396 pp., reliure de l'époque en veau fauve moucheté, dos orné de faux-nerfs dorés.

Un tiers de l'ouvrage est consacré au loup et à sa destruction par la chasse à courre et les pièges (108 pages). L'auteur analyse aussi longuement le traité de Lisle de Moncel paru en 1768.

Bon exemplaire. Coiffe supérieure frottée.

Thiébaud 134.

150 € / 200 €

**223. [BULLIARD (P.).]** Avicéptologie française ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux qui se trouvent en France. Avec une collection considérable de figures & de pièges nouveaux propres à différentes chasses. Paris, P. Fr. Didot le Jeune, 1778. In-12, 9,5 x 16,5 cm, XXIV + XLIV pp., 2 ff., 190 pp., frontispice et 34 pl., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale peu courante d'un ouvrage qui connut un grand succès et de nombreuses rééditions.

Illustré d'un frontispice et de 34 planches de pièges, gravés.

Bel exemplaire de la bibliothèque d'Eugène Vignat (1815-1895), maire d'Orléans et député du Loiret (ex-libris). La Table alphabétique

et raisonnée... ayant été reliée avant le texte et non à la fin, le faux-titre de cette table a été supprimé. Petites fentes au mors supérieur.

Thiébaud 139.

400 € / 450 €

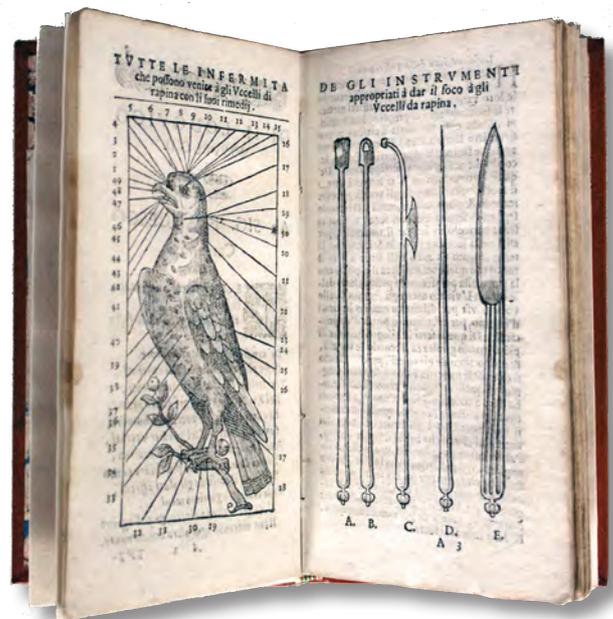
**224. CAILLARD (Paul).** Des chiens anglais de chasse et de tir et leur dressage à la portée de tous. Setters, pointers, retrievers, cockers, etc. Paris, Firmin-Didot, 1882. In-12, 11,5 x 18,5 cm, XXIV + 272 pp., 1 f., reliure de l'époque en demi-chagrin chocolat, dos à nerfs entièrement orné de motifs et de fers cynégétiques dorés, non rogné.

Édition originale de cet ouvrage de qualité par un des meilleurs spécialistes de son temps. Préface du marquis de Cherville.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de H. Parent (ex-libris). Rousseurs.

Thiébaud 146-147.

150 € / 200 €



226

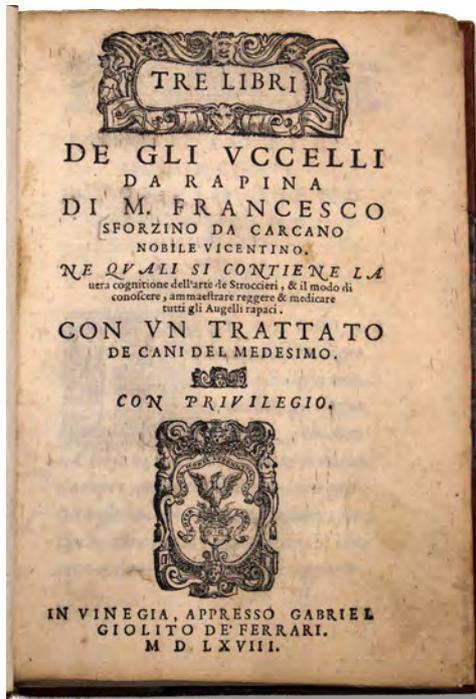
**225. CARCANO (Francesco).** Tre libri de gli uccelli da rapina... Ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de strocieri & il modo di conoscere, ammaestrare regere & medicare tutti gli augelli rapaci. Con un trattato de cani del medesimo. Venise, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568. Petit in-8, 10 x 15 cm, 10 ff., 248 pp. (sur 250), 1 f. blanc, reliure du xx<sup>e</sup> siècle en demi-veau fauve à coins, dos à nerfs.

Édition originale de ce rare traité italien de fauconnerie, suivi d'un court traité sur les soins à donner aux chiens de chasse, illustré d'un bois gravé d'instruments vétérinaires.

Bon état. Incomplet d'un feuillet de texte (pages 245-246, Q<sub>3</sub>). De la bibliothèque Baronci à Florence (cachet humide). Coiffe inférieure usée.

Bonomi I, pp. 44-45. – Harting, n° 267 (collation erronée). – Ceresoli, 131 (« Edizione rarissima »). – Schwerdt, I, 94.

400 € / 450 €



225

**226. CARCANO (Francesco).** Dell'arte del strucciero con il modo di conoscere e medicare falconi, astori e sparvieri, e tutti gli uccelli di rapina... *Milan, Filippo Ghisolfi, 1645.* In-12, 7,5 x 14,5 cm, 82 pp., 1 f., reliure moderne en veau orange, titre et décor à froid sur les plats, dos lisse.

Troisième édition illustrée de 7 bois gravés de fauconnerie. Marque de l'imprimeur gravé sur le titre.

De la bibliothèque de Marcantonio Borghese, prince de Sulmona (1814-1886) (ex-libris). Ex-libris manuscrit ancien sur le titre. Petite restauration en marge du titre, sans atteinte au texte.

Bonomi I, p. 49.- Ceresoli 133 (« Graziosa edizione, rare »).- Schwerdt I, 94.- Harting 267.

600 € / 800 €

**227. CASTELLAMONTE (Amedeo di).** Venaria reale. Palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall'Altezza Reale di Carlo Emanuel II... *Turin, Bartolomeo Zapatta, 1674.* In-4, 19,5 x 27 cm, 3 ff., 100 pp., 2 titres-frontispices, portrait, XXVII pl. dont 15 doubles, 3 pl. repliées & titre-frontispice, 31 pl. dont 17 doubles et 2 repliées, reliure janséniste de la première moitié du *xx*<sup>e</sup> siècle en maroquin bleu, roulette ornithologique intérieure dorée, tranches dorées, boîte moderne en demi-basane bleu nuit.

Unique édition de ce rare album sur le palais de Venaria par son architecte.

Complet des 3 titres et des 63 planches gravés : 31 d'architecture, 11 de décors cynégétiques, 1 portrait de Diane, 10 portraits équestres de princes en chasseurs, 10 scènes de chasse.

Bon exemplaire, de la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese avec son ex-libris héraldique. Titre-frontispice taché et réparé anciennement. Dernières planches piquées, feuillets I<sub>2</sub> & I<sub>3</sub> et planches XII et XX réemargées. Les 5 planches repliées sont intégralement doublées en toile. Quelques raccommodages anciens. Gardes oxydées en marge par l'or de la dentelle intérieure avec petits manques. Bords des plats tachés et marqués par un coup avec petites moisissures à la bordure intérieure.

Bonomi I, pp. 52-59.- Franck I, pp. 116-117.- Ceresoli 137 (« Stupenda opera, artisticamente la piu notevole di tutta la letteratura italiana »).- Schwerdt I, p. 98 (« Copies of this book, with plates complete, are difficult to find »).

2000 € / 2500 €

**228. CASTELLESII (Adriano).** De sermone latino, & modis latine loquendi. Ejusdem venatio ad Ascanium cardinalem... *Cologne, Walther Fabritius, 1566.* In-12, 10 x 15,5 cm, 8 ff., 430 pp., reliure de l'époque en vélin ivoire sur ais, roulettes ornées de figures féminines (Vénus, Lucrèce, Prudence) et d'angelots, datées 1532, à froid sur les plats, dos orné de motifs à froid, traces de fermoirs, tranches rouges.

Le cardinal Adriano Castellesi publia le poème *Venatio* chez Alde en 1505 et le traité *De sermone Latino et modis Latine loquendi* en 1513. Impression italique. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Bon état. De la bibliothèque cynégétique de Kurt Lindner (ex-libris et cachet *Biblioteca Tiliiana*), la plus importante collection allemande. Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre, en partie biffé. Petite restauration en marge du titre. Gardes renouvelées, fermoirs manquants.

400 € / 500 €

**229. CHENU (Jean-Charles) & Œillet des MURS.** La fauconnerie ancienne et moderne. *Paris, L. Hachette, 1862.* In-12, 12 x 17,5 cm, 2 ff., 176 pp., 1 f. blanc, reliure espagnole de la seconde moitié du *xx*<sup>e</sup> siècle en chagrin rouge, large encadrement et oiseaux au centre dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées ciselées, couvertures, étui.

Édition originale de ce grand classique de la fauconnerie au *xx*<sup>e</sup> siècle. Illustré d'une cinquantaine de croquis gravés sur bois.

Bel exemplaire. Passé par la librairie Nourry, il provient de la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese avec son ex-libris

héraldique. Manque angulaire au premier plat de couverture, salie. Dos uniformément insolé. Fiche bibliographique extraite d'un catalogue et languette de vente aux enchères collées in fine.

Thiébaud 192.

150 € / 200 €

**230. COLLÉ (Charles).** La partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose. *Paris, veuve Duchesne, Gueffier fils, 1776.* In-8, 12 x 19 cm, 118 pp. (sur 120), 4 pl., reliure espagnole moderne en chagrin rouge, large encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes.

Dédiée au duc d'Orléans, cette pièce de théâtre, parue en 1766, connut un grand succès et fut rééditée jusqu'en 1826. L'illustration gravée comprend un frontispice et 3 planches, dessinés par Gravelot.

Bel exemplaire, lavé. Le feuillet de faux-titre n'a pas été conservé.

Thiébaud 888.

100 € / 120 €

**231. COOK (John).** Observations on fox-hunting, and the management of hounds in the kennel and the field... *Londres, chez l'auteur, 1826.* In-4, 16 x 25 cm, XVI + 292 pp., frontispice et 2 pl., reliure anglaise du XIX<sup>e</sup> siècle, signée *Tout*, en veau fauve, filet doré en encadrement sur les plats, fers cynégétiques et décor dorés sur le premier plat, renard doré dans l'angle supérieur du second plat, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, cadre intérieur de même veau orné de filets dorés.

Édition originale, peu courante, d'un des ouvrages anglais les plus importants sur le fox-hunting.

Exceptionnel exemplaire du 5<sup>e</sup> comte de Lonsdale (ex-libris héraldique et signature datée 1894 sur le premier feuillet de garde), l'éditeur de la célèbre *Lonsdale library of sports, games and pastimes*.

Il est truffé de 127 estampes dont 52 en couleurs et une en bistre (scènes de chasse, portraits de chiens et de chevaux, veneurs, gibier, etc.) et de 15 extraits de presse, le tout monté sur 137 planches intercalées quasiment entre toutes les pages.

Rousseurs. Reliure sommairement restaurée, dos remonté.

500 € / 600 €

**232. CORSINI (Accursio).** Apologetico della caccia. Ove dopo narrati i vitij da molti scrittori rimproverati alla caccia, e cacciatori, scopronsi le virtù di lei, e'l modo d'usarla... *Bergame, Valerio Ventura, 1626.* In-4, 15,5 x 21 cm, 16 ff., 654 pp., 1 f., reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle en vélin ivoire, dos lisse, pièce de veau vert.

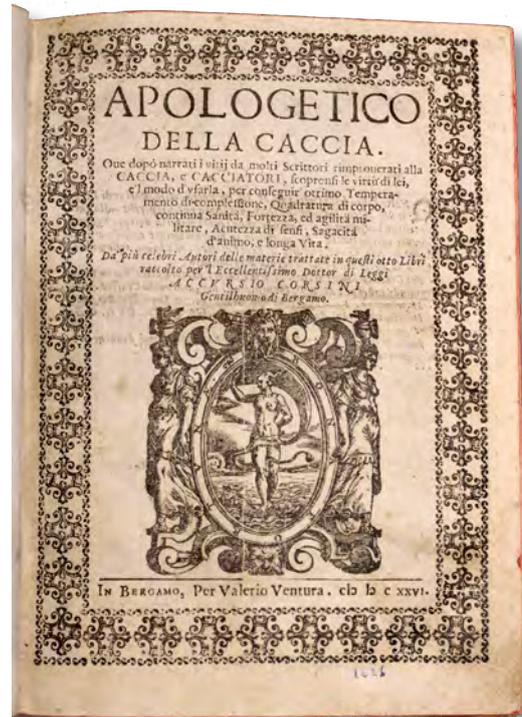
Édition originale de cette défense de la chasse, s'appuyant sur de nombreux auteurs, dédiée à Alphonse III d'Este, duc de Modène.

Bel exemplaire. Lignes soulignées à l'encre à l'époque à plusieurs feuillets, avec quelques notes manuscrites en marge. Cachet humide *Fratelli Campori* (XX<sup>e</sup> siècle). De la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese (ex-libris). Très légère mouillure ancienne dans la marge supérieure de plusieurs feuillets. Petit manque de papier au coin du dernier feuillet.

Bonomi I, pp. 80-81.- Schwerdt I, p. 121.

800 € / 1000 €

**233. [COURTIN (Antoine de)].** Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens. Ein neu Tractätlein von der Höfflichkeit so in Franckreich under verständigén Leuthen im Gebrauch ist. Tractatus novus de civilitate usitata in Gallia inter homines politos. *Bâle, Jean Herman Widerholds, 1671.* In-12, 9,5 x 16 cm, 246 pp., 1 f., reliure souple moderne en vélin ivoire, non rogné.



232

Édition populaire trilingue du traité de bons usages de Courtin, publiée à Bâle l'année de l'originale parisienne.

Le vingt-cinquième chapitre traite de « ce qu'il faut observer en voyage, en carrosse, à cheval & à la chasse ».

Impression sur papier médiocre, largement bruni et taché. Habiles restaurations in fine.

100 € / 150 €

**234. CREALOCK (Henry Hope).** Deer-stalking in the Highlands of Scotland. *Londres, Longmans, Green, and Co., 1892.* In-folio, 34 x 42,5 cm, 1 f. blanc, XVIII + 194 pp., 1 f. blanc, 40 pl., cartonnage de l'éditeur en percaline verte, titre et illustration dorés sur le premier plat, tête dorée.

Édition originale, tirée à 255 exemplaires, illustrée de 40 planches et de nombreux dessins dans le texte.

Bon exemplaire (n° 45) provenant de la bibliothèque cynégétique de Richard Schwerdt (ex-libris). Légères rousseurs. Gorges doublées. Facture d'achat montée in fine.

1000 € / 1100 €

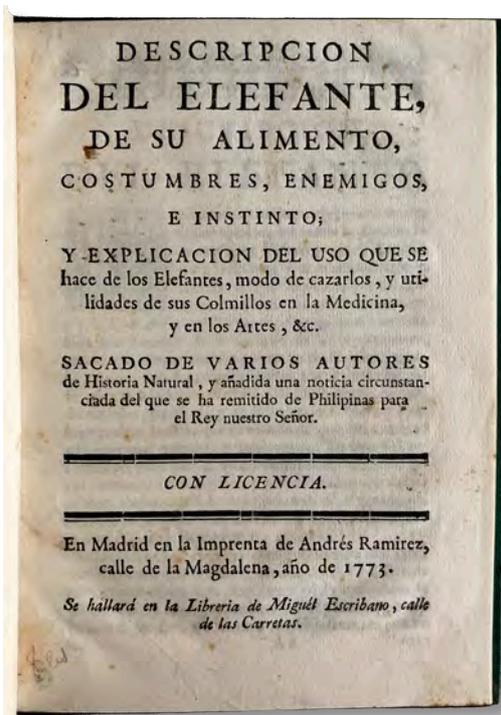
**235. CRETIN (Guillaume).** Les poésies... *Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723.* In-12, 9,5 x 15,5 cm, 1 f., VI pp., 5 ff., 272 pp., 2 ff., reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en maroquin bleu nuit, triple filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid, chiffre doré en queue, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Charmante édition contenant le poème cynégétique, *Débat entre deux dames sur le passe-temps des chiens et des oyseaux*.

Bel exemplaire relié en maroquin pour Jules Marsan (1867-1939), historien de la littérature (chiffre doré). De la bibliothèque cynégétique de Hubert Lebaudy (ex-libris). Le dernier feuillet, blanc, n'a pas été conservé. Mouillures lavées aux premiers et derniers feuillets. Un coin très légèrement frotté.

Thiébaud 236.- Franck I, p. 160.

300 € / 350 €



237

**236. [CUSSAC (Jean)].** Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courre et à tir, pour le gibier à poil et à plumes, et des grandes chasses royales... *Paris, Corbet aîné, 1823.* In-12, 10,5 x 17 cm, 2 ff., XII + 488 (mal chiffrées 484) + 28 pp., frontispice et 4 pl. repliées, reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-basane fauve racinée à coins, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale peu courante de ce traité comprenant un dictionnaire des termes de vénerie et de fauconnerie. Illustré de 4 planches repliées gravées de gibier.

Avec 28 pages de fanfares gravées.

Frontispice brun. Rousseurs.

Thiébaud 241-242 (« Les exemplaires bien complets des figures et des fanfares ne sont pas communs »).

180 € / 200 €

**237. Descripción del elefante** de su alimento, costumbres, enemigos, e instinto; y explicación del uso que se hace de los elefantes, modo de cazarlos, y utilidades de sus colmillos en la medicina, y en los artes... *Madrid, Andrés Ramirez, 1773.* In-8, 13,5 x 19 cm, 32 pp., 1 pl. repliée, reliure moderne en veau vert, dos à nerfs.

