

ALDE



mardi 14 décembre 2021

Bibliothèque cynégétique du Verne
IV^e partie



145

Experts

CÉDRIC & ITHIER DE FOUGEROLLE

LIBRAIRIE DE MONTBEL

8, rue de Courcelles 75008 Paris

Tél. 01 45 63 04 04 - experts@montbel.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

à partir du vendredi 3 décembre de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

SOMMAIRE

| | |
|---|---------------------------|
| Livres anciens | n ^{os} 1 à 74 |
| Chasses en France et à l'étranger | n ^{os} 75 à 206 |
| Vénerie & fauconnerie | n ^{os} 207 à 275 |
| Quelques ouvrages provenant de Marcel Jeanson | n ^{os} 276 à 282 |

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr

Honoraires de vente : 25% TTC

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres - Autographes - Monnaies*

Bibliothèque cynégétique du Verne

IV^e partie

Vente aux enchères publiques

Mardi 14 décembre 2021 à 14 h

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58

Commissaire-Priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-587

L A
FAVCONNERIE

DE CHARLES D'ARCVSSIA
DE CAPRE, SEIGNEVR D'ESPARRON,
DE PALLIERES, ET DV REVEST,
en Prouence.

*DIVISEE EN DIX PARTIES,
contenuës à la page sixième.*

Avec les portraicts au naturel de tous les Oyseaux.

A V R O Y.



A R O V E N,

FRANCOIS VAVLTIER,
sous la porte du Palais, pres la Bastille.

Chez

E T

IACQUES BESONGNE,
dans la Cour du Palais.

M. D C. X L I I I.

Livres anciens



Secundus e figuris ad Grammaticam.
 Joannes de Mouillure Fnsul.

Esse cupio primis? volo die, frateris volendo,
 Et tibi: gossis dabit, quibus: 288 dicit.

2

1 [ALLETZ (Pons-Augustin)]. L'agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connoissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne... Paris, Nyon, 1764. 2 vol. in-12, 10 x 16,5 cm, XXIV + 684 pp. & 2 ff., 676 pp., 1 f., basane fauve racinée, dos à nerfs entièrement ornés de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 400 / 450
 Seconde édition augmentée.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, EN RELIURE GERMANIQUE DE L'ÉPOQUE, de la bibliothèque des princes Starhemberg au château d'Eferding en Autriche, avec cachets humides sur les faux-titres.

2 ANGELIO DA BARGA (Pietro). Cynegetica. Item Carminum libri II. Eglogae III. Lyon, héritiers de Sébastien Gryphius, 1561. In-4, 15 x 22,5 cm, 4 ff., 300 pp., veau brun, roulette en encadrement et motif central dorés sur les plats, dos à nerfs muet orné de motifs dorés, filet doré aux coupes (*reliure ancienne*). 1 000 / 1 200
 Édition originale de ce recueil de vers sur la chasse et les chiens, dédié à Côme de Médicis.

Belle impression lyonnaise en italique des héritiers de Sébastien Gryphius, avec leur marque sur le titre. Grandes lettrines décorées gravées sur bois.

Bon exemplaire. Note ancienne à l'encre sur le feuillet de garde. Habiles restaurations aux mors et aux coins. Mouillure et marques anciennes.

Thiébaud 898 (sub De Thou).

3 ARCUSSIA (Charles d'). La fauconnerie... Rouen, François Vaultier & Jacques Besongne, 1643. 2 parties en un vol. in-4, 16 x 21 cm, 8 + 336 pp. (mal chiffrées 334), 4 ff., 1 pl. (sur 5) repliée & 6 ff., 178 pp. (mal chiffrées 174), veau fauve, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Bonne édition ancienne d'un « des principaux ouvrages sur la fauconnerie » (Thiébaud).

Illustré de 12 belles figures d'oiseaux gravées sur cuivre (10 grandes et 2 petites), de 2 planches d'anatomie gravées sur bois, et d'une planche (sur 5) repliée d'instruments gravée sur cuivre.