Édition originale rare de cette monographie sur l'éléphant, comprenant la relation de l'arrivée à Madrid de l'animal offert par le gouverneur des Philippines au roi Charles III, actuellement conservé au muséum d'histoire naturelle de la capitale espagnole.

Illustré d'une planche gravée par J. F. Palomino.

Très bon état.

600 € / 700 €

**238. DESGRAVIERS (Éléonor & Auguste).** L'art du valet de limier... *Paris, Prault, 1784.* In-12, VIII + 208 + 144 pp., reliure du XX<sup>e</sup> siècle à l'imitation en basane fauve mouchetée, armes dorées au centre des plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, étui moderne.

Édition originale « peu commune » (Thiébaud) de ce traité rédigé par les commandants de la vénerie du prince de Conti. Avec la liste des rendez-vous de chasse de Louis XVI et des princes de sang.

Bon état. De la bibliothèque cynégétique d'Aimé Mortin de la Balme (reliure aux armes et ex-libris). Page de titre légèrement effrangée. Trace de crayon p. 144.

Thiébaud 267.– Franck I, p. 174.– Schwerdt I, 138.

300 € / 350 €

**239. DEYEUX (Théophile).** La chassomanie, poème. *Paris, Comptoir des imprimeurs unis, 1844.* In-8, 16,5 x 24 cm, 334 pp., frontispice et 15 pl., reliure à la Bradel de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-chagrin brun à coins, dos lisse.

Édition originale de ce traité de chasse à tir en vers. Illustré de 16 planches lithographiées en deux tons par Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Fousseureau et Valerio.

Bon exemplaire, relié par Carayon, des bibliothèques cynégétiques d'A. Mercier (ex-libris), de Pierre Mouchon (ex-libris) et de Kurt Lindner (ex-libris et cachet). Légères rousseurs éparses.

Thiébaud 273 (« Les exemplaires de ce joli volume, sous la date de 1844, et bien complet des 16 lithographies, sont assez rares »).– Franck I, p. 177.

800 € / 1000 €

**240. DEYEUX (Théophile).** Le vieux chasseur... [Paris], Houdaille, [1835]. In-8, 16 x 25 cm, 1 f., 158 pp., titre-frontispice, frontispice et 51 pl., reliure de l'époque en demi-veau fauve, dos lisse orné en long de volutes dorées.

Édition originale avec un titre de relai à la date de 1837 et la mention « Édition keepsake », illustrée d'un titre-frontispice, d'un frontispice et de 51 belles planches (dont une répétée) par Eug. Forest, finement lithographiées par Bernard.

Bel exemplaire, grand de marges. Chiffre J.D.J. finement calligraphié à l'encre sur le titre. Petite déchirure à un feuillet sans manque, taches aux 52 premières pages, quelques rousseurs, titre légèrement sali. Tache en queue de la reliure.

Thiébaud 274-275 (« La plus belle édition de cet ouvrage... Un des rares volumes illustrés de l'époque romantique consacrés à la chasse »).

200 € / 250 €

**241. DU FOUILLOUX (Jacques).** La vénerie... *Poitiers, les frères de Marnef & les frères Bouchet, 1568.* In-4, 15,5 x 21,5 cm, 4 ff., 296 pp., reliure moderne en vélin de remploi, étui moderne.

Quatrième édition, la dernière publiée à Poitiers. Thiébaud la décrit comme « l'édition originale définitive ». À la suite est donnée la *Complainte du cerf* de Guillaume Bouchet.

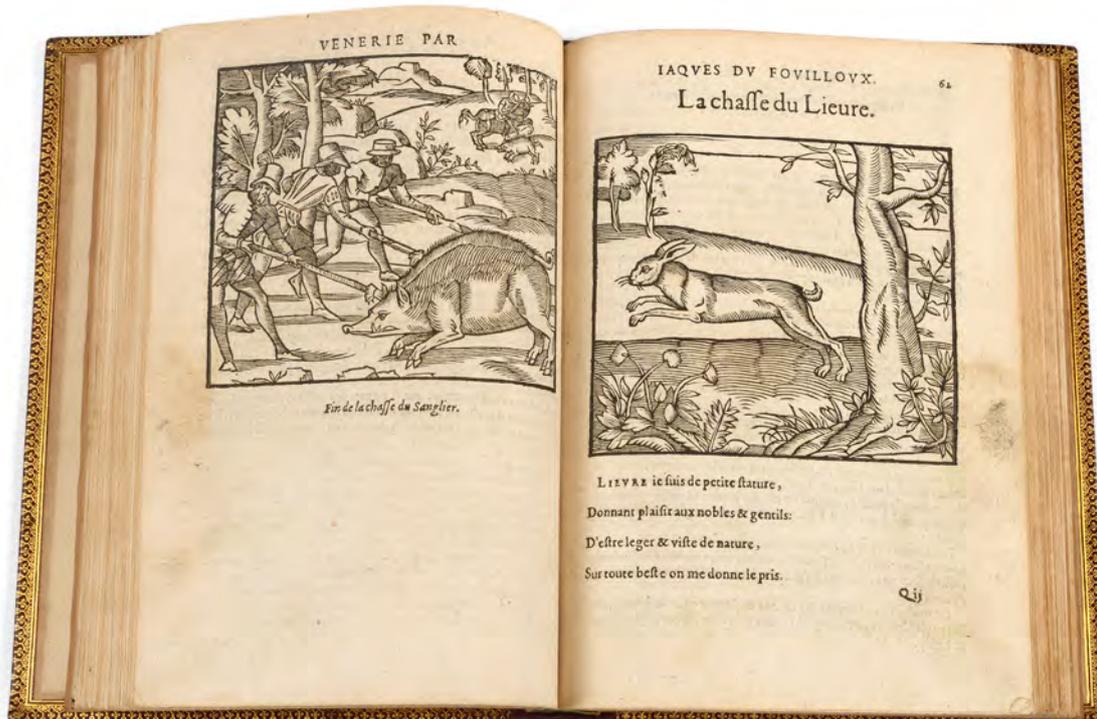
Illustré de 57 gravures sur bois.

Important manque de papier à trois feuillets, restauré, avec une partie du texte en fac-similé : \*<sub>1</sub> (le titre), A<sub>2</sub> et T<sub>4</sub> (le dernier feuillet). Deux déchirures restaurées sans manque (feuillets N<sub>3</sub> et Q<sub>3</sub>). Exemplaire lavé. Taches d'encre et mouillures à certains feuillets.

Thiébaud 299 (« Fort rare »).– Schwerdt I, p. 153 (« The most beautiful of all »).– Frank I, p. 202.

3000 € / 3500 €

**242. DU FOUILLOUX (Jacques).** La vénerie... [suivi de] **Jean de FRANCHIÈRES.** La fauconnerie... *Paris, Claude Cramoisy, 1621.* 2 ouvrages en un vol. in-4, 16 x 22 cm, 4 ff., 124 ff., 4 ff. & 4 ff., 127 ff., 5 ff., reliure du tout début du XIX<sup>e</sup> siècle en veau fauve raciné, roulettes dorées en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs



243

dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, étui moderne.

Édition parisienne du Du Fouilloux avec, à la suite, la *Fauconnerie* de Franchière, contenant aussi les traités de fauconnerie de Guillaume Tardif, d'Arthelouche de Alagona et de Guillaume Bouchet.

Nombreux bois gravés et 30 figures d'oiseaux, certaines répétées. Bon exemplaire de la bibliothèque de l'historien Fernand Le Proux (ex-libris héraldique gravé). Note marginale ancienne manuscrite à l'encre feuillet 61 r° du second ouvrage, légèrement atteinte par le couteau du relieur. Titre sali, quelques petites taches. Fiche bibliographique extraite d'un catalogue et languette de vente aux enchères collées en fine. Coiffés et coins frottés, second mors fendu mais solide.

Thiébaud 305.

1 500 € / 1 800 €

**243. DU FOUILLOUX (Jacques).** La vénerie... — **Pierre HARMONT.** Le miroir de fauconnerie... Paris, Pierre Billaine, 1635-1634. In-4, 15,5 x 22 cm, 4 ff., 124 ff., 4 ff. & 38 pp., 1 f. blanc, reliure du xx<sup>e</sup> siècle en maroquin à grains longs rouge, dentelle intérieure dorée, dos à nerfs.

Édition ancienne du plus célèbre traité de vénerie, comprenant aussi le traité de fauconnerie de Harmont, un extrait du traité de Gaston Phébus, *La complainte du cerf* de Guillaume Bouchet, *La chasse au loup* de Clamorgan, et un extrait du traité des remèdes pour guérir les chiens de Carcano.

Illustré d'une vignette cynégétique répétée sur les deux titres et de 65 figures gravées sur bois, dont 7 figures d'oiseaux de proie pour la fauconnerie.

Bon état. Cachet humide d'institution religieuse sur le titre (*Biblioteca San Bernardino*, XIX<sup>e</sup> siècle). Petite tache et raccommodage discret au feuillet de titre, restauration discrète à l'angle supérieur des premiers feuillets, sans atteinte au texte, et à quelques feuillets (feuillets 55, 83, 91, 117-123 et pages 9-10, 23-24 du traité de fauconnerie), avec perte de quelques lettres au feuillet 123. Mors légèrement frottés.

Thiébaud 306.

800 € / 1 000 €

**244. DU FOUILLOUX (Jacques).** La vénerie... — **Pierre HARMONT.** Le miroir de fauconnerie... Rouen, Clément Malassis, 1650. In-4, 16,5 x 22,5 cm, 4 ff., 124 ff., 4 ff. & 38 pp., 1 f. blanc, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui moderne.

Édition ancienne du plus célèbre traité de vénerie, comprenant aussi le traité de fauconnerie de Harmont, un extrait du traité de Gaston Phébus, *La complainte du cerf* de Guillaume Bouchet, *La chasse au loup* de Clamorgan, et un extrait du traité des remèdes pour guérir les chiens de Carcano.

Illustré d'une vignette cynégétique répétée sur les deux titres et de 65 figures gravées sur bois, dont 7 figures d'oiseaux de proie pour la fauconnerie.

Signature ancienne sur le titre (*Ferdinand, baron de Blattenberg*). Exemplaire lavé, gardes renouvelées, reliure frottée et restaurée.

Thiébaud 307. — Franck I, pp. 214-215.

450 € / 500 €

**245. DU FOUILLOUX (Jacques).** La vénerie... — **Robert de SALNOVE.** La vénerie royale... Niort, L. Favre, 1888. 2 ouvrages en un vol. in-4, 23 x 28 cm, 4 ff., XII pp., 111 ff. & 2 ff., XXX pp., 1 f., 260 pp., reliure du temps en demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de têtes de cerfs dorées, tête dorée, non rogné, couvertures.

I. Réédition du plus célèbre traité français de vénerie, publié avec plusieurs textes complémentaires: *La complainte du cerf*, de Guillaume Bouchet; des extraits des traités de Gaston Phébus et d'auteurs anciens sur la chasse du loup; un dictionnaire des termes de vénerie; les chasses au loup du duc de Beaufort en Poitou; l'opinion de vieux chasseurs de France sur les chiens anglais; une étude sur les sociétés de chasseurs en Poitou: la Morelle et Rallye-Vendée; une notice sur les chasses à courre amodiées dans les forêts domaniales de l'ancien Poitou; la biographique de l'auteur et une bibliographie de son traité.

Illustré de 58 figures sur bois gravées d'après les éditions du XVI<sup>e</sup> siècle.

Thiébaud 311.

II. Belle édition poitevine précédée d'une biographie de l'auteur, par l'historien et imprimeur niortais Léopold Favre (1817-1891). Elle est augmentée d'un chapitre sur la fauconnerie par Camille de Saint-Marc.

Thiébaud 826.

Bel exemplaire sur hollandaise à toutes marges, de la bibliothèque cynégétique de Georges Lebreton avec ex-libris gravé. Ex-dono sur la première garde volante. Fiche bibliographique extraite d'un catalogue et languette de vente aux enchères collées in fine. Mors, dos et coins légèrement frottés.

200 € / 250 €

**246. DU FOUILLOUX (Jacques).** La caccia di Giacomo di Foglioso... *Milan, Antonio Comi, 1615.* Petit in-8, 10 x 16 cm, 4 ff., 338 pp., 3 ff., reliure du <sup>xx</sup>e siècle en chagrin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid, étui.

Première édition en italien, dédiée à Hercule Visconti, avec ses armes gravées sur bois sur le titre.

Illustré de 40 bois gravés, certains répétés.

Bon état. Mouillure sur le titre et à quelques feuillets. Étiquette de la librairie Il Polifilo à Milan.

Thiébaud 314.– Bonomi I, pp. 86-89.– Franck I, p. 214.– Ceresoli 224.– Schwerdt I, p. 154.

2000 € / 2200 €

**247. DUNOYER DE NOIRMONT (Joseph-Anne).** Histoire de la chasse en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. *Paris, Bouchard-Huzard, 1867-1868.* 3 vol. in-8, 15 x 23 cm, VIII + 494 pp. & 2 ff., 540 pp. & 2 ff., 404 pp., reliure espagnole de 1974, signée *Jordi*, en basane verte, filets en encadrement avec motifs angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de fers cynégétiques et de filets dorés et de roulette à froid, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, couvertures et dos

Édition originale rare de la plus importante histoire de la chasse en France.

La première partie rassemble tous les témoignages littéraires sur la chasse depuis les Gaulois; la deuxième traite du droit de chasse, de l'évolution du gibier, des chiens et de la vénerie; et la dernière de la louveterie, de la fauconnerie, de la chasse à tir et des autres formes de chasses. Avec plus de 200 pages de pièces justificatives.

Le baron Dunoyer de Noirmont (1816-1896) était maître des requêtes au Conseil d'État.

Bel exemplaire. Importantes rousseurs habituelles. Manque de papier en marge des pages 405-406 du tome II. Dos insolés.

Thiébaud 320-321 (« Le meilleur livre en français sur l'histoire de la chasse »).– Franck I, p. 219.

400 € / 500 €

**248. El cazador más sabio del Catholico bosque,** apunta en este romance las experiencias de la caza política a su amado rey don Fernando el Sexto (que Dios guarde). Manuscrit, vers 1750. In-4, 15,5 x 21 cm, 17 pp., 1 f. blanc, broché.

Copie manuscrite contemporaine d'un texte imprimé à Valence en 1743.

Bon état. Premier feuillet légèrement sali. Trou de ver marginal.

Joint:

**El cazador más sabio del Catholico bosque,** apunta en este romance las experiencias de la caza política a su amado rey D. Carlos Tercero, (que Dios guarde). A la fin van añadidas unas octavas, con que el cariño de un leal vassallo aplaude a sus soberanos

monarcas. *Barcelone, Francisco Generas, 1759.* In-4, 15 x 20 cm, 17 pp., 1 f. blanc, broché.

Bon état. Pâle mouillure ancienne.

Ces deux rares pièces de circonstance sur la chasse sont conservées dans un bel emboîtement moderne en maroquin orange, roulettes à froid sur les plats, dos lisse orné de motifs à froid, titre en long.

1000 € / 1200 €

**249. ESTIENNE (Charles) & Jean LIEBAULT.** L'agriculture et maison rustique...—**Jean de CLAMORGAN.** La chasse du loup... *Paris, Pierre Chevallier, 1602.* In-4, 15,5 x 22 cm, 12 ff., 394 ff. (mal chiffrés 294), 22 ff. & 19 ff., 1 f. blanc, 11 ff. (sur 12), reliure du <sup>xix</sup>e siècle en demi-basane brune à coins, dos à nerfs.

Le plus célèbre texte français du <sup>xvi</sup>e siècle sur l'agriculture, la sylviculture, la viticulture, le jardinage, l'élevage, etc. Cette édition contient de nombreux chapitres sur la vénerie, la fauconnerie et la chasse des oiseaux.

À la suite est donnée *La chasse du loup...* de Jean de Clamorgan (38 pages), avec un titre séparé.

Illustré d'une cinquantaine de gravures sur bois. Marque de l'imprimeur sur un titre.

De la bibliothèque de Henry B. H. Beaufoy (1786-1851), avec ex-libris. Dernier feuillet blanc manquant. Petites taches et légères mouillures anciennes. Un peu court de marge en tête. Reliure frottée, gorges fendues.

Thiébaud 351.

250 € / 300 €

**250. [FAURE (Félix) & Louis LEDDET].** Les chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours. *Paris, Imprimerie nationale, 1898.* In-4, 17,5 x 27 cm, 2 ff., 144 pp., 12 ff., 42 pl., une carte, serpentes légendées, reliure de l'époque, signée *Huser*, en maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couvertures.

Unique édition, hors commerce, tirée à très petit nombre.

Illustré de 42 planches (compositions d'André Castaigne et photos, dont 2 en couleurs) et d'une carte en couleurs du domaine.

Très bel exemplaire en maroquin de Huser, offert par le président de la République Félix Faure au grand-duc Alexis Alexandrovitch de Russie (1850-1908). Mors supérieur habilement restauré.

Thiébaud 387 (« Devenu rare »).– Franck I, p. 244.

700 € / 800 €

**251. FELCOURT (Julien de).** Un déplacement au val d'Orma. Souvenirs de chasse. *Paris, E. Dentu, 1877.* In-12, 11,5 x 18 cm, 142 pp., 1 f., reliure du temps, signée *F. Saulnier*, en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, couvertures et dos.

Seconde édition d'un texte rare de vénerie.

Bon état. Des bibliothèques cynégétiques de Henry Parent (ex-libris) et Dámaso G. Arrese (ex-libris). Rousseurs. Premier plat de couverture découpé, avec manques, et monté.

Thiébaud 387 (« Très rare »).

200 € / 250 €

**252. FERRER DE VALDECEBRO (Andres).** Gobierno general, moral y politico. Hallado en las aves más generosas y nobles, sacado de sus naturales virtudes, y propiedades... *Barcelone, Thomas Loriente, 1696.* In-4, 14 x 19 cm, 8 ff., 432 pp., 16 ff., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Traité d'ornithologie présentant aussi quelques oiseaux mythologiques (phénix, harpie), illustré de 18 bois gravés d'oiseaux. Exemplaire remboîté. Feuillet légèrement salis, certains avec restaurations. Quelques feuillets inversés. Reliure restaurée, gardes renouvelées. Notes manuscrites anciennes sur des feuillets préliminaires blancs.

Joint:

**Andres FERRER DE VALDECEBRO.** Gobierno general, moral, y politico, hallado en las fieras, y animales sylvestres... *Barcelona, Thomas Loriente, 1696.* In-4, 15 x 19,5 cm, 2 ff. (sur 8), 398 pp., 25 ff., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs.

Traité de zoologie illustré de 18 bois gravés de mammifères sauvages, dont la licorne.

Il manque 6 feuillets préliminaires (sur 8), dont le titre. Titre-frontispice en grande partie manquant. Feuillet tachés et salis, certains avec manques et restaurations, mouillures, trous de ver. Haut du dos arraché. Dorure effacée au dos.

500 € / 550 €

**253. [FORTIN (François)].** Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & les non passagers & plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds... *Paris, Charles de Sercy, 1688.* In-4, 20,5 x 27 cm, 8 ff., 446 + 12 pp., reliure moderne à l'imitation en veau fauve, triple filet doré en encadrement et fers angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Deuxième édition de ce grand classique de la chasse et de la pêche contenant le *Traité très utile de la chasse...* de Filippo Strozzi. Illustré de 66 gravures sur bois à pleine page, dont 9 repliées.

Bel exemplaire lavé. Petit raccommodage discret en marge du feuillet Dd<sub>4</sub> et à une planche repliée. Une gorge doublée.

Thiébaud 408-409.

500 € / 600 €

**254. [FORTIN (François)].** Délices de la campagne, ou Ruses de la chasse et de la pesche, où l'on voit comment on prend toute sorte d'oiseaux & de bêtes à quatre pieds. Un traité de volerie & des oiseaux qui y servent. Avec les plus beaux secrets de pêche, et la manière de faire les rets & les filets. Augmenté d'un dictionnaire... *Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1732.* 2 tomes en un vol. in-12, 10 x 16 cm, XVI + 344 pp., frontispice et 55 pl. & VI + 272 pp., 38 ff., 35 pl., reliure allemande de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Ce traité du frère Fortin décrit les chasses au filet, la chasse de la bécasse et de l'alouette, le piégeage, la fauconnerie, la vénerie du cerf, le dressage des chiens, les techniques de pêche, etc.

L'illustration gravée comprend un titre-frontispice et 90 planches, dont 9 repliées.

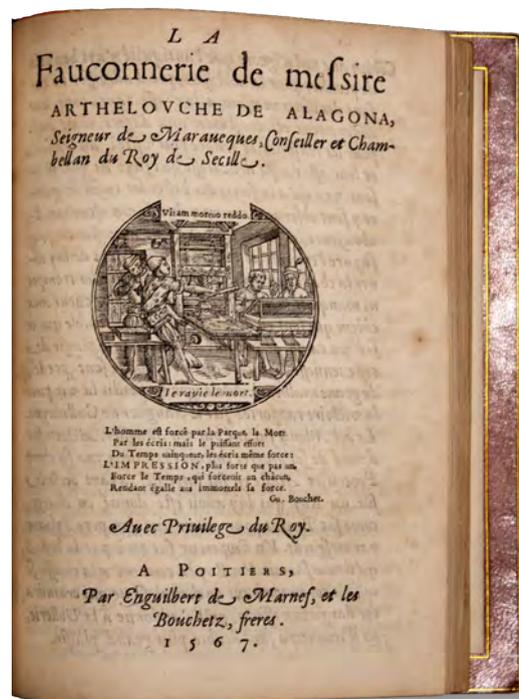
Des bibliothèques de Rudolph comte von Abensberg und Traun (1728-1791, Autriche), avec son ex-libris héraldique, puis de Kurt Lindner (ex-libris et cachet). Petites galeries de ver aux premiers feuillets. Restauration ancienne à deux planches. Coiffes et mors restaurés. Dorure ternie au dos.

Thiébaud 411.

400 € / 450 €

**255. FOUQUIER (Achille).** À propos de chasses à l'isard, à l'ours et au sanglier. *Paris, veuve A. Morel, 1872.* In-4, 16 x 24,5 cm, 4 ff., 172 pp., frontispice et 5 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale très rare, tirée à 250 exemplaires seulement sur vergé de Hollande. L'auteur livre ses souvenirs de chasse en Pyrénées, dans



257

les Alpes et au Pays basque, de 1864 à 1870. Le dernier chapitre est consacré à la chasse en Tunisie.

Illustré d'un portrait de l'auteur gravé en frontispice et de 5 planches gravées.

Très bel exemplaire des bibliothèques cynégétiques de Pierre Mouchon (ex-libris et cachet humide) et de Dámaso G. Arrese (ex-libris). Feuillet de texte uniformément jaunis. Dos très légèrement insolé.

Thiébaud 425.

400 € / 500 €

**256. FRACASTORO (Girolamo).** L'alcone o sia del governo de' cani da caccia... *Naples, Gennaro Muzio, 1756.* In-4, 13,5 x 20 cm, 2 ff., XXXVI + 94 pp., 3 ff., reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-veau blond à coins, dos orné de faux-nerfs dorés, pièce de maroquin rouge.

Première édition en italien de ce poème sur les chiens de chasse, avec des commentaires du traducteur, le marquis Salvatore Spiriti.

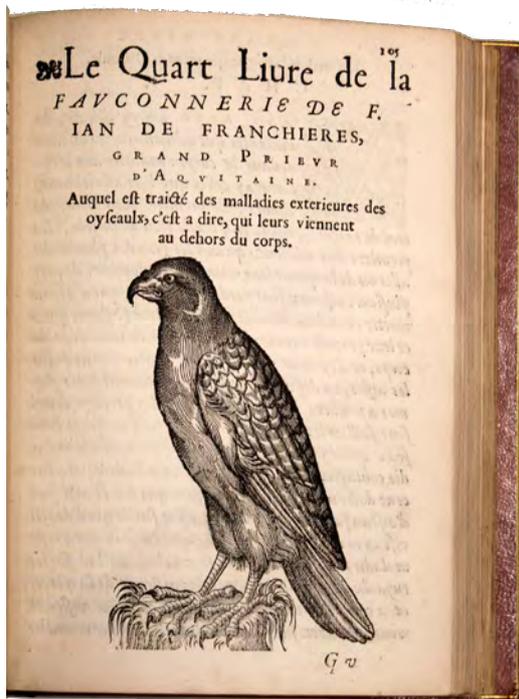
Illustré d'une grande vignette de titre et de 4 lettrines, ornées de chiens de chasse.

Bel exemplaire. Cachet humide ancien sur le titre et le dernier feuillet. Annotation manuscrite de l'époque à l'encre à un feuillet. Petite mouillure ancienne aux premiers feuillets. Étiquette de la librairie Mediolanum à Milan.

Bonomi I, p. 95. – Schwerdt I, p. 183.

600 € / 800 €

**257. FRANCHIÈRES (Jean de).** La fauconnerie... Avec une autre Fauconnerie de Guillaume Tardif... Plus La vollerie de messire Artelouche d'Alagona... D'avantage un Recueil de tous les oiseaux de proie, servans à la fauconnerie & vollerie. *Poitiers, Enguilbert de Marnef, les frères Bouchet, 1567.* In-4, 15 x 20,5 cm, 4 ff., 160 pp. & 2 ff., 96 pp. & 1 f., 38 pp. & 64 pp., reliure du XX<sup>e</sup> siècle, signée Sangorski & Sutcliffe, London, en maroquin fauve, filet doré en encadrement et fer cynégétique



doré au centre du premier plat, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement intérieur de maroquin fauve, tranches dorées, étui.

Seconde édition, second tirage, après la rarissime édition originale (vers 1532). Ce second tirage contient une dédicace de l'imprimeur Marnef et non de Bouchet. Le premier cahier (t<sub>4</sub>) est donc renouvelé, avec de légères différences typographiques sur le titre.

À la suite du traité de Franchières, sont ajoutés, pour la première fois, trois autres traités de fauconnerie, avec des titres particuliers, celui de Guillaume Tardif, celui d'Arthelouche de Alagona (en première édition) et celui de Guillaume Bouchet.

Illustré de 29 gravures sur bois d'oiseaux, certaines répétées.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Silvain S. Brunshwig (ex-libris, vente du 28-30 mars 1955). Mors et gorges restaurés.

Thiébaud 428-429.- Frank I, pp. 284-286.

8000 € / 9000 €

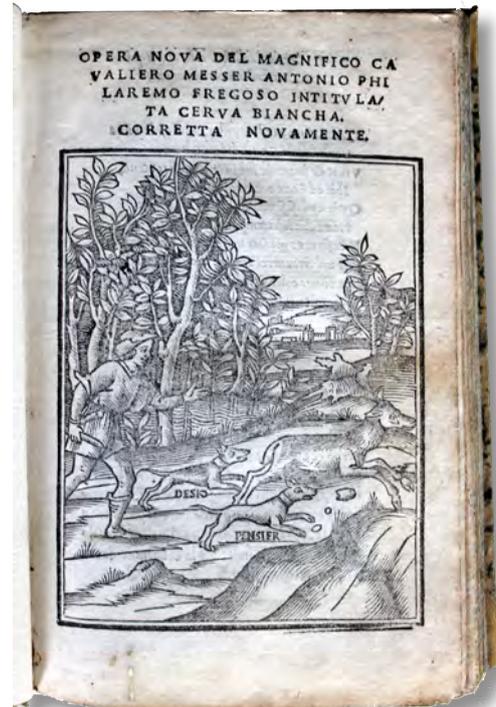
**258. FREGOSO (Antonio).** Opera nova del magnifico cavaliere messer Antonio Philaremo Fregoso intitulata Cerva bianca. Corretta novamente. [Venise, Nicolò Zoppino et Vincenzo di Paolo, 17 août 1521]. In-8, 10 x 15,5 cm, 76 ff., cartonnage du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-velin ivoire à coins, pièce de maroquin rouge.

Ce poème, paru pour la première fois en 1510, décrit une chasse d'amour où le chasseur et ses chiens, Desio (Désir) et Pensiero (Souci), poursuivent une nymphe métamorphosée en biche blanche à travers les royaumes de Diane, d'Antéros et d'Amour.

Belle impression vénitienne en caractères italiques illustrée d'un grand bois cynégétique (chasse au cerf blanc), gravé sur le titre.

Bel état. Étiquette de la librairie Mediolanum, Milan. Galeries de ver aux mors, sans gravité.

Bonomi I, pp. 102-103 (double de la collection Javier López de Ceballos).



Relié avec:

**Antonio FREGOSO.** Dialogo de fortuna del magnifico cavaliere Antonio Philaremo Fregoso. [Venise, Nicolò Zoppino et Vincenzo di Paolo, 20 décembre 1521]. 31 ff., 1 f. blanc.

La première édition parut en 1507.

Belle impression vénitienne en caractères italiques illustrée d'un grand bois, gravé sur le titre: la Fortune nue vogue sur les flots, des zéphirs gonflant sa voile. Son sexe a été caviardé anciennement à l'encre. Marque de l'imprimeur gravée sur bois en dernière page.

4000 € / 5000 €

**259. [GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE (Antoine)].** Nouveau traité de vénerie contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard... Paris, Nyon, Damonville & Guillyn, [1742]. In-8, 12 x 18,5 cm, 1 f., 36 + XVI + 386 (mal chiffrées 402) pp., 1 f., 14 pp., 15 pl. repliées, reliure moderne à l'imitation en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale, avec le titre renouvelé à la date de 1750, d'un des principaux traités de vénerie du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage contient aussi un dictionnaire des termes de vénerie, un traité sur la manière de prendre les oiseaux à la pipée et un traité de fauconnerie.

Illustré de 15 planches gravées sur bois et 14 pages de partitions des fanfares du marquis de Dampierre, gravées sur cuivre. Bon état.

Thiébaud 439-440.

300 € / 400 €

**260. GHKA (Nicolas).** Cinq mois au pays des Somalis... Genève et Bâle, Georg, 1898. In-4, 19 x 27 cm, 1 f. blanc, VI + 224 pp., 2 frontispices, 14 pl. et une carte repliée volante, cartonnage de l'éditeur en percaline sable, décor en noir sur le premier plat.

Édition originale rare. Bel ouvrage sur l'expédition de chasse et d'exploration des princes Dimitri (1848-1914) et Nicolas Ghika



(1862-1943), en 1895-1896, du golfe d'Aden au centre de l'Éthiopie. Illustré de 25 photos de gibiers et de paysages. Portraits des auteurs en frontispice. Avec une grande carte du voyage. Bon état. De la bibliothèque cynégétique de José Marti (ex-libris). Gardes renouvelées.

Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.

350 € / 400 €

**261. GOURY DE CHAMPGRAND (Charles-Jean).** Traité de vénerie et de chasses. Sçavoir : du cerf, du daim, du chevreuil, du lièvre, du sanglier, du loup, du renard, du bléreau ou taison, du loutre, de la belette, de la martre ou fouine, putois, etc., du lapin. Paris, Hérisant, 1769. In-4, 19,5 x 25 cm, XII + 98 pp., 2 ff., 99-208 pp., 1 f., 39 pl., dont une repliée, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale. C'est « à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIII<sup>e</sup> siècle » (Thiébaud) : vénerie, chasse à tir, piégeage et fauconnerie.

Illustré de 39 planches gravées par Louis Halbou.

De la bibliothèque du chevalier de Viry-la-Forest (1732-1793), avec ex-libris héraldique. Mouillures. Mors et coins restaurés, coiffe supérieure usée.

Thiébaud 469-470. – Frank I, pp. 318-319.

600 € / 700 €

**262. [GOURY DE CHAMPGRAND (Charles-Jean)].** Almanach du chasseur... Paris, Pissot, 1773. in-12, 9,5 x 16 cm, 4 ff., 208 + 40 pp., frontispice, reliure janséniste du XIX<sup>e</sup> siècle, signée G. Huser, en maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale contenant un dictionnaire des termes de chasse, de vénerie et de fauconnerie. Illustré d'un titre-frontispice gravé par Choffard. Avec 55 fanfares gravées.

Bel exemplaire en maroquin de Huser.

Thiébaud 470 (« Petit volume assez rare »). – Frank I, p. 319. – Schwerdt I, pp. 102-103.

450 € / 500 €

**263. GRENIER (Francis).** Album de chasses au tir & au chien d'arrêt. Paris, Aubert, vers 1840. In-4 oblong, 33 x 24,5 cm, 1 f., 33 pl., cartonnage à la Bradel de l'éditeur en papier vert, titre-frontispice imprimé sur le premier plat, dos et coins postérieurs de percaline verte, étui moderne.



Le « plus bel album de Grenier » (Thiébaud) bien complet de ses 33 planches finement lithographiées.

Bon exemplaire, de la bibliothèque du prince Paul Murat (ex-libris héraldique gravé). Déchirure au titre, légèrement taché, sans manque. Quelques pâles petites rousseurs marginales. Cartonnage frotté et taché, coins refaits.

Thiébaud 476 (« On le rencontre difficilement »).

600 € / 800 €

**264. GRENIER (Francis).** Douze sujets de chasse au tir dessinés sur pierre par F<sup>cis</sup> Grenier. Paris, Charles Motte, 1829 [-1831]. In-4 oblong, 33,5 x 25,5 cm, 24 pl., reliure espagnole moderne, signée L. Minguez, en chagrin bordeaux, large encadrement de filets et de roulettes avec motifs angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, couverture, étui.

Rare réunion des deux séries des *Douze sujets de chasse*, premier et second recueils de planches de Grenier, le plus grand illustrateur cynégétique du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ces 24 belles compositions sont finement lithographiées par Ch. Motte, avec son timbre à froid en marge de chaque planche. La jolie couverture illustrée de la première série (seule conservée) sert de titre. Très bel exemplaire. Taches marginales à la planche 17 et aux 3 dernières planches. Fiche bibliographique extraite d'un catalogue de vente aux enchères collée in fine.

Thiébaud 475-476 (qui ne mentionne pas le tirage sur vergé).

1500 € / 1800 €

**265. GRENIER (Francis).** Douze sujets de chasse au tir dessinés sur pierre par F<sup>cis</sup> Grenier. Paris, Charles Motte, 1829. In-4, 27,5 x 37,5 cm, 12 pl., cartonnage à la Bradel de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, signé Stroobants, en demi-percaline gris ardoise à coins, non rogné, couvertures.

Rare tirage sur chine montée du premier recueil de planches de Grenier, le plus grand illustrateur cynégétique du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ces 12 belles compositions sont finement lithographiées par Ch. Motte, avec son timbre à froid en marge de chaque planche. La jolie couverture illustrée sert de titre.

Très bel exemplaire, à toutes marges, de la bibliothèque romantique de Victor Mercier (ex-libris) puis de la bibliothèque cynégétique d'Eric Choppin de Janvry (ex-libris). Cartonnage légèrement frotté. Accidents avec manque à la pièce de titre, épidermée.

Thiébaud 475.

600 € / 650 €

**266. [GROSS (Johann Heinrich)].** Kurtzer Doch gründlicher Begriff Der Edlen Jägerey, In welchem I. Die Waldung und deren vielerley Gehöltze. II. Die wilden Thiere, so Edle als Unedle. III. Das Wald- Feld- und Wasser-Gefflügel. IV. Allerhand Jagd-Requisita und Wissenschaftten, nebst Nutz und Arbeiten des Leithundes gründlich beschrieben, Die Weydemännische Redens-Arten jeden Orts eingebracht, und dadurch dasjenige, was so wohl von der Hohen und Niedern Jagd Als auch sonst in Jagd- Forst- Groß- und Kleinen Weydewercks-Sachen einem Jäger zu wissen nöthig ist, aufrichtig abgehandelt worden. *Nordhausen, Johann Heinrich Gross, 1730.* In-12, 10 x 16,5 cm, 7 ff., 534 pp., 1 f., frontispice, reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-velin ivoire à coins, dos lisse.

Édition originale illustrée d'un frontispice cynégétique gravé. Bon état. Petite restauration au coin d'un feuillet (pages 371-372). Feuilles légèrement jaunies.