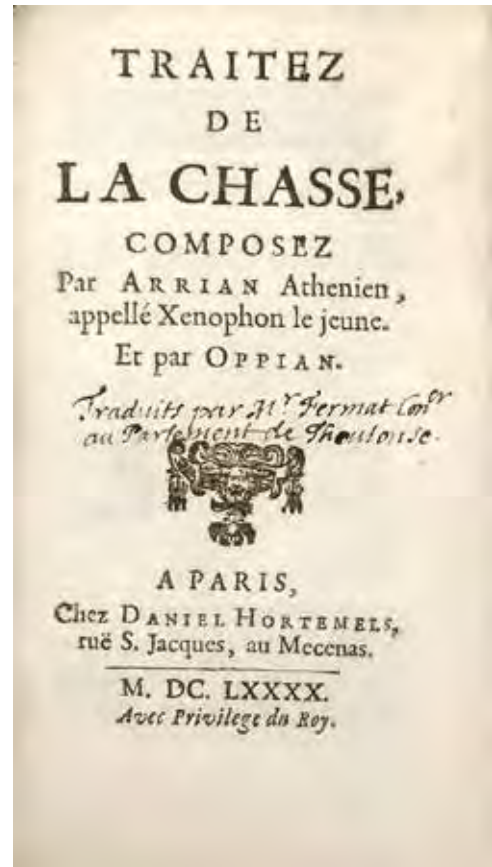
De la bibliothèque Gabriel Cognacq (mention manuscrite postérieure).

Bon exemplaire. Coiffe supérieure et un coin usés. Reliure légèrement frottée.

Thiébaud 34 (« [Les] cinq planches [d'instruments] manquent fort souvent »).



4



5

4 ARCVSSIA (Charles d'). La fauconnerie... Rouen, François Vaultier & Jacques Besongne, 1644. 4 parties en un vol. in-4, 15,5 x 20,5 cm, 8 + 336 pp. (mal chiffrées 334), 4 ff., 1 pl. (sur 5) repliée & 6 ff., 178 pp. (mal chiffrées 174), demi-marouquin rouge avec coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête marbrée (*reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 600 / 800

Bonne édition ancienne d'un « des principaux ouvrages sur la fauconnerie » (Thiébaud).

Illustré de 12 belles figures d'oiseaux gravées sur cuivre (10 grandes et 2 petites), de 2 planches d'anatomie gravées sur bois, et d'une planche (sur 5) repliée d'instruments gravée sur cuivre.

Bon exemplaire lavé anciennement. Signature ancienne à l'encre « De Chateauthierry » sur le titre. Premier cahier plus court en pied. Coins inférieurs des 8 premiers cahiers habillage réparés sans atteinte au texte.

Thiébaud 34 (« [Les] cinq planches [d'instruments] manquent fort souvent »).

5 ARRIEN. Traitez de la chasse. Paris, Daniel Hortemels, [31 décembre 1689] 1690. In-12, 9 x 15,8 cm, 6 ff., 252 pp., marouquin rouge, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). 600 / 800

Première traduction française, attribuée à Samuel de Fermat.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DE L'ÉPOQUE AUX ARMES ROYALES (OHR 2494, n° 10, 3^e format). Habiles restaurations aux coiffes. Coins frottés.

Thiébaud 43.

6 BALDÉ (Jacques). Sylvæ lyricæ. Cologne, Jost Kalckhoen, 1646. In-16, 7 x 13 cm, 4 ff., 390 pp., 1 f., chagrin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 200 / 250

Seconde édition en partie originale, débutant par le *De Venatione*.

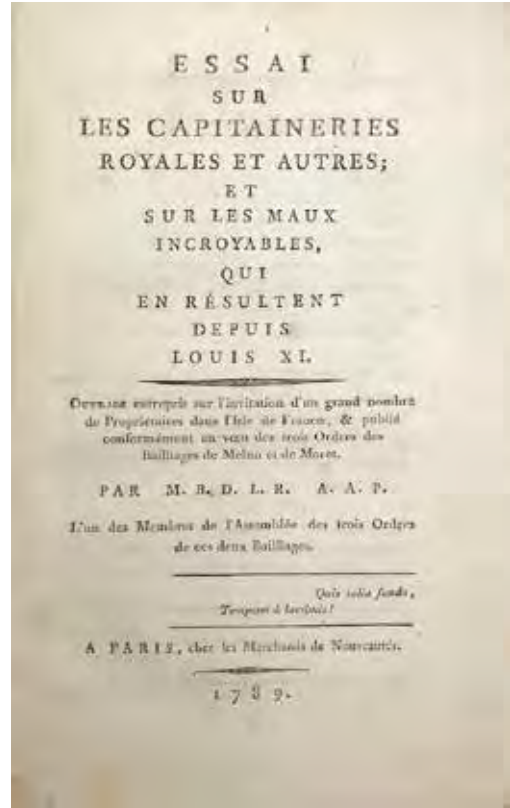
Titre-frontispice gravé.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris.

Thiébaud 53 (*pour la première collective de 1643*).



6



10

- 7 [BINET (Étienne)]. *Essay des merveilles de nature... Rouen, Jean Osmont, 1626.* In-4, 16 x 22,5 cm, 7 ff. (sur 8), 600 pp., vélin souple ivoire (*reliure de l'époque*). 250 / 300

Sixième édition de cette encyclopédie débutant par des chapitres sur la chasse.

Figures gravées sur bois dans le texte (architecture, héraldique, musique...)

Bon exemplaire, sans le frontispice gravé. Ex-libris manuscrit du XVII^e siècle sur le titre. Deux feuillets liminaires ont été reliés à la fin du volume. Manque au second plat.

Thiébaud 94.

- 8 BOL (Jean). *Venationis, piscationis et aucupii typi... [Anvers, Philippe Galle], vers 1600.* In-16 oblong, 24 x 10,3 cm, titre et 45 pl. (sur 47), basane porphyre, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure du XIX^e siècle*). 300 / 500

Seconde édition.

Suite incomplète, découpée au ras de la cuvette, entièrement réemargée.

Planches tachées et salies.

Thiébaud 110 (« Extrêmement rare »).

- 9 [BONNEFONT (Nicolas de)]. *Les plaisirs innocens et amoureux de la campagne, contenant... un Traité des chasses, de la vénerie & fauconnerie... Grenoble, Alexandre Giroud, 1692.* In-12, 8,5 x 14,5 cm, 4 ff., 220 pp., demi-*vélin ivoire à la Bradel*, non rogné (*reliure moderne*). 200 / 220

Édition originale comportant in fine le *Traité des chasses* paru en 1681.

Bon exemplaire. 3 feuillets sommairement réemargées (pp. 1-4 & 219-220).

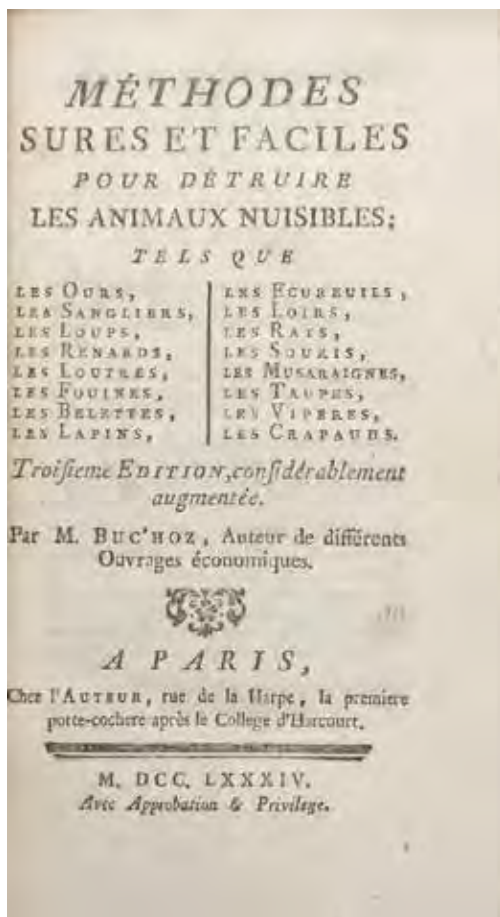
Thiébaud 117.