400 € / 450 €

**267. Gun (The) at home and abroad.** *Londres, The London & Counties Press Association, 1912-1915.* 4 vol. in-4, 25,5 x 31,5 cm, XII + 444 pp., 1 f., frontispice et 30 + 4 pl. & XVI + 346 pp., frontispice et 15 + 2 pl. & XX + 408 pp., 2 ff., frontispice et 10 + 71 pl. & XX + 434 pp., 1 f., frontispice et 8 + 5 pl., reliure de l'éditeur en chagrin chocolat, double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de caissons dorés, têtes dorées, non rognés.

Édition originale de cette superbe publication illustrée de 63 belles planches en couleurs, d'un frontispice (répété quatre fois), de 187 planches en noir ou en deux tons et de croquis dans le texte.

I. British game birds and wildfowl. – II. British deer & ground game, dogs, guns & rifles. – III. The big game of Africa & Europe. – IV. The big game of Asia and North America.

Une des 500 séries de tête (n° 219 pour le tome I & n° 218 pour les autres).

Bon exemplaire. Coiffes, dos et coins légèrement frottés.

Czech. Africa, p. 252 & Asia, p. 45 (« Sumptuous publication... The colored plates by Caldwell are fabulous »).

500 € / 600 €

**268. GUTIERREZ DE LA VEGA (José).** Los perros de caza españoles. *Séville, imprimerie E. Rasco, 8 juillet 1890.* In-8, 16,5 x 22,5 cm, 68 pp., 4 ff., frontispice, reliure espagnole moderne en maroquin bordeaux, filets et roulette dorés en encadrement et large décor à froid sur les plats, dos lisse, entièrement non rogné, couvertures.

Édition originale tirée à 200 exemplaires (n° 192) sur papier fort.

Portrait de l'auteur en chasseur en frontispice. Nombreux passages en français. « Bibliografía venatoria española » de Jules Tallien de Cabarrus (12 pages) en appendice. Bien complet des 2 feuillets in fine détaillant les œuvres cynégétiques de l'auteur.

Très bel exemplaire à toutes marges. Couverture légèrement salie.

600 € / 650 €

**269. JOHNSON (Daniel).** Sketches of Indian field sports, with observations on the animals. Also an account of some of the customs of the inhabitants. With the description of the art of catching serpents, as practised by the conjooors... *Londres, Robert Jennings, 1827.* In-8, 14 x 22,5 cm, XII + 296 pp., frontispice et 4 pl., reliure du XX<sup>e</sup> siècle en veau fauve, dos à nerfs.

Seconde édition, augmentée de notes sur la chasse du sanglier à la lance (*pig sticking*) et des 4 planches lithographiées qui les illustrent. Également illustré d'un frontispice gravé.

De la bibliothèque de l'écrivain H. A Fooks (achat à Calcutta en 1923 et relié sur place en 1937, selon une note manuscrite). Rousseurs et taches. Gorges doublées.

Czech, pp. 113-114.

250 € / 300 €

**270. [JOHNSON (Thomas Burgeland)].** B. THOMAS. The shooter's guide, or Sportsman's companion... Third edition. *Londres, Gale & Curtis, Johnson & Leak, 1811.* In-8, 13 x 20,5 cm, 398 pp., 1 f., reliure espagnole moderne en maroquin fauve, signée A. Palomino, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de maroquin vert, doublure de maroquin fauve, encadrement mosaïqué de maroquin vert, filets et roulettes dorés en encadrement, tranches dorées, étui.

Manuel classique de chasse au gibier à plume en Angleterre (grouse, bécasse, perdrix, faisans) illustré de 4 planches gravées.

Très bel exemplaire en maroquin doublé du relieur madrilène Antolin Palomino Olalla. De la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese (ex-libris). Légères rousseurs.

500 € / 600 €

**271. [JOHNSON (Thomas Burgeland)].** The shooter's guide... by B. Thomas. *Londres, John Booth, Longman, 1832.* In-12, 10 x 18 cm, VIII + 326 (chiffrées 322) + 6 pp. (chiffrées 309-[322]), 1 f., frontispice et 4 pl., reliure espagnole moderne en chagrin fauve, large encadrement de volutes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés.

Neuvième édition de ce guide classique illustrée de 5 planches gravées.

Bien complet des 2 feuillets de mise à jour (pages 273\*-274\* et 305\*-306\*) et de la « List of gun-makers » in fine.

Bon exemplaire. Pages 73-74 & 95-96 et 265-266 & 287-288 inversées à la reliure. Petite déchirure à un feuillet sans manque, quelques rousseurs.

100 € / 150 €

**272. JOSÉ DE SANTA MARIA.** Disceptaciones sobre los privilegios en lo espiritual, y temporal del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial... *Madrid, veuve de Juan García Infanzón, 1727.* In-4, 14,5 x 20,5 cm, 12 ff., 146 pp., reliure de l'époque en velin souple ivoire, inscription manuscrite au dos, traces d'attaches, étui moderne.

Édition originale rare. Une partie de l'ouvrage concerne les chasses royales et la réserve de chasse du souverain.

Très bon état. Gardes renouvelées.

2000 € / 2200 €

**273. [JOUSSE (Daniel)].** Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts, du mois d'août 1669. *Paris, Debure père, 1772.* in-12, 9,5 x 16,5 cm, XXII + 512 pp., 2 ff., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de ce commentaire de la célèbre ordonnance des eaux et forêts de 1669, dont une partie concerne la chasse.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Kurt Lindner (ex-libris et cachets).

Thiébaud 527.

100 € / 150 €



**274. KING (William Ross).** *The sportsman and naturalist in Canada, or Notes on the natural history of the game, game birds, and fish of that Country.* Londres, Hurst and Blackett, 1866. In-4, 17,5 x 26 cm, XVI pp., 1 f., 334 pp., frontispice et 5 pl., reliure postérieure en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée.

Édition originale, illustrée d'un frontispice et de 5 planches en couleurs, et croquis dans le texte.

Bel exemplaire, de la bibliothèque cynégétique de G. R. Nicolaus (ex-libris gravé). Quelques rousseurs. Coins frottés.

250 € / 300 €

**275. LABRUYERRE (Laurent).** *Les ruses du braconnage, mises à découvert, ou Mémoire et instructions sur la chasse et le braconnage.* Paris, Lottin l'Aîné, 1771. In-12, 9,5 x 16,5 cm, VIII + 302 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale « peu commune, d'un livre célèbre à juste titre, unique en son genre » (Thiébaud), l'un des plus importants pour l'histoire et l'étude du braconnage.

Bon état. Un coin frotté.

Thiébaud 539.– Frank I, pp. 34-35.

250 € / 300 €

**276. [LAISNÉ (Antoine)].** *La nouvelle jurisprudence sur le fait des chasses.* Paris, Gabriel Quinet, 1<sup>er</sup> septembre 1685. 2 vol. in-12, 9 x 16,5 cm, 4 ff., 526 pp., 1 f. blanc, 8 pp. et 1 f. blanc & 1 f., 612 pp., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale de ce traité sur l'organisation de la chasse au xvii<sup>e</sup> siècle, publié à la suite de l'ordonnance de 1669 sur les eaux et forêts et la chasse.

Relié avec les 8 pages supplémentaires imprimées six mois après la parution de l'ouvrage, en mars 1686.

Émouvant exemplaire provenant du marquis d'Oilliamson (signature manuscrite sur les titres). Ce veneur normand serait l'auteur d'un exploit cynégétique qui tient peut-être de la légende : en 1700, chassant en Normandie, le marquis d'Oilliamson vint prendre un animal... à Versailles ! Coiffes supérieures usées. Petite galerie de ver à un nerf.

Thiébaud 549 (« Cet ouvrage mérite d'être recherché »).– Schwerdt I, p. 298 (« One of the most important books dealing with the early history of the chase in France »).

250 € / 300 €

**277. [LAWRENCE (John)].** *British field sports...* by William Henry Scott. Londres, Sherwood, Neely and Jones, 1818. In-8, 13 x 21,5 cm, XII + 616 pp., frontispice et 33 pl., reliure anglaise postérieure en veau blond, triple filet doré, filets à froid et roulette en encadrement, motifs angulaires à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée.

Édition originale de ce panorama classique de la chasse et la pêche britanniques, illustrée d'un frontispice, de 33 planches gravées sur métal et de vignettes dans le texte gravées sur bois.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs. Reliure restaurée avec dos remonté.

Schwerdt I, pp. 304-305.– Frank II, p. 67.

500 € / 550 €

**278. LE BRETON (François).** *Mémoire sur les moyens de perfectionner les remises propres à la conservation du gibier & obvier en partie aux dégâts qu'il cause dans les campagnes Auquel on joint un catalogue des arbres & arbuistes exotiques, qui peuvent servir à cet usage...* Paris, L. F. Prault, 1785. In-12, 9 x 15 cm, 40 pp., reliure du xx<sup>e</sup> siècle en basane fauve tachetée, armes dorées sur le premier plat, dos à nerfs muet.

Unique édition de cette « plaquette fort rare » (Thiébaud).

Bon état. Feuillet légèrement jaunés. Armes non identifiées sur le plat.

Thiébaud 570.– Frank II, p. 68.– Schwerdt I, p. 306.

250 € / 300 €

**279. LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste).** *Vénérie normande, ou L'école de la chasse aux chiens courants...* Rouen, Laurent Dumesnil, 1778. In-8, 12 x 20 cm, XVI + 526 pp., 1 f. blanc, 19 pl. dont 16 repliées, reliure moderne en veau brun, encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui.

Première édition complète de ce grand classique de la vénerie au xviii<sup>e</sup> siècle. « Cette deuxième édition, très augmentée, présentant le texte définitif de Le Verrier, et dans laquelle il s'est livré tout entier, est bien supérieure comme intérêt à la première » (Thiébaud).

Illustré de 19 planches célèbres, gravées sur bois (dont 3 inédites), certaines recto verso. Avec 14 pages de fanfares gravées.

Bon état. Rousseurs, surtout aux planches. Le feuillet Ee<sub>8</sub> (pp. 447-448), blanc, n'a pas été conservé par le relieur, comme dans la plupart des exemplaires.

Thiébaud 589-590.

300 € / 400 €

**280. LECOMTE DES GRAVIERS (Éléonor).** *Essai de vénerie, ou L'art du valet de limier.* Paris, Levrault, 1810. In-8, 13 x 21,5 cm, VIII + 390 pp., cartonnage à la Bradel du temps en papier bleu, entièrement non rogné.

Édition originale de cette contrefaçon de *L'art du valet de limier* (1784 et 1804) devenu *Le parfait chasseur* en 1810.

Née d'une querelle entre les deux frères Desgraviers, cette édition présente la vénerie du cerf, du daim, du chevreuil, du sanglier et du loup; les chiens, leur élevage et leurs maladies; puis les rendez-vous de chasse des forêts d'Île-de-France, avec le placement des relais. Bon exemplaire en cartonnage de l'époque, de la bibliothèque du comte Martin du Nord, maître d'équipage (ex-libris gravé, de son château de Bréau).

Thiébaud 268.

180 € / 200 €

**281. LIGER (Louis).** Amusemens de la campagne ou Nouvelles ruses innocentes, qui enseignent la manière de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux et de bêtes à quatre pieds; avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières & étangs et un traité général de toutes les chasses... Paris, Savoye, 1753. 2 vol. in-12, 9,5 x 16,5 cm, 9 ff., 562 pp., 1 f. & 3 ff., 512 pp., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Dernière édition « encore plus agréable que la précédente » et la plus complète, abondamment illustrée de 116 gravures sur bois dans le texte détaillant les nombreuses techniques de piégeage ou de pêche. L'agronome Louis Liger (1658-1717) organise son propos en cinq livres abordant tour à tour les oiseaux sédentaires, les oiseaux migrateurs, la manière de faire les filets puis la chasse du lièvre, du loup, du lapin, du sanglier, du cerf, etc. Le dernier livre est consacré à la pêche. L'ouvrage, largement inspiré par le célèbre *Ruses innocentes* de Fortin, est paru pour la première fois en 1709. La contribution de Liger concerne principalement la chasse à courre et l'important lexique « des termes de chasse, de la vénerie, fauconnerie & de pêche » de près de 100 pages.

Bon exemplaire. Coiffes et coins sommairement restaurés.

Thiébaud 594.

200 € / 300 €

**282. LIGER (Louis).** La nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne... Paris, Durand (tome I) & Le Clere (tome II), 1790. 2 vol. in-4, 20,5 x 26,5 cm, XVI + 848 pp., 20 pl. & 1 f., 856 + XXX pp., 1 f., 22 pl. dont 2 repliées, reliure espagnole moderne en basane bronze racinée, large encadrement de roulette cynégétique noire sur les plats, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons noirs, entièrement non rogné.

Célèbre traité d'économie rurale et domestique traitant d'agriculture, de sylviculture, de viticulture, de jardinage, d'élevage, de cuisine, etc. Illustré de 42 planches gravées et de gravures sur bois dans le texte. Les chapitres sur la chasse, la fauconnerie, la capture des petits oiseaux et la pêche occupent plus de 230 pages, avec une planche représentant un cerf en frontispice, 2 planches de fauconnerie, une planche de pipée et 15 bois gravés.

Très bon exemplaire, lavé. Notes marginales pages 78-120 du tome II. Mouillure marginale à de nombreux cahiers du tome I, petites galeries de vers (certaines habilement restaurées dans le tome II). Planches 8 et 9 du tome I et 12 et 13 du tome II inversées à la reliure. Planche 9 reliée à l'envers et mal placée.

Thiébaud 597 (qui ne connaissait pas ce tirage).

400 € / 500 €

**283. LISLE DE MONCEL (Nicolas de).** Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume. Paris, Imprimerie royale, 1768. In-12, 10 x 18,5 cm, XIV + 322 pp., un tableau replié, reliure du XIX<sup>e</sup> siècle, signée Simier r. du roi, en demi-veau blond glacé, dos à nerfs orné de filets dorés.

Édition originale. Description très pratique des méthodes de destruction des loups dans la France de Louis XVI. À la fin, un grand tableau donne les loups tués de 1765 à 1768.

Bel exemplaire relié par Simier.

Thiébaud 602.- Frank II, pp. 96-98.

700 € / 800 €



**284. LYDEKKER (Richard).** The great and small game of India, Burma & Tibet. Londres, Rowland Ward, 1900. In-4, 22,5 x 29,5 cm, XVIII + 416 pp., 9 pl., reliure moderne en demi-chagrin vert, dos à nerfs.

Édition originale tirée à 250 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur. Illustré de 9 planches lithographiées en couleurs. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Bon état. Exemplaire n° 56.

Czech, p. 129.

600 € / 800 €

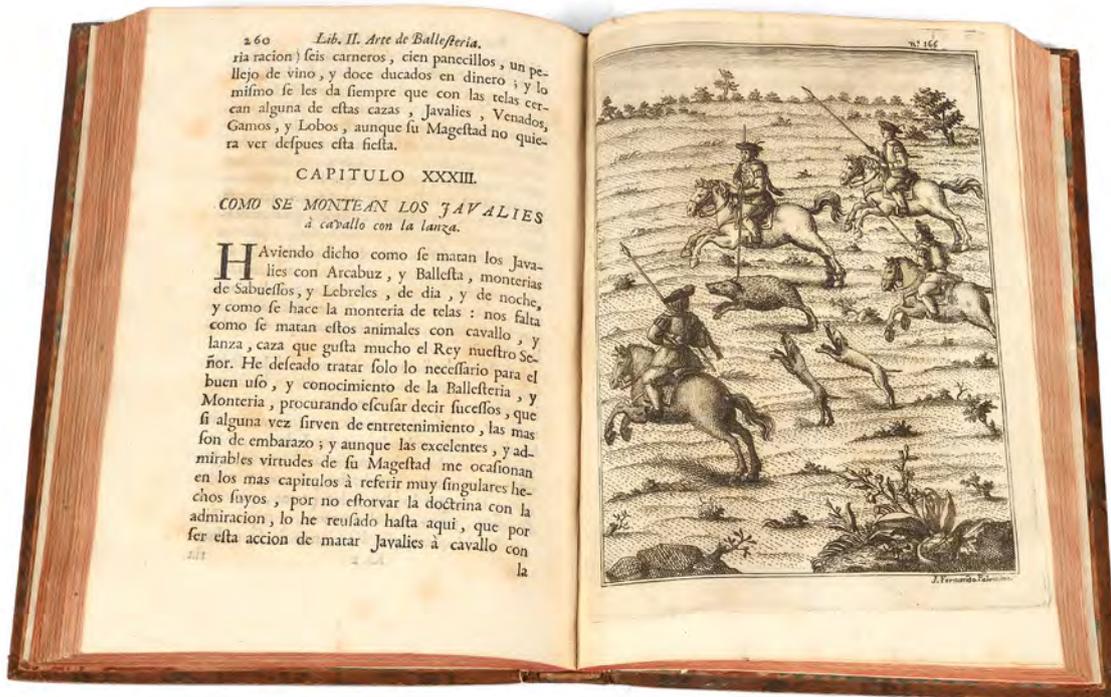
**285. [MAILLY (Louis de)].** L'éloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes & agréables qui y sont arrivées... Paris, Jean-Luc Nyon, 1723. In-12, 9 x 16 cm, 352 pp., 3 ff., 1 f. blanc, frontispice, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui moderne.

Édition originale de ces histoires fantastiques de chasse, dont la chasse à la licorne. Illustré d'un frontispice gravé (vénerie du cerf). Bon état. De la bibliothèque d'André Moreau (ex-libris). Coiffes et coins habilement restaurés.

Thiébaud 624.

300 € / 350 €

**286. Manuel des chasses, ou Dissertation sur le droit de chasse...** [Suivi de] Maximes sur la saisie féodale et censuelle... Blois, Pierre-Paul Charles, Paris, J.-T. Hérisant, 1762. 2 ouvrages en un vol. in-12, 9,5 x 16,5 cm, 2 ff., 204 pp. & 4 ff., 84 pp., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.



288

Unique édition.

Bel exemplaire de la bibliothèque du marquis des Ligneris (ex-libris héraldique gravé par Eisen) et des bibliothèques cynégétiques du baron Grandjean d'Alteville (cachet humide sur les titres), de la collection restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle), puis de Kurt Linder (ex-libris et cachets Biblioteca Tiliana). Environ 120 ff. blancs sont reliés in fine. Petits accidents en tête et en queue des mors. Coins très légèrement frottés.