- 10 [BOUCHET DE LA RICHARDIERIE (Gilles)]. *Essai sur les capitaineries royales et autres ; et sur les maux incroyables, qui en résultent depuis Louis XI... Paris, chez les marchands de nouveautés, 1789.* In-8, 12 x 19,5 cm, VIII +186 pp., 1 f., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 300 / 350

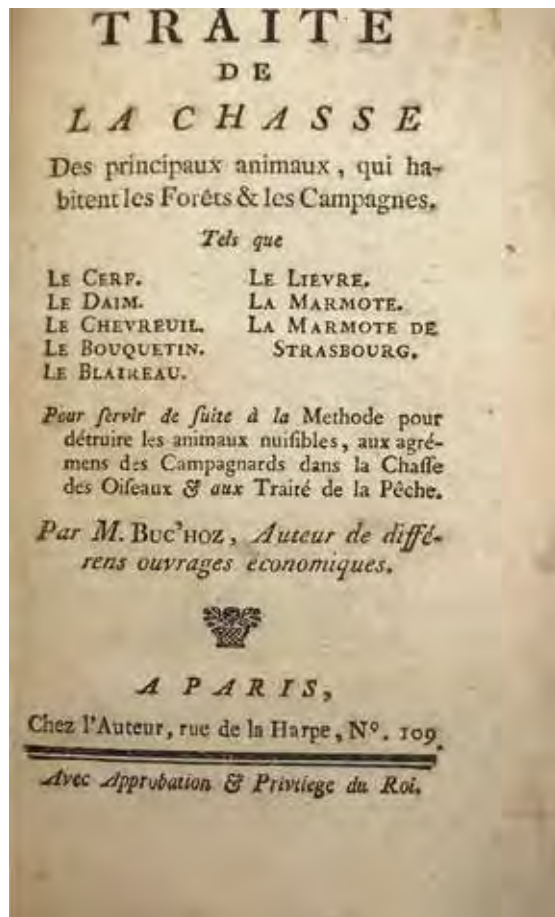
ÉDITION ORIGINALE RARE.

Très bon exemplaire.

Thiébaud 120-121 (« Très rare »).



13



14

11 BOULENGER (Jules-César). De venatione circi & amphitheatri... Paris, David Douceur, 1602. In-12, 4 ff., 176 pp., vélin ivoire souple, traces d'attaches (reliure de l'époque). 200 / 250

Seconde édition.

Bon exemplaire en condition du temps. Relié à la suite du même auteur : *De circo romano*... Paris, 1598. 1 f. (sur 4), 160 pp. Thiébaud 123.

12 BUC'HOZ (Pierre-Joseph). Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles... Paris, l'auteur, 1783. In-12, 9,5 x 16 cm, 380 pp., 1 f., demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés (L. Pouillet). 200 / 220

Seconde édition. UNE CENTAINE DE PAGES SONT CONSACRÉES AU LOUP et à sa destruction par la chasse à courre et les pièges.

Bel exemplaire.

Thiébaud 134.

13 BUC'HOZ (Pierre-Joseph). Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles... Paris, l'auteur, 1784. In-12, 9,5 x 17,5 cm, 396 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs (reliure du XIX^e siècle). 200 / 220

Troisième édition « considérablement augmentée ». UNE CENTAINE DE PAGES SONT CONSACRÉES AU LOUP et à sa destruction par la chasse à courre et les pièges.

Bon exemplaire. Coiffe frottée.

Thiébaud 135.

14 BUC'HOZ (Pierre-Joseph). Traité de la chasse des principaux animaux, qui habitent les forêts & les campagnes... Paris, l'auteur, [1790]. In-12, 10,5 x 17,5 cm, VI + 126 pp., demi-velin ivoire, dos lisse orné d'un fleuron doré, non rogné (M. Mériot & fils). 200 / 250

ÉDITION ORIGINALE PEU COURANTE.