Thiébaud 629.

Relié à la suite :

**Jugement des eaux et forêts de France** au souverain. Qui condamne Jacques Ducœurjolly, Marin Naveaux, Mathieu Marchand, André Frais, Denys Frais, Marin Tanneaux & Nicolas Dutartre... pour avoir chassé & tiré sur les pigeons... [Paris], imprimerie Louis Cellot, 1765. 2 ff. in-8 repliés.

Pièce très rare.

250 € / 300 €

**287. MARTA Y MENDOZA (Miguel)**. Pro altera illustratioreque bellicae encyclopediae luce. De Venatione. Thesis X... Saragosse, les héritiers de Pedro Lanaja, 1675. In-4, 14,5 x 20 cm, 6 ff., 50 pp., 3 ff., reliure ancienne en vélin souple ivoire.

Édition originale extrêmement rare de cette impression de Saragosse, sur la chasse antique. Illustré de 2 vignettes gravées sur bois. Bel exemplaire.

1 500 € / 2 000 €

**288. MARTINEZ DE ESPINAR (Alfonso)**. Arte de ballestería y montería escrita con methodo para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia... Madrid, Antonio Marin, 1761. In-4, 15 x 21 cm, 6 ff., 420 pp., 6 pl., reliure de l'époque en basane fauve tachetée, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui moderne.

Troisième édition d'un des grands traités espagnols sur la chasse, publié pour la première fois en 1644.

Illustré de 6 planches gravées par Juan Fernando Palomino (dont l'une répétée).

Bel exemplaire des bibliothèques cynégétiques d'Alfred Barmore Maclay (ex-libris) et de Kurt Lindner (ex-libris). Légères piqûres. Habile restauration à l'angle du dernier feuillet, sans atteinte au texte. Petite fente à un mors.

Palau 154969.- Schwerdt II, p. 16.- Frank II, p. 129.

3 000 € / 3 500 €

**289. MILLAIS (John Guille)**. The natural history of British surface-feeding ducks. Londres, Longmans, Green and Co., 1902. In-folio, 31 x 34 cm, 1 f., XIV + 108 pp., frontispice et 63 pl., cartonnage de l'éditeur en demi-percaline émeraude à coins, plats de percaline olive, titre doré sur le premier plat, dos lisse.

Édition originale de cette très belle publication illustrée de 41 planches en couleurs, 6 photogravures et de 25 illustrations en noir.

Tiré à 600 exemplaires (n° 113).

Cartonnage légèrement frotté. Petits manques à la coiffe supérieure, au premier mors et en queue du dos.

350 € / 400 €

**290. MILLAIS (John Guille)**. The natural history of British game birds. Londres, Longmans, Green, and Co., 1909. In-folio, 30,5 x 40,5 cm, XII + 142 pp., 1 f., cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, titre doré sur le premier plat, tête dorée.

Édition originale, tirée à 550 exemplaires.

Illustré de 36 planches d'après Archibald Thorburn ou l'auteur, dont 18 en couleurs, 17 en héliogravure et une en noir.

Bon exemplaire sans aucune rousseur (n° 171). Ex-libris. Dos insolé.

400 € / 500 €



**291. MATEOS (Juan).** Origen y dignidad de la caça... Madrid, Francisco Martínez, 1634. In-4, 13,5 x 19 cm, 8 ff. non chiffrés, 120 + 4 ff., titre-frontispice et 7 pl. repliées, reliure moderne en veau bordeaux, plats anciens en maroquin rouge aux armes d'Espagne dorées au centre montés, dos orné de faux-nerfs dorés, étui moderne.

Édition originale d'un des plus rares et des plus importants livres de chasse espagnols.

L'illustration, gravée sur cuivre par Pedro Perete d'après Francisco Collantes, est remarquable. Elle comprend un titre-frontispice architectural orné d'un portrait et des armes de Gaspar de Guzmán, comte-duc d'Olivares, dédicataire de l'ouvrage, et 7 planches repliées : portrait équestre du roi Philippe IV et scènes de chasse au sanglier et au cerf.

Bon état. Exemplaire provenant du bibliophile anglais Thomas Stainton (1825-1910) dont la belle bibliothèque comportant de nombreuses impressions espagnoles anciennes fut vendue à Londres le 5 juillet 1910 (signature et date Dec<sup>r</sup> 13<sup>th</sup> 1866 au verso du première feuillet blanc de garde).

Schwerdt II, p. 18.– Palau 157958.– Jeanson 1987, n° 401 (reproduction).– Frank II, pp. 130-131.

20 000 € / 30 000 €

**292. MONTE SIMONCELLI (Baldovino di).** Il Simoncello, o vero della caccia... Florence, Zanobi Pignoni, 1616. In-4, 15,5 x 21 cm, 3 ff. (sur 4), 132 pp., reliure ancienne en vélin ivoire, dos lisse.

Édition originale rare de ce discours sur la chasse publié à Florence au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Vignette aux armes de Louis XIII, dédicataire, gravée sur le titre.

Des bibliothèques du comte Giacomo Manzoni (1816-1889), historien et ministre des finances de la République romaine (ex-libris), et de Barongi, de Florence (cachet humide). Faux-titre manquant. Tache aux derniers feuillets.

Bonomi. I, p. 139.– Schwerdt II, p. 33.

500 € / 550 €

**293. MORAIS DE FORTILLE (Claude de).** Le véritable fauconnier. Paris, Gabriel Quinet, 1683. In-12, 9 x 15, 10 ff., 140 pp., 2 ff., reliure du XIX<sup>e</sup> siècle, signée Pouillet, en maroquin vert, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de filets et de motifs de fauconnerie dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, étui moderne.

Édition originale. Après avoir décrit les principes de la chasse au vol, l'auteur, qui est chef du héron de la grande fauconnerie, donne des remèdes pour soigner les oiseaux et les chevaux.

Superbe exemplaire en maroquin de Pouillet, aux armes du baron de Buttet. Petite restauration ancienne au dernier feuillet.

Thiébaud 668 (« Petit livre fort rare »).– Frank II, p. 147.–

Harting 164 (« Now very scare »).– Schwerdt II, p. 34.

2 500 € / 3 000 €



294. OLINA (Pietro). Uccelliera, ovvero discorso della natura, e proprieta di diversi uccelli... Rome, Andrea Fei, 1622. In-4, 17 x 24 cm, 6 + 2 + 6 + 3-67 ff., 68-81 pp., reliure espagnole moderne en basane chocolat, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui.

Édition originale du premier traité italien d'ornithologie et de capture des oiseaux. Superbement illustré de 66 planches gravées sur cuivre. Bel exemplaire habilement restauré : feuillets des 2 premiers cahiers réemmarginés, importante restauration au feuillet 2 avec manques de texte et à la planche sommairement suppléés à l'encre, quelques restaurations de papier sommairement réparées (dont le feuillet 55), tache au feuillet 29. Les 6 feuillets de table sont reliés entre les feuillets 2 et 3.

De la bibliothèque du grand historien espagnol Francisco Guillén Robles (1846-1926), membre de la Real Academia de la Historia, avec cachet à froid et mention autographe signée d'achat à Rome en décembre 1907 pour 15 francs au verso de la seconde garde volante. Cachet humide de cote de bibliothèque en haut du titre, de la première page de dédicace et de la dernière page de la table, et au recto de la seconde garde volante.

Bonomi I, pp. 142-149.- Ceresoli 384.- Schwerdt II, 48.- Harting 278.

2500 € / 2800 €



295. OLINA (Pietro). Uccelliera, ovvero discorso della natura, e proprieta di diversi uccelli... Rome, M. Angelo de Rossi, 1684. In-4, 20 x 28 cm, 5 + 67 ff. (chiffrés 68), 69-78 pp., 6 ff., reliure moderne en vélin, dos lisse, entière non rogné.

Seconde édition, avec les 66 planches accompagnées de bandeaux typographiques. Bel exemplaire, lavé, grand de marges, de la Biblioteca Sassella (ex-libris héraldique). Cote ancienne à l'encre brune en bas du titre. Réparation au feuillet 66, tache au feuillet 67.

Bonomi I, pp. 150-153.- Ceresoli 386.- Schwerdt II, 49.- Harting 278.- Frank II, pp. 165-166.

1500 € / 1800 €

**296. OPPIEN.** De venatione libri IV et De piscatione libri V... *Strasbourg, Amand König, 1776.* In-8, 14 x 23,5 cm, XXX + 438 pp., reliure anglaise du XIX<sup>e</sup> siècle, signée *F. Bedford*, en veau fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs moderne orné de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Édition grecque et latine de deux traités antiques sur la chasse et la pêche, publiée à Strasbourg.

Bon exemplaire, grand de marges. Témoins. Reliure restaurée, dos moderne, coins et coupes usés.

Thiébaud 697.

150 € / 180 €

**297. OPPIEN.** La chasse... avec des remarques, suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Éldémiri... *Strasbourg, Librairie académique, 1787.* in-8, 12 x 18,5 cm, XVI + 212 pp., 1 f., 78 pp. (chiffrées 147-224), reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en veau blond glacé, double encadrement doré et roulette à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui moderne.

Première édition française en prose du célèbre *De Venatione* d'Oppien, donnée par l'académicien J.-N. Belin de Ballu. Le texte est accompagné d'un appareil critique (104 pages) mettant en lumière les connaissances zoologiques et les techniques de chasse de l'époque. À la suite sont publiées des notices sur la faune sauvage tirées du *Hayat al-Hayawan* de 'Al-Damiri: léopard, lion, buffle, gazelle, autruche, hyène, loup, lièvre, renard, cerf, etc. Il s'agit de l'unique édition française de cette encyclopédie zoologique, composée vers 1370 par un érudit du Caire.

Bel exemplaire. Tache d'encre ancienne p. 128.

Thiébaud 698-699.

200 € / 250 €

**298. Ordenanzas para el gobierno del real sitio de Aranjuez.** *Madrid, Imprimerie royale, 1795.* In-4, 14,5 x 20 cm, 1 f., 272 pp., 1 f., 276 pp., reliure espagnole moderne, signée *Cambras*, en maroquin rouge, filets et roulette à froid sur les plats, motifs dorés aux angles, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, étui.

Règlements concernant les chasses du domaine royal d'Aranjuez.

Illustré d'un portrait du roi Charles IV, gravé en frontispice par Fernando Selma d'après Antonio Carnicero.

Exemplaire lavé. Belle reliure moderne en maroquin à décor cynégétique.

400 € / 450 €

**299. PAN (Pepe).** La Ina Pluma. Recuerdos de 1917. In-8 oblong, 29 x 19 cm, 24 pl., broché, titre doré et photographie ovale incrustée sur le premier plat, boîte moderne en demi-basane chocolat.

Très rare album de 24 photographies originales tirées en sépia, de chasse à la plume vraisemblablement dans la réserve de Doñana en Andalousie en 1917.

Pepe Pan García-Pelayo était le fils de José Pan Elberto, grand chasseur et photographe, gestionnaire des vignes du propriétaire de cette chasse, le marquis del Mérito.

Accidents et mouillure à la couverture.

Joint 2 cartes manuscrites de tableaux des chasses du 28 octobre 1939 et du 8 novembre 1940 dans le prestigieux domaine de chasse du comte de Teba à Ventosilla en Ségovie. Avec la liste des tireurs au dos.

300 € / 350 €

**300. PERILLO (Donato).** Raguaglio delle ville, e luoghi prescelti per uso delle caccie, pesche, e simile diporti da regnanti, ed altr'insigni personaggi... in questa sempre illustre città di Napoli, e sue vicinanze, come nell'intera Campania... *Naples, Niccolo Nasso, 1737.* In-4, 17 x 22,5 cm, 26 ff., 110 pp., 1 f. blanc, reliure de l'époque en vélin ivoire.

Édition originale de cette présentation historique et archéologique des villas de Naples et de la Campanie et de leurs domaines de chasse et de pêche.

De la bibliothèque Baronci, de Florence (cachet humide). Bon état. Quelques feuillets jauniss, légères rousseurs. Petite galerie de ver à un mors.

Bonomi. I, p. 164.– Schwerdt II, p. 65.

750 € / 800 €

**301. [PIÉTREQUIN ?].** Lettre de Mr \*\*\* à Mr l'abbé de \*\*\* sur la question de sçavoir, s'il est permis aux ecclésiastiques d'aller à la chasse avec armes à feu. [*Langres, Claude Personne, 1719.*] In-12, 9,5 x 16,5 cm, 20 pp., cartonnage moderne.

Rare brochure tirée des *Opuscules divers, contenant un recueil de quelques lettres très-instructives pour la conduite des curés & jeunes ecclésiastiques...* attribué à l'abbé Piétrequin, curé de Gilley (Haute-Marne).

Parfait état.

Inconnu des bibliographies cynégétiques.

100 € / 150 €

**302. Poetae latini rei venaticae scriptores et bucolici antiqui...** *Leyde & La Haye, Johann Arnold Langerak, P. Gosse & J. Neaulme, R. C. Alberts, J. vander Kloot, 1728.* In-4, 19 x 24,5 cm, 32 ff., 584 pp., 12 ff., 352 pp. (mal chiffrées 336), reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui moderne.

Anthologie de textes antiques sur la chasse et la campagne, annotés par Janus Vlitius et Gerard Kempher.

Illustré d'un frontispice gravé et de 9 vignettes gravées.

De la bibliothèque cynégétique de Kurt Lindner (ex-libris et cachet). Fentes aux mors, coiffes et coins usés.

Thiébaud 748.

400 € / 500 €

**303. RAWSTORNE (Lawrence).** *Gamonia, or The art of preserving game, and an improved method of making plantations and covers...* *Londres, Rudolph Ackermann, 1837.* In-4, 15 x 23,5 cm, 1 f. blanc, 208 pp., frontispice et 14 pl., reliure de l'éditeur en chagrin vert, roulette et filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse, titre doré en long, tranches dorées.

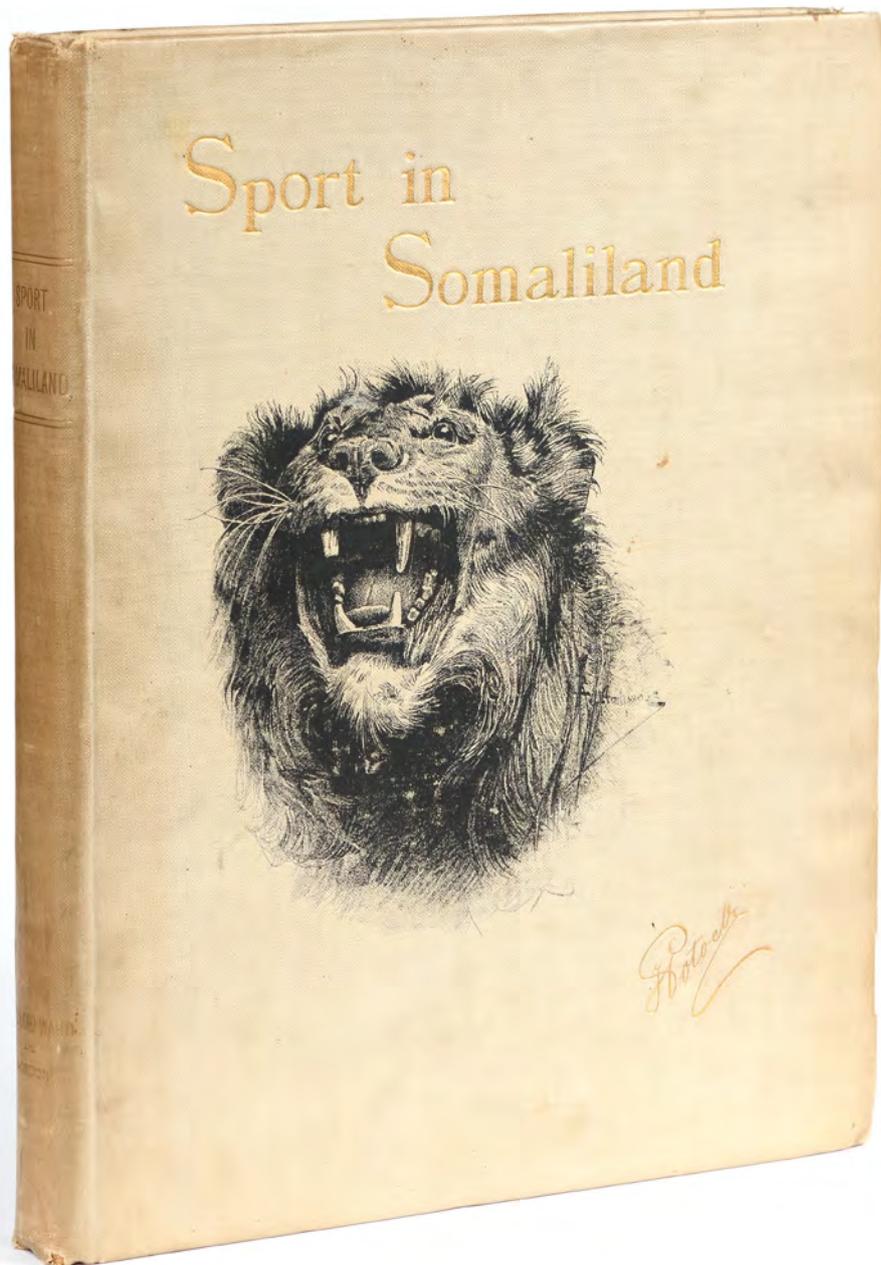
Édition originale. « An esteemed book. It is really a treatise on forestry, written with a view to laying out plantations in the way most suitable to game preservation. But the highly coloured plates mostly represent shooting scenes. They are unusually attractive, and convey a good impression of the way in which our forebears killed their game, in the beginning of the 19<sup>th</sup> century. There are several pictures showing a kind of battue, where the sportsmen used two guns and loaders, but the shooting appears to have been very wild. » (Schwerdt).

Illustré d'un frontispice et de 14 planches gravées à l'aquatinte et aquarellées.

Bien complet du papillon d'errata. Rousseurs. Reliure frottée.

Schwerdt II, p. 127.– Frank II, p. 212.

400 € / 500 €



**304. POTOCKI (Joseph).** Sport in Somaliland being an account of a hunting trip to that region. *Londres, Rowland Ward, 1900.* In-folio, 31 x 40 cm, 2 ff., 134 pp., frontispice et 18 pl., carte repliée, cartonnage de l'éditeur en percaline ivoire, titre doré et illustration en noir sur le premier plat, .

Première édition en anglais, tirée à 200 exemplaires, d'un des plus beaux et des plus rares livres de grande chasse en Afrique. La première édition (1897) fut publiée en polonais à Varsovie.

Ce récit du voyage cynégétique du comte Joseph Potocki (1862-1922) est illustré de magnifiques compositions du peintre polonais Piotr Stachiewicz (1858-1938). Cette illustration, en couleurs et en noir, comprend un portrait de l'auteur en frontispice, 18 planches lithographiées, dont 5 sur double-page, tirées sur chine et montées sur vélin, et de très nombreux dessins dans le texte. Avec une grande carte lithographiée.

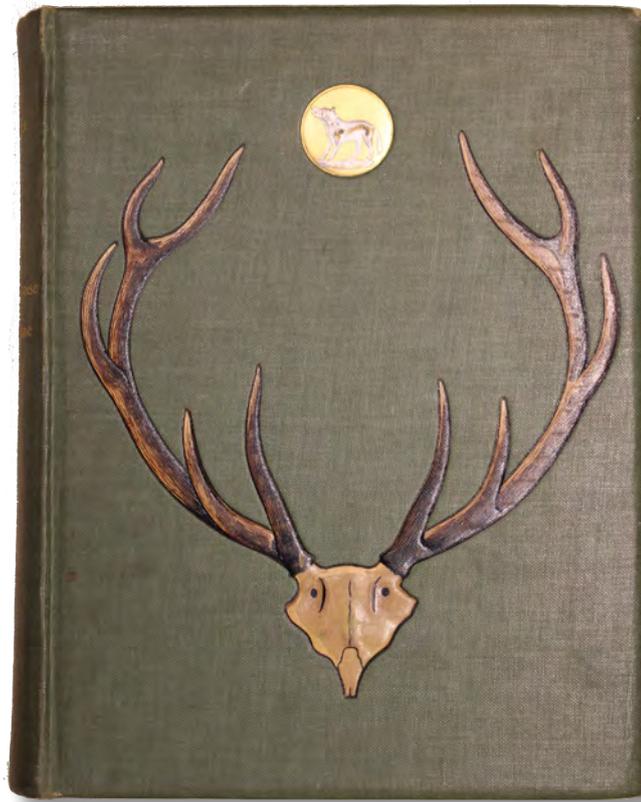
Bel exemplaire (n° 12) signé par l'éditeur, provenant de trois bibliothèques cynégétiques prestigieuses :

- comte Elim Demidoff, prince de San Donato (1868-1943), auteur d'un récit de ses chasses dans l'Altaï et la Mongolie, publié également chez Rowland Ward en 1900 (signature manuscrite) ;
- vicomte Edmond de Poncins (1866-1937), qui consacra une partie de sa vie à ses voyages géographiques et cynégétiques et qui publia plusieurs récits de chasse (ex-libris, vente 10 juin 2002, n° 341) ;
- Dámaso G. Arrese (ex-libris).

Légère usure sans gravité aux coiffes et aux coins.

Czech, p. 133 (« One of the rarest of all African big game hunting books »).

5000 € / 6000 €



**305. RAIMONDI (Eugenio).** Delle caccie... *Venise, imprimerie de Giovanni Battista Catani, 1675.* In-8 oblong, 33,5 x 23 cm, 16 pp., 12 pl., cartonnage souple ancien, entièrement non rogné, étui moderne.

Quatrième édition, très rare, d'un des principaux ouvrages italiens sur la chasse. Cette édition, la première en grand format oblong, est illustrée de 12 planches gravées sur cuivre par Francesco Valleggio d'après les *Venationes Ferarum* de Stradan.

Bon exemplaire. Indication bibliographique ancienne à l'encre sur le titre. Étiquette de la librairie Mediolanum à Milan. Tirage assez pâle, bas des planches légèrement usé. Rousseurs. Petite note manuscrite ancienne à l'encre in fine. Fiche bibliographique extraite d'un catalogue et languette de vente aux enchères collées in fine. Cartonnage froissé, gardes renouvelées.

Bonomi I, pp. 184-189.- Ceresoli 441 (« Edizione originale ed unica, rarissima e quasi introvabile poichè gli esemplari sono stati in gran parte distrutti dagli antriquari per venderne separatamente le pregevolissime incisioni del Valeggio »).- Schwerdt II, 123 (« Fourth edition is a quaint re-issue of Raimondi's work. The text is reduced to 16 double pages, and the twelve engravings are slightly reduced reproductions of plates from Stradanus »).

1800 € / 2000 €

**306. RAIMONDI (Eugenio).** La caccie delle fiere amate, e disarmate, e degl'animali quadrupedi, volatili, ed acquatici. *Opera nuova e curiosa. Venise, Francesco Locatelli, 1785.* In-8, 11 x 17 cm, 394 pp., 2 ff., reliure espagnole moderne en basane bordeaux, dos à nerfs orné de filets et de fleurs de lys dorés.

Cinquième édition illustrée de 7 planches gravées de scènes de chasse. Mention *Vinc. Navarro* sur le titre (vraisemblablement le médecin et poète italien Vincenzo Navarro (1800-1867) auteur des *Primi idilli di caccia* publiées en 1833).

Schwerdt, II, p. 124.

350 € / 400 €

**307. REILLE (Karl).** La vénerie française contemporaine. *Paris, Le Goupy, 1914.* In-4, 25 x 33 cm, 4 ff., 404 pp., 2 ff., cartonnage de l'éditeur en percaline verte ornée de fers spéciaux en couleurs sur le premier plat.

Édition originale du plus célèbre et du plus important ouvrage de vénerie du xx<sup>e</sup> siècle. Illustré de plus de 400 aquarelles de l'auteur.

Tiré à 600 exemplaires numérotés (n° IHR). De la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese (ex-libris). Bon exemplaire sans les rousseurs habituelles. Gorges fragiles.

Thiébaud 772-773 (« Extrêmement recherché et devient de plus en plus rare »).- Frank II, p. 217.

800 € / 1000 €

**308. ROBERT (Jean).** *Historia S. Huberti, principis Aquitani, ultimi Tungrensis, & primi Leodiensis episcopi... Luxembourg, Hubert Reulandt, 1621.* In-8, 15 x 19 cm, 12 ff., 576 pp., reliure de l'époque à rabats en vélin ivoire, titre à l'encre au dos, étui moderne.

Rare édition originale d'un des ouvrages anciens les plus importants sur S. Hubert, illustrée de 2 figures à pleine page. Lettrines historiées.

Très bon exemplaire grand de marges en vélin d'époque, provenant du grand théologien belge Jean-Noël Paquot (1722-1803), bibliothécaire et spécialiste de l'histoire littéraire belge et des Pays-Bas (ex-libris manuscrit au premier contre-plat). Passé par la librairie Nourry, il appartient ensuite à la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese (ex-libris). Gardes modernes. Quelques rousseurs.

Thiébaud 815-816 (« Rare; le plus copieux des ouvrages anciens consacrés à saint Hubert »).- Frank II, p. 231.

800 € / 1000 €



**309. SAINT-GELAIS (Octavien de).** Sensuyt la chasse et le depart damours, nouvelleme[n]t imprimee a Paris. Ou il y a toutes les tailles de rimes q[ue] lon pourroit trouver. Composee par reverend pere en Dieu messire Octavien de Saint Gelaiz évesque Dangoulesme. XXXVI. Paris, À l'enseigne de la roze blanche couronnée [Philippe Le Noir], vers 1526. In-4, 14 x 19,5 cm, 154 ff. (sur 158) (a4, b8, c-v4, y-z4, l34, A-N4, O6), reliure espagnole à l'imitation, signée L. Minguez, en maroquin fauve mosaïqué de maroquin orangé à décor de mauresques et d'entrelacs, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, cadre intérieur de maroquin fauve orné d'une dentelle dorée, tranches ciselées, étui.

Quatrième édition de ce rare et important gothique parisien constituant une anthologie poétique qui débute par une chasse allégorique de l'amour. Illustré de 16 bois gravés, dont deux cynégétiques : une chasse à courre au cerf (feuillet p2 v°) et un fauconnier (feuillet f3 r°). Marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet. Impression sur deux colonnes, lettrines ornées.

Exemplaire réglé, à l'exception du premier cahier provenant d'un autre exemplaire. Mention de provenance de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle sur un feuillet de garde.

Incomplet des feuillets O<sub>2</sub> à O<sub>5</sub> à la fin de l'ouvrage. Habiles restaurations au feuillet de titre, sali, et aux feuillets l31 et E1. Quelques taches.

Mouchon 1244 (« Très rare »).

4000 € / 5000 €

**310. SAINTE-AULAIRE (François de).** Bref discours sur la louange de la chasse, avec une Exhortation aux chasseurs. Louviers, Eugène Izambert, 1888. In-12, 11 x 16,5 cm, 2 ff., X pp., 1 f., 70 pp., 1 f., reliure moderne à l'imitation en veau fauve glacé, triple filet doré en encadrement, dos orné de motifs dorés, pièce de maroquin rouge, titre en long, tête dorée, dentelle intérieure dorée.

Unique édition, très élégante, tirée à 100 exemplaires seulement sur papier vergé, d'un extrait de *La fauconnerie* (1619) de François de Sainte-Aulaire. Enrichi par Paul Petit d'une notice bio-bibliographique et d'un lexique cynégétique.

Bel exemplaire.

Thiébaud 798.– Harting 155.– Petit 269.

300 € / 350 €

**311. SALNOVE (Robert de).** La vénerie royale... Paris, André Soubron, 15 avril 1655. In-4, 17 x 23 cm, 14 ff., 440 pp. (mal

chiffrées 438), 4 ff., 38 pp., reliure du XIX<sup>e</sup> siècle, signée Thierry, en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, étui moderne.

Édition originale du plus important traité de vénerie du XVII<sup>e</sup> siècle.

Un chapitre est consacré à la vénerie du cerf en Piémont, fruit de l'expérience de l'auteur comme écuyer de la duchesse de Savoie. Un dictionnaire des termes de chasse et de vénerie est donné à la fin, avec une pagination séparée.

Illustré d'un beau titre-frontispice gravé.

Superbe exemplaire en maroquin de Thierry, de la bibliothèque cynégétique du vicomte Edmond de Poncins (1866-1937), qui consacra une partie de sa vie à ses voyages géographiques et cynégétiques (reliure aux armes et ex-libris, vente 10 juin 2002, n° 341). Petite tache ancienne en marge de 3 feuillets (Rr<sub>4</sub>-Ss<sub>2</sub>). Le dernier feuillet, blanc, n'a pas été conservé.

Thiébaud 823-824.

4000 € / 5000 €



**312. SALNOVE (Robert de).** La vénerie royale... Paris, Antoine de Sommaille, 1665. In-4, 17 x 23 cm, 14 ff., 168 pp., 2 ff., 169-440 pp. (mal chiffrées 438), 4 ff., 38 pp., reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle en veau blond glacé, triple encadrement et fleurons d'angle dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Seconde édition du plus important traité de vénerie du XVII<sup>e</sup> siècle. Un chapitre est consacré à la vénerie du cerf en Piémont, fruit de l'expérience de l'auteur comme écuyer de la duchesse de Savoie. Un dictionnaire des termes de chasse et de vénerie est donné à la fin, avec une pagination séparée.

Illustré d'un beau titre-frontispice gravé.

Bel exemplaire de la bibliothèque du comte de Morogues (ex-libris manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle et cachet de cire héraldique). Étiquette de la librairie de Montbel à Paris.

Thiébaud 824.– Frank II, p. 248.– Schwerdt II, p. 144.

2000 € / 2500 €

**313. SALNOVE (Robert de).** La vénerie royale divisée en deux parties... Les chasses du cerf, du lièvre & du chevreuil, et la manière d'élever les chiens pour toutes ces chasses. Ensemble un traité des propriétés qui se rencontrent en chacun de ces animaux... Les chasses du cerf, du loup, du sanglier & du renard, tant en France qu'en Piedmont, avec un Traité de remèdes pour les maladies des chiens. Avec le dénombrement des forêts & grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, queues & relais, pour y chasser... Paris, Mille de Beaujeu, 1672. 2 tomes en un vol. in-12, 8 x 14,5 cm, 6 ff., 280 pp., 4 ff. & 3 ff., 1 f. blanc, 262 pp. (mal chiffrées [260]), 2 ff., 32 pp., 4 ff., reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en veau blond glacé, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées.

Édition de poche du plus important texte de vénerie du XVII<sup>e</sup> siècle, paru pour la première fois en 1655. Cette charmante édition « est beaucoup plus rare que les précédentes ; elle est tout aussi complète » (Thiébaud).

Un chapitre est consacré à la vénerie du cerf en Piémont, fruit de l'expérience de l'auteur comme écuyer de la duchesse de Savoie. Un dictionnaire des termes de chasse et de vénerie est donné à la fin, avec une pagination séparée.

Bon exemplaire aux armes de Pierre François Paulin de Barral de Montferrat (1745-1822), chevalier de Malte puis chambellan de Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie (ex-libris héraldique gravé). D'une famille du Dauphiné et parent de Choderlos de Laclos, cet officier libertin fut l'un des modèles du vicomte de Valmont dans *Les liaisons dangereuses*. « Il mettait sa gloire à être l'amant de toutes les filles du pays » écrit Stendhal (*Mémoires d'un touriste*). Reliure très légèrement frottée et petites taches au second plat. Mors frottés.

Thiébaud 824-825.– Frank II, p. 248.

550 € / 600 €

**314. [SALVERTE (Charles de)].** Notes brèves sur la chasse au cerf d'échappe à Pau par Thya Hillaud. Paris, Pairault, 1907. In-4, 19 x 24,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 64 pp., 1 f., 1 f. blanc, frontispice, reliure de 1965, signée Brugalla, en maroquin rouge, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, couvertures, étui.

Unique édition tirée à 150 exemplaires numérotés seulement, illustrée d'un frontispice représentant les boutons du Pau Hunt. Avec le compte rendu des chasses de 1907 et la liste des équipages anglais et irlandais de cerf.

Superbe exemplaire (n° 78) en maroquin de Brugalla, de la bibliothèque cynégétique de Dámaso G. Arrese (ex-libris).

Thiébaud 827.

500 € / 600 €

**315. SELINCOURT (Jean de).** Le parfait chasseur... Paris, Gabriel Quinet, 1683. In-12, 9 x 15,5 cm, 14 ff., 390 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Unique édition du plus complet traité de chasse du XVII<sup>e</sup> siècle. « Ouvrage fort bien fait, très curieux et très recherché » (Le Couteulx de Canteleu. *La vénerie française*).

Bon état. Signature de l'époque sur le titre et le dernier feuillet de texte. Petite galerie de ver en marge des premiers feuillets.

Thiébaud 836 (« Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé »).– Frank II, pp. 255-256.

800 € / 1000 €

**316. STISSER (Friederich Ulrich).** Forst- und Jagd-Historie der Teutschen. Iéna, Johann Friedrich Ritter, 1737. In-12, 10,5 x 17 cm, 16 ff., 560 + 154 pp., 3 ff., reliure de l'époque en vélin ivoire, titre doré au dos.

Édition originale de cette histoire de la forêt et de la chasse en Allemagne. Illustré d'un frontispice gravé par Sysang d'après Gúpner (l'auteur présentant son ouvrage au roi de Prusse), d'un bandeau gravé (combat de cerfs) et d'une vignette de titre.

Bel exemplaire.

300 € / 350 €

**317. SOLATIO (Cesare).** L'eccellenza della caccia... Rome, les héritiers de Mascardi, 1669. In-12, 7,5 x 13,5 cm, 12 ff., 216 pp., reliure de l'époque en vélin ivoire.

Édition originale rare.

Bon exemplaire de la bibliothèque du libraire florentin Léon S. Olschki (ex-libris) et de la bibliothèque cynégétique de F. de Mattia (ex-libris). Étiquette de la librairie Mediolanum à Milan.

Bonomi I, p. 194.– Ceresoli 489.– Schwerdt II, p. 166.

1500 € / 1800 €



**318. SCLATER (Philip Lutley) & Oldfield THOMAS.** The book of antelopes. Londres, R. H. Porter, 1894-1900. 4 vol. in-4, 22,5 x 29 cm, XXXVI + 220 pp., XXIV pl. & IV pp., 1 f., 194 pp., XXV-XLVI pl. & IV pp., 1 f., 246 pp., XLVII-LXXV pl. & IV pp., 1 f., 242 pp., LXXVI-C, cartonnages de l'éditeur en percaline brune, fer spécial doré sur les plats, dos lisses, non rognés, boîtes modernes, signées Alan Winstanley, à dos de maroquin rouge à nerfs ornés de fleurons et de motifs cynégétiques dorés.

Édition originale d'un des plus beaux livres sur le gibier africain. Remarquablement illustré de 100 superbes planches de Joseph Wolf lithographiées par J. Smith et finement aquarellées.

L'ouvrage, commencé sous la direction de sir Victor Alexander Brooke (1843-1891), a été publié en 17 livraisons entre 1894 et 1900.

Très bel exemplaire, conservé dans des boîtes de qualité. Gardes renouvelées.

6000 € / 8000 €

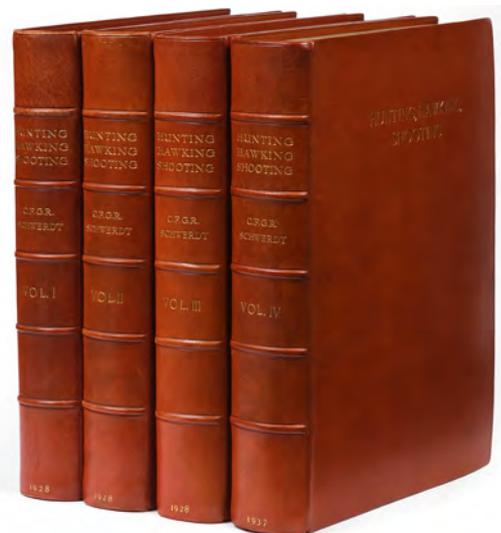
**319. SCHWERDT (Richard).** Hunting, hawking, shooting illustrated in a catalogue of books, manuscripts, prints and drawings collected by C. F. G. R. Schwerdt. Londres, imprimé pour l'auteur, 1928-1937. 4 vol. in-4, 26 x 33 cm, XXIV + 324 pp. & XVI + 360 pp. & XIV + 256 pp. & XX + 260 pp., 384 pl., reliure de l'époque, signée Kelly & Sons, en maroquin orange, titre doré sur les plats, dos à nerfs, têtes dorées.

Édition originale, tirée à 300 exemplaires à compte d'auteur sur papier fort, du catalogue de la plus belle et de la plus importante collection anglaise de livres et d'estampes de chasse. Ce catalogue est devenu une référence bibliographique incontournable.

Illustré de 384 planches certaines en couleurs, doubles ou repliées.

Très bel exemplaire (n° 32) provenant de la bibliothèque cynégétique de Henry, duc de Gloucester (1900-1974), frère cadet des rois Édouard VIII et George VI (ex-libris, vente Londres, Christie's, 26-27 janvier 2006, n° 779). Le prince Henry avait acquis près de la moitié des livres de chasse de sa collection aux ventes Schwerdt de 1939 et 1946.

4000 € / 4500 €





**320. TEMPESTA, OLINA, ETC.**— Album de 144 gravures tirées de séries cynégétiques et ornithologiques de la fin du xvi<sup>e</sup> et du début du xvii<sup>e</sup> siècles. In-8 oblong, 28 x 19 cm, 119 ff., reliure moderne en vélin ivoire, lacets de cuir brun sur les plats, dos lisse muet avec lacets de cuir brun, traces d'attaches, entièrement non rogné, boîte moderne en vélin ivoire avec titre sur le premier plat et le dos.

Remarquable réunion de 144 estampes anciennes, coupées au raz de l'illustration, sans doute montées en album en Italie au xviii<sup>e</sup> siècle, sur papier vergé, avec encadrement de plusieurs filets à l'encre brune et pour la plupart d'entre elles des légendes à l'encre brune, de plusieurs mains, souvent sur des béquets couvrants des légendes antérieures.

Avec 20 pages manuscrites à l'encre brune : « Animal e loro natura et historia » (feuillet 98 à 107).

Certains tirages pâles. Taches, légendes grattées, titres et numéros à l'encre, quelques petits accidents aux estampes. Marges salies, rousseurs, mouillures marginales. Quelques feuillets réemmargés sommairement. Première gorge en partie fendue.

Détail :

**Antonio Tempesta.** 50 estampes tirées de diverses suites, entre 1576 et 1651, certaines d'après l'artiste (8,5 x 12, 13,5 x 10 ou 14,5 x 9 cm environ) dont 24 avec légende gravée. Feuillet 1 à 37, 41 à 43, 46, 47, 50, 51, 108, 109, 115, 117 & 119.

**Giovanni Pietro Olina.** 7 estampes tirées de *Uccelliera*... (Rome 1622) ou bien de *Il Canto degl'angelli* (Rome, 1601) d'Antonio Valli da Todi (14,5 x 18,5 cm environ) avec titre gravé. Feuillet 38 à 40, 44, 45, 48 & 49.

**Adrien Collaert.** 15 estampes tirées de *Avium viva icones*... (Anvers, début du xvii<sup>e</sup> siècle) (18,5 x 13 cm). Feuillet 52, 54, 56, 58, 59, 61, 64, 66, 68, 71, 73, 75, 111 à 113.

**71 estampes d'oiseaux** et une de chauve-souris, souvent avec des fruits, des insectes ou des plantes, du début du xvii<sup>e</sup> siècle (le plus souvent 13 x 9 cm environ, parfois 14,5 x 15,5 cm environ). Feuillet 48, 53, 55, 57, 60, 62, 63, 65, 67, 69, 70, 72, 74, 76 à 97, 110, 114, 116, 118.

5 000 € / 6 000 €

**321. TAMARIZ DE LA ESCALERA (Fernando).** Tratado de la caza del vuelo. Séville, Imprimerie de E. Rasco, 30 avril 1889. In-12, 11,5 x 19 cm, XVI + 68 pp., 2 ff., reliure espagnole moderne en maroquin rouge, large décor doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, entièrement non rogné, couvertures.

Belle réédition tirée à 100 exemplaires du célèbre ouvrage paru en 1654, donnée par José Guitiérrez de la Vega (1824-1900), parlementaire et érudit, avec une introduction bio-bibliographique. Fac-similés des pages de titre de l'édition originale.

Contient in fine *De las propiedades del perro perdiguero y sus señales para escogerle cuando nace* dont c'est la première publication en volume. Bel exemplaire (n° 8) avec un envoi autographe signé de Guitiérrez de la Vega au grand bibliophile et historien Juan Francisco Pérez de Guzmán y Boza, 2<sup>e</sup> duc de T'Serclaes (1852-1934), frère jumeau de Manuel Pérez de Guzmán y Boza, marquis de Jerez de los Caballeros (1852-1929), président de la Sociedad de bibliófilos Andaluces et éditeur de l'ouvrage.

1 000 € / 1 200 €

**322. [TAPLIN (William)].** The sportsman's cabinet, or a correct delineation of the various dogs used in the sports and the field, including the canine race in general... Londres, J. Cundee, 1803-1804. 2 vol. in-4, 22,5 x 28,5 cm, VIII + 276 pp., 1 f., frontispice, titre-frontispice et 12 pl. & 310 pp., 3 ff., frontispice, titre-frontispice et 12 pl., reliure anglaise du xix<sup>e</sup> siècle, roulette et filets dorés en encadrement sur les plats, dos ornés de faux-nerfs et de motifs cynégétiques dorés, étuis.

Édition originale, illustrée de 26 planches gravées par John Scott d'après P. Reinagle et de vignettes gravées sur bois d'après Thomas Bewick dans le texte.

Célèbre ouvrage sur les chiens de chasse par le vétérinaire W. Taplin (vers 1740-1807).

Bon exemplaire. Quelques cahiers légèrement déboîtés. Reliure restaurée, dos postérieurs, coins frottés.

Schwerdt II, p. 248.

500 € / 600 €



327

**323. THOU (Jacques Auguste de).** *Il falconiere...* Venise, Giovanni Battista Albrizzi, 1735. in-4, 20,5 x 29 cm, 20 ff., 224 pp., 50 pp., 9 ff., un portrait, reliure espagnole moderne en maroquin rouge, double encadrement et motifs dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, étui.

Première traduction italienne du poème de De Thou sur la fauconnerie, en regard du texte latin paru pour la première fois en 1582, avec de nombreuses et longues notes de Gian Pietro Bergantini.

À la suite sont donnés quelques textes d'Ausone, poète bordelais de l'Antiquité tardive, puis *Luccellatura a vischio*, poème latin de Pietro Angelo di Barga sur la chasse des oiseaux, et sa traduction en italien. L'illustration gravée comprend un frontispice allégorique, un portrait du dédicataire, le cardinal François de Beauvau, primat de Lorraine, dessiné par Antoine David et gravé par R. Pozzi, et 10 vignettes, dont 4 représentent des scènes de chasse, gravées par G. Filosi, Cattini, F. Zucchi et A. J. Schmuzer.

De la bibliothèque de Baronci, de Florence (cachet humide). Exemple lavé. Mouillure ancienne à l'angle des derniers feuillets.

Bonomi I, pp. 208-209.– Ceresoli 531.– Thiébaud 898 (« Belle édition »).– Harting 284 (De Thou) et 271 (Angelo di Barga). – Schwerdt II, p. 261 (« First and best Italian edition of de Thou's famous Latin poem on hawking with an Italian translation »).– Frank II, p. 292.

800 € / 1000 €

**324. TURNER-TURNER (J.).** *Three years' hunting and trapping in American and the Great North-West.* Londres, Maclure, 1888. In-4, 18 x 26 cm, VIII + 182 pp., 2 ff., frontispice et 2 cartes, reliure postérieure en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, couverture.

Édition originale, illustrée d'un frontispice, de nombreux croquis dans le texte et de 2 cartes.

Belle couverture illustrée conservée.

Bel exemplaire, des bibliothèques cynégétiques de G. R. Nicolaus (ex-libris gravé et à son chiffre) et de Kurt Lindner (ex-libris et cachets).

Czech & Valdez, p. 257.

300 € / 400 €

**325. VALVASONE (Erasmus da).** *La caccia...* Venise, Francesco Bolzetta, [1602]. In-12, 8,5 x 13,5 cm, 4 + 167 ff., reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en basane verte marbrée, dos orné de faux-nerfs dorés.

Belle édition vénitienne de ce poème sur la chasse, suivi des commentaires de Scipione di Manzano, publiés sous le pseudonyme d'Olimpio Marcucci.

Illustré d'un titre gravé dans un encadrement d'attributs cynégétiques, avec Actéon et Artémis, et de cinq scènes de chasse gravées à pleine page (entretien de la meute, chasse du sanglier, chasse du cerf, jeux de plein air avec chasse, fauconnerie).

Bon état. Taches et galeries de ver restaurées à de nombreux feuillets. Exemple un peu court en tête avec atteinte au titre courant de certains feuillets. Sans le dernier feuillet, blanc.

Bonomi I, pp. 232-233.– Souhart 477.– Schwerdt II, p. 278.– Harting 273 (« The fifth canto relates to falconry, in which allusion is made to the different hawks used by falconers, the methods of catching and training them, and the remedies for their ailments. The annotation of Marcucci are chiefly directed to an explanation of the classical allusions made by the poet »).

600 € / 700 €

**326. VILLENA (Enrique de Aragón, marquis de).** *Arte cisoría, ó tratado del arte del cortar del cuchillo...* Madrid, Antonio Marin, 1766. In-4, 14 x 19,5 cm, 12 ff., 198 pp., 1 f. blanc, reliure moderne en basane marron, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale d'un traité composé dans la première moitié du xv<sup>e</sup> siècle et resté inédit. Cet art de trancher décrit les usages culinaires de la cour castillane : étiquette, fonction et formation de l'office, découpe des viandes, gibiers, volailles, poissons, légumes et fruits.

Illustré de 9 bois gravés montrant des couteaux et fourchettes.

« De la plus grande rareté. Livre presque introuvable. Le plus ancien traité espagnol que nous possédions avec un art de trancher » (Gérard Oberlé. *Les fêtes de Bacchus et de Comus*).

Très bon état.

Vicaire 864-865.– Oberlé 557.– Palau 369452.

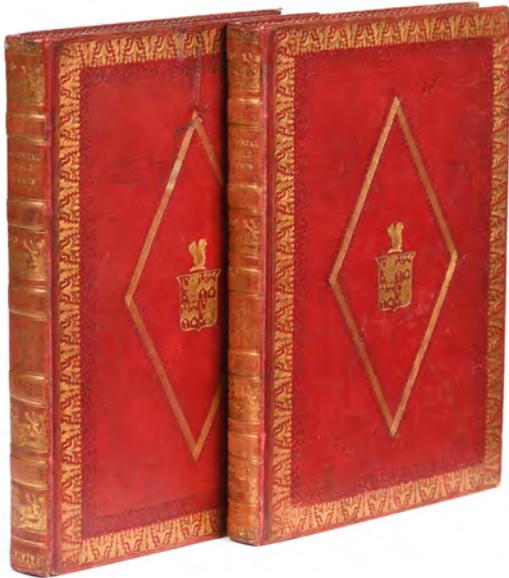
2200 € / 2500 €

**327. VLITIUS (Janus).** *Venatio novantica...* [Leyde], Elzevier, 1645. In-12, 7,5 x 13 cm, 12 ff., 492 pp., 9 ff., 2 ff. blancs, reliure de l'époque en vélin ivoire à rabats, pièce de titre du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Édition originale de cette anthologie de textes anciens sur la chasse, illustrée d'un titre-frontispice gravé.

Bon état. Bien complet des feuillets d'errata et d'addenda. Des bibliothèques de sir George Francis Hill (1867-1948), numismate et

328



directeur du British Museum, et de sa femme Mary, puis de FBO, puis de Karl et Thilde Wagner, avec leurs ex-libris. Signature *D. of Grafton*, 1777 (Duke of Grafton ?) sur le titre.

Thiébaud 747.– Frank II, p. 319.– Willems 597.

500 € / 600 €

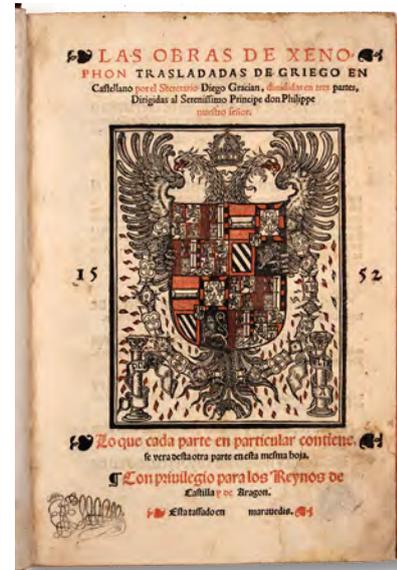
**328. WILLIAMSON (Thomas).** *Oriental field sports; Being a complete, detailed, and accurate description of the wild sports of the East; and exhibiting, in a novel and interesting manner, the natural history of the elephant the rhinoceros, the tiger, the leopard, the deer, the buffalo, the wolf, the wild hog, the jackall, the wild dog, the civet, and other domesticated animals; as likewise the different species of feathered game, fishes, and serpents...* Londres, Edward Orme, 1807. 2 vol. in-4, 22 x 32 cm, XIV pp., 1 f., 306 pp., titre-frontispice et 20 pl. & 2 ff., 240 pp., 6 ff., 20 pl., reliure de l'époque en maroquin à grains longs rouge, dentelles dorée et à froid en encadrement, décor doré et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés de motifs cynégétiques dorés, tranches dorées.

Première édition in-4, parue la même année que l'originale in-folio oblong.

La magnifique illustration d'après Samuel Howitt comprend un titre-frontispice (sur 2) gravé à l'aquatinte et tiré en sanguine et 40 planches gravées à l'aquatinte et aquarellées. Le titre-frontispice du tome II manque.

Bel exemplaire aux armes anglaises non identifiées, provenant de la bibliothèque cynégétique de Henry, duc de Gloucester (1900-1974), frère cadet des rois Édouard VIII et George VI (ex-libris, vente Londres, Christie's, 26-27 janvier 2006, n° 744). Ex-dono manuscrit en marge du titre (1847). Reliures légèrement frottées. Coiffes supérieures restaurées. Dos légèrement insolés.

1800 € / 2200 €



**329. XÉNOPHON.** *Las obras...* [Salamanque, Juan de Junta], 1552. In-4, 18,5 x 28 cm, 8 + 222 + 2 ff., reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle en basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition collective en espagnol des œuvres de Xénophon dont son traité de chasse *De la caça y monteria* (feuillet 212-222).

Belle impression sur deux colonnes, lettrines ornées. Armes royales sur le titre, sali, imprimé en rouge et noir. Marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

Bon exemplaire des bibliothèques des grands bibliophiles anglais Richard Heber (cachet humide sur la seconde garde) et Frederick William Cosens (ex-libris gravé) et de la bibliothèque Beardsley (cachet humide héraldique). Manque de papier angulaire au feuillet 168 avec atteinte au texte. Longue inscription à l'encre, datée 1629, au verso blanc du feuillet 101. Cachet gratté et signature ancienne sur le titre, sali et mouillé. Mouillure marginale aux derniers cahiers. Reliure restaurée, première gorge fendue.

Schwerdt II, p. 303.

1500 € / 1800 €

**330. YAUVILLE (Jacques d').** *Traité de vénerie.* Paris, Imprimerie royale, 1788. In-4, 20 x 25,5 cm, XII + 416 pp., 41 ff., reliure espagnole moderne à l'imitation en basane fauve racinée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale du plus important ouvrage sur la vénerie du cerf au XVIII<sup>e</sup> siècle, publié à la demande de Louis XVI, quatre ans après la mort de l'auteur.

Avec 41 feuillets de fanfares, entièrement gravés, contenant notamment celles du marquis de Dampierre.

Cachet humide ancien sur le titre. Rousseurs.

Thiébaud 949-950.– Frank II, pp. 328-329.– Schwerdt II, p. 305.

400 € / 500 €

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

L'adjudicataire est obligé au paiement comptant du prix d'adjudication, majoré des frais et taxes afférentes à la vente, soit de manière cumulative :

- des frais de vente de **28,8% TTC**.
- des frais d'utilisation de plateformes tierces applicables sur le prix d'adjudication :
  - Drouot.com (Drouot *Live*) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) ;
  - Interencheres.com : 3% HT (soit 3,6% TTC),
- des éventuels frais de stockage en cas de non-retrait du lot.

À l'issue de la vente, les lots sont entreposés au Magasinage de l'Hôtel Drouot, sauf indication contraire et expresse de Beussant Lefèvre & Associés ou en cas de vente organisée en un lieu situé en dehors de l'Hôtel Drouot. Beussant Lefèvre & Associés n'effectue aucun emballage ni envoi.

## PRÉAMBULE

La société par actions simplifiée Beussant Lefèvre & Associés (ci-après « BL&A »), inscrite au RCS de Paris sous le numéro Siren 443080338 et dont le siège social est sis 32, rue Drouot – 75009 Paris, est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité BL&A agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre BL&A et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les « CGA »). Les lots sont vendus par un vendeur à l'adjudicataire, BL&A n'étant pas partie au contrat de vente.

## ACCEPTATION, OPPOSABILITÉ ET MODIFICATION DES CGA

Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre BL&A et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet de BL&A, ainsi qu'au sein du catalogue de la vente concernée. L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte sans réserve en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant et pendant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

## AVANT LA VENTE

### 1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente et avec toutes les diligences requises, par BL&A et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de vente. BL&A met en œuvre ses meilleurs soins dans les indications portées au lot bien que lesdites indications n'ont pas vocation à présenter un caractère exhaustif, conformément à l'Article 1.1.

### 1.1 État des lots et constats d'état ou de conservation

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet, a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis gracieusement sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de cinq-cents euros. De tels constats ne constituent pas une garantie quant à l'état des lots, aux dimensions ou à leur poids.

### 1.2 Œuvres d'art et objets de collection

BL&A rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. « Entourage de » signifie que l'œuvre ou l'objet est le travail d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit

que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisée par des élèves sous sa direction. Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

### 1.3 Provenance

BL&A rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de BL&A. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la présentation du lot au catalogue.

### 1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de vente.

### 1.5 Lot suivi d'un °

Les lots suivis d'un ° sont vendus par BL&A ou par un membre de BL&A, par un expert sollicité par BL&A ou par tout partenaire de BL&A.

### 1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de BL&A, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de BL&A n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif de telle sorte que celles-ci ne présentent pas nécessairement des informations exhaustives sur l'état des lots. Par ailleurs, les couleurs des œuvres ou objets reproduits dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles ou de comporter des différences résultant, de manière non exhaustive, de l'adaptation technique, de la qualité photographique ou encore du support de reproduction.

### 1.7 Articles d'horlogerie

Les articles d'horlogerie et les montres peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. Les restaurations, caractéristiques techniques, numéros de série, dimensions et poids sont donnés à titre indicatif.

BL&A n'apporte aucune garantie que la montre ou l'article d'horlogerie est en état de fonctionnement. Il appartient à tout enchérisseur de procéder lui-même à l'analyse du fonctionnement et/ou d'une éventuelle restauration et/ou de l'étanchéité de tels objets. Les frais relatifs aux restaurations, révisions, aux réglages et à l'étanchéité sont à la charge exclusive de l'adjudicataire.

### 1.8 Pierres et bijoux

L'indication d'une date entre « ( ) » correspond à celle de création du modèle et non à celle de réalisation du bijou. Les pierres et bijoux présentés à la vente peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés uniquement à les mettre en valeur (notamment, et de manière non limitative : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.) n'altérant en rien leur qualité. Les pierres présentées sans certificat de laboratoire sont vendues sans garantie aucune d'un éventuel traitement. Lorsqu'il est indiqué qu'une pierre ou qu'un bijou est accompagné d'un certificat, les enchérisseurs sont invités à solliciter BL&A afin que leur

soit communiqué ce document, lequel fait foi sur tout autre document contradictoire. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (comprenant notamment, et de manière non limitative, la couleur et la pureté) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Toute opinion différente issue d'un autre laboratoire ne saurait entraîner la nullité de la vente et ne saurait engager la responsabilité de BL&A et de l'expert de la vente.

## 2. Estimations des lots

BL&A rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et/ou sur des éléments spécifiques composant les lots, ainsi que sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

## 3. Retrait de tout lot

BL&A peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité de BL&A à l'égard de tout enchérisseur.

## 4. Exposition publique préalable à la vente

BL&A est libre d'organiser des expositions publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente. Les lots y sont exposés afin d'assurer leur protection contre toute dégradation. Toute manipulation effectuée par toute personne tierce à BL&A et non supervisée par BL&A se fait à ses risques et périls.

## LA VENTE

### 1. Enregistrement et accès à la vente

En vue d'une bonne organisation de la vente et préalablement à celle-ci, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de BL&A, en lui communiquant un justificatif d'identité, ainsi que des références bancaires. BL&A se réserve le droit de solliciter un dépôt de garantie, dont le montant est restitué après la vente si le lot n'a pas été adjugé à l'enchérisseur selon une temporalité propre à la plateforme initialement utilisée par l'enchérisseur pour effectuer le dépôt de garantie. BL&A se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente à tout enchérisseur pour justes motifs, notamment et de manière non limitative, en raison de l'inscription de l'enchérisseur au fichier Temis.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à BL&A qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communique une pièce d'identité et les références bancaires ainsi que le mandat pour agir en son nom. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

BL&A étant soumise aux obligations en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme, elle se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité au moyen d'un document probant et ce, conformément aux dispositions du Code monétaire et financier. À défaut de communiquer de tels documents ou si la vérification de ces documents s'avère impossible, l'enchérisseur ne peut s'inscrire à la vente.

## 2. Modalités des enchères

### 2.1. Enchères en salle

BL&A rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). BL&A ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

### 2.2 Ordres d'achat ferme et enchères téléphoniques

BL&A se propose d'exécuter gracieusement (i) des ordres d'achat ferme et (ii) des enchères téléphoniques, selon les instructions de l'enchérisseur. L'enchérisseur adresse sa demande à BL&A en adressant une correspondance électronique à l'adresse ventes@beaussantlefevre.com ou par l'intermédiaire du formulaire accessible en salle, obligatoirement accompagné (i) d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques et ce, au plus tard vingt-quatre (24) heures avant la vente. BL&A peut subordonner l'acceptation d'une demande d'ordre d'achat ferme ou d'une enchère téléphonique à la communication d'informations laissées à la discrétion de BL&A. Toute demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchères téléphoniques doit avoir reçu une confirmation de BL&A pour être exécutée. BL&A se réserve le droit de ne pas accepter un ordre d'achat notamment, et de manière non limitative, si l'enchérisseur ne propose pas de garanties suffisantes. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une enchère téléphonique peut être conditionnée à un dépôt de garantie. Les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne sont pas acceptées, l'enchérisseur est tenu de donner un montant maximal. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. BL&A décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. BL&A peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'à un règlement des éventuelles acquisitions.

### 2.3. Enchères en ligne par des plateformes tierces

BL&A peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, impliquant notamment des frais additionnels liés à leur utilisation.

### 2.4 Vente online

BL&A organise des ventes online par le biais de plateformes d'opérateurs intermédiaires. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

## DÉROULEMENT DE LA VENTE

### 1. Pouvoir discrétionnaire du commissaire-priseur habilité et conduite de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjudgé » prononcé. Les enchères en salle priment sur toute autre enchère.

Le commissaire-priseur dispose de la faculté discrétionnaire de déplacer, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En aucun cas la responsabilité de BL&A ne peut être engagée en cas de retrait de tout lot au cours de la vente, et notamment vis-à-vis des enchérisseurs ayant effectué une demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchère téléphonique.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet est immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

### 2. Conduite de la vente

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. BL&A peut toutefois offrir, à titre indicatif, la

retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité de BL&A ne peut être engagée, seul le prix en euros faisant foi. L'accès aux lots lors de la vente est strictement interdit.

### 3. Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un autre mandataire.

### 4. Prémemption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État ou la BNF à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État ou la BNF de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vente formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours pour les ventes non totalement dématérialisées. En aucun cas, BL&A ne peut assumer une quelconque responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

### 5. Vente aftersale

Le ou les lots non adjudgés à l'issue de la vente aux enchères publiques peuvent faire l'objet d'une vente de gré à gré, dite vente aftersale, pour laquelle les présentes CGA trouvent pleinement à s'appliquer, donnant lieu à l'établissement d'un bordereau d'adjudication comportant les frais nécessairement dus au titre de la vente du ou des lots.

## EXÉCUTION DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les enseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

### 1. Obligation de paiement

L'adjudicataire opère transfert de propriété et oblige l'adjudicataire au paiement intégral du prix d'adjudication, ainsi que de l'ensemble des frais et taxes précisés ci-après. Le paiement doit être effectué en intégralité immédiatement après la vente selon les modalités précisées à l'Article 3 de la présente section et ne peut en aucun cas être différé, quand bien même l'adjudicataire souhaite exporter le lot et est dans l'attente de l'obtention d'une licence d'exportation. Aucun lot n'est remis à l'adjudicataire avant l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

### 2. Frais de vente

2.1 En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter des frais suivants :

- vente organisée à Paris :
  - les lots présentant le symbole « + » : 26,54% HT, la TVA de 5,5% sera appliquée sur l'intégralité du prix dû au titre de l'adjudication (prix marteau et frais de vente) ;
  - pour le reste des lots : 28,8% TTC ;
- vente organisée en tout autre lieu que Paris et les ventes de numismatique en tout lieu :
  - pour les lots comportant le symbole « + » : 24% HT, la TVA de 5,5% sera appliquée sur l'intégralité du prix dû au titre de l'adjudication (prix marteau et frais de vente) ;
  - pour le reste des lots : 25% TTC ;
- vente de livres : 28,8% TTC.

Lorsque l'adjudicataire a enchéri sur une plateforme tierce, BL&A facture à l'adjudicataire les frais additionnels dus par ses soins à la plateforme pour l'utilisation de celle-ci, selon la plateforme utilisée :

- plateforme Drouot.com (Drouot Live) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) du prix d'adjudication ;
- plateforme Interenchères : 3% HT (soit 3,6% TTC) du prix d'adjudication.

En sus des frais susvisés, les paiements effectués avec des cartes de crédit émises hors Union européenne sont soumis à une commission de 1,5% TTC sur le montant total à régler TTC.

2.2 En fonction de critères tenant à la nature du lot et à la qualité du vendeur et/ou de l'origine du lot, BL&A a vocation à appliquer la TVA sur le prix total de l'acquisition, à savoir le prix marteau majoré des frais acheteur et ce, au taux de 5,5%, les lots concernés étant présentés avec le symbole « + ». En pareille situation, le prix applicable est exprimé en euros et indiqué en hors taxe (HT) et toutes taxes comprises (TTC).

En l'absence de ce symbole, la vente est effectuée sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, il ne peut être délivré aucun document faisant ressortir la TVA, le prix est alors indiqué toutes taxes comprises (TTC).

En fonction de la nature des lots, les lots en provenance d'une zone en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole « \* », sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 5,5% sur le prix de l'adjudication. Les lots dont la présentation est précédée par le symbole « \*\* » sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur une assiette déterminée par les dispositions légales et sous réserve de satisfaire aux conditions de l'article 262 ter du Code général des impôts. Cette possibilité est également offerte aux résidents hors Union européenne sous réserve de satisfaire aux conditions et délais légaux et réglementaires. En tout état de cause, le défaut de remboursement de la TVA et/ou le dépassement du délai pour solliciter un tel remboursement ne peut engager la responsabilité de BL&A.

2.3 La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et BL&A, sans conséquence pour l'adjudicataire.

### 3. Paiement

Le paiement de l'intégralité des sommes dues par l'adjudicataire est réalisé selon les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants français ou étrangers, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger, étant précisé que ces seuls s'apprécient dans le cadre de la totalité des adjudications au sein d'une même vacation pour un même adjudicataire ;
- par carte bancaire Visa ou Mastercard, les cartes UnionPay n'étant pas acceptées ;
- par virement bancaire sur le compte suivant : [à préciser], les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire ;
- par paiement bancaire sur le site de BL&A à l'adresse url suivante : <https://www.beaussantlefevre.com/paiement> ;
- par chèque, la délivrance du lot étant conditionnée à l'encaissement effectif des sommes dues par BL&A.

En tout état de cause, la délivrance des lots est subordonnée à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues par l'adjudicataire, de telle sorte que la délivrance peut être différée au complet encaissement desdites sommes.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. BL&A rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

### 4. Retard de paiement

En l'absence de complet paiement des sommes dues dans un délai de trente (30) jours suivant la transmission du bordereau à l'adjudicataire, BL&A adresse à celui-ci une correspondance électronique de mise en demeure lui impartissant de procéder au complet paiement dans un délai de quinze (15) jours suivant envoi de celle-ci. À défaut de s'y conformer, les sommes dues par l'adjudicataire sont productives d'un intérêt correspondant à trois fois le taux d'intérêt légal. En sus des intérêts de retard, et après le délai de quinze (15) jours suite à l'envoi de la mise en demeure, l'adjudicataire est redevable d'une indemnité forfaitaire de quarante (40) euros au titre des frais de recouvrement.

Par ailleurs, l'adjudicataire est redevable de l'ensemble des frais et accessoires relatifs à la mise en œuvre du recouvrement des sommes dues.

### 5. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, BL&A si elle l'accepte a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, ainsi que de l'ensemble des frais engagés afin de parvenir au recouvrement des sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Il est également fait application de l'Article 4.

En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

Sans préjudice de l'application de ce qui précède, et en cas de dépôt de garantie effectué par l'adjudicataire défaillant, BL&A se réserve le droit de conserver l'intégralité de ce montant à titre d'indemnité.

BL&A se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

BL&A se réserve le droit d'inscrire l'adjudicataire défaillant ou son représentant à la liste noire des mauvais payeurs de Drouot SI, lui interdisant ainsi d'utiliser les services de la plateforme Drouot.com. Par ailleurs, BL&A est adhérente au Service Temis permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. BL&A se réserve le droit d'inscrire au fichier Temis l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'adjudicataire défaillant auprès des opérateurs de ventes volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interencheres.

BL&A se réserve également le droit de procéder à toute compensation de la créance due avec les sommes éventuellement dues à l'adjudicataire défaillant.

## 5. Délivrance des lots

5.1 Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Sous réserve de la présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de BL&A attestant du complet paiement du prix, les lots peuvent être délivrés au cours ou à l'issue immédiate de la vacation en salle de vente aux enchères. Les lots doivent être retirés dans les plus brefs délais après leur règlement intégral. Les frais de gardiennage sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

5.2 Les lots non retirés à l'issue de la vacation considérée sont entreposés au Magasinage de l'hôtel Drouot sauf indication expresse contraire de BL&A, notamment pour les ventes organisées en un lieu situé en dehors de l'hôtel Drouot. Le choix étant laissé à la discrétion de BL&A.

Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par BL&A, et à compter du quatorzième (14e) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet de la facturation journalière suivante :

- un (1) euro HT pour les très petits lots, à savoir les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 ;
- cinq (5) euros HT pour les petits lots, à savoir les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit ;
- dix (10) euros HT pour les moyens et grands lots, à savoir les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots lourds et de petit ou grand gabarit ;
- vingt (20) euros HT pour les lots volumineux, à savoir les lots imposants ou composés de plusieurs lots présentant ensemble un aspect volumineux, la qualification des lots au sein de l'une de ces catégories est laissée à la discrétion de BL&A.

Pour tout lot adjudgé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par BL&A dont le choix est laissé de manière discrétionnaire à BL&A, et notamment et de manière non limitative, le Magasinage de l'hôtel Drouot, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inférant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à BL&A. Sans réponse de l'adjudicataire durant un (1) an à compter de la mise à disposition du lot, le lot est considéré comme abandonné et ce, conformément à la loi du 31 décembre 1903 modifiée par l'ordonnance no 2019-964 du 18 septembre 2019, pouvant entraîner à la vente judiciaire du lot.

## 6. Transport des lots – transfert de propriété et des risques

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjudgé » par le commissaire-priseur habilité, de telle sorte que l'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. BL&A décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. BL&A ne peut assumer une quelconque responsabilité en l'absence de prise de disposition à cet effet.

BL&A n'effectue aucun emballage ni envoi. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire, quelle que soit sa qualité, celui-ci devant se rapprocher de toute société de transport de son choix. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de BL&A, cette dernière ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de BL&A en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

Le transfert des risques sur les lots s'opère au moment de l'adjudication lorsque l'adjudicataire revêt la qualité de professionnel, de telle sorte que la responsabilité de BL&A ne peut être reconnue en cas de perte ou de dommages causés sur le ou les lots. Le transfert des risques à l'adjudicataire consommateur ou non-professionnel s'opère lorsque celui-ci ou un tiers désigné par ses soins (et notamment, et de manière non exhaustive, un transporteur) prend physiquement possession des lots. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

## 7. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées

Conformément à l'article L. 221-28, 11o du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas d'un droit de rétractation dans le cadre de la vente conclue lors d'une enchère publique. Par exception, l'adjudicataire consommateur est informé qu'il dispose d'un droit de rétractation lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont identifiés par le symbole « # ».

## CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

### 1. Biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation d'un lot revêtant la qualité de bien culturel, en dehors du territoire douanier français est subordonnée à l'obtention d'un certificat délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de la demande, sous réserve des exceptions figurant au sein du Code du patrimoine. Les services du Ministère de la Culture peuvent refuser la délivrance d'un tel certificat ou rejeter une telle demande lorsque le bien culturel considéré est notamment susceptible de présenter le caractère d'un trésor national. En tout état de cause, la responsabilité de BL&A ne saurait être engagée en cas de refus ou de retard de délivrance de certificat. La demande, la suspension ou le refus d'octroi de certificat est sans incidence aucune sur l'obligation de paiement à la charge de l'adjudicataire, lequel est redevable de ces sommes envers BL&A et notamment au titre des frais engagés. Sous certaines conditions laissées à la discrétion de BL&A, celle-ci peut effectuer les formalités de demande de certificat d'exportation pour le compte de l'adjudicataire et est susceptible de facturer l'ensemble des frais afférents à l'adjudicataire. En cas de suspension, de rejet de la demande ou de refus de délivrance du certificat, BL&A n'est pas redevable du remboursement de telles sommes à l'adjudicataire.

### 2. Réglementation Cites

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer

aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'encherir. Des informations supplémentaires relatives à la réglementation applicable à certains lots peuvent être indiquées sur la fiche de présentation dudit lot. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'adjudicataire, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné, le lot étant présenté avec le symbole « » [symbole à valider]. Cependant, BL&A ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

BL&A est seule titulaire du droit de reproduction sur son catalogue et son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue de BL&A peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## DONNÉES PERSONNELLES

L'enchérisseur est informé que BL&A, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'enchérisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'enchérisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'enchérisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet de BL&A. L'enchérisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

## LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT D'ARGENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à BL&A en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. Il s'engage, à première demande de BL&A, laquelle n'a pas à être motivée, de répondre aux interrogations formulées et de lui adresser l'ensemble des documents et justificatifs sollicités par ses soins, et notamment afin de justifier de la provenance des fonds. Le défaut de réponse à de telles sollicitations, lesquelles sont justifiées par l'application de la réglementation, est susceptible d'entraîner la suspension ou l'annulation de la vente. En fonction du risque identifié, BL&A peut se trouver dans l'obligation de mettre un terme ou de suspendre l'opération envisagée.

## LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité à l'encontre d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. BL&A rappelle à ses clients l'existence du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des maisons de vente. BL&A informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de vente, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant SA VALIDITÉ, SON INTERPRÉTATION, SON EXÉCUTION, SA RÉSILIATION, LEURS CONSÉQUENCES ET LEURS SUITES SONT SOUMIS EXCLUSIVEMENT AUX TRIBUNAUX COMPÉTENTS DE PARIS (FRANCE).