Bon exemplaire. Pâle mouillure marginale à quelques feuillets.

Thiébaud 134.

15 [CAPITAINERIES DES CHASSES]. Réunion de 3 textes réglementaires. *Paris, Pierre Charpentier, 1623 & 1624.*
3 ouvrages en un vol. in-16, 9 x 15 cm, 16 & 8 & 8 pp., papier marbré à la Bradel (*cartonnage moderne*). 120 / 150

ENSEMBLE DE RARES DOCUMENTS :

- *Arrest du conseil privé du roy, portant règlement général entre les capitaines, lieutenans, greffiers, gardes & officiers des capitaineries des chasses des forests du royaume, et les maistres particuliers, lieutenans & greffiers des eaux & forests.*
- *Déclaration du roy, portant confirmation des privilèges & exemptions des officiers des capitaineries des chasses... du mois de février mil six cens unze...*
- *Déclaration du roy, portant attribution aux capitaines & lieutenans des chasses de juger sans appel... publiée... le quinzième jour de juin 1618.*

Très bien conservés. Armes royales gravées sur bois sur les titres, légèrement courts.

16 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique...* *Paris, Jacques du Puis, 1576.*
In-8, 15,5 x 23,5 cm, 22 ff., vélin ivoire à la Bradel, non rogné (*reliure moderne*). 600 / 700

Édition parisienne illustrée de 14 gravures sur bois. Marque de l'éditeur sur le titre.

Feuillets uniformément brunis.

Thiébaud 344 (qui n'avait vraisemblablement pas vu cette édition).

17 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique...* [*Paris*], *Jacques du Puis, 1589.*
In-8, 14,5 x 22,5 cm, 20 ff., veau brun, large décor à froid à l'imitation des reliures de la Renaissance sur les plats, dos à nerfs, non rogné (*De Samblanx & J. Weckesser*). 850 / 900

Édition parisienne illustrée de 14 gravures sur bois. Marque de Du Puis père et fils sur le titre.

Très bel exemplaire parfaitement établi par les grands relieurs bruxellois Charles De Samblanx et Jacques Weckesser.

Thiébaud 349.

18 COLLAERT (Adrien). *Animalum quadrupedum omnis generis verae...* [*Anvers*], *vers 1612.* In-12 oblong, 22,5 x 16,5 cm, titre et 19 pl., papier rosé à la Bradel (*cartonnage moderne*). 1 000 / 1 200

Rare suite des quadrupèdes (éléphants, rhinocéros, cerfs, lions, sanglier, ours, lapins, singes, chevaux, etc.) d'Adrien Collaert le jeune, gendre et élève de Philippe Galle, avec 7 scènes de chasse au second plan.

Planches sans marge montées anciennement.

Beau tirage.

Thiébaud 212.





19 DAMPIERRE (Marc-Antoine de). Recueil de fanfares pour la chasse à une et à deux trompes composées par feu monsieur le marquis de Dampierre... Paris, Le Clerc, vers 1778. In-4 oblong, 34 x 25,5 cm, 2 ff., 62 pp., veau fauve avec coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné (Saulnier). 5 000 / 6 000

« Première édition séparée des fanfares du marquis de Dampierre, véritable créateur de la musique de chasse. Elle est d'une extrême rareté » (Thiébaud).

L'ALBUM N'EST CONNU QU'À UNE DIZAINE D'EXEMPLAIRES EN MAINS PRIVÉES (celui-ci ne fait pas partie des 5 recensés par Thiébaud).

Magnifique illustration, « une des plus belles suites de vénerie publiée au XVIII^e siècle » (Thiébaud) : 9 belles scènes de chasse gravées d'après Breton et un portrait du marquis de Dampierre, le tout gravé par L. Henriquez.

Bel exemplaire lavé et montée sur onglet. Deux premiers feuillets un peu salis. Dernier feuillet réemargé et légèrement plus court.

Thiébaud 370-371 et reproduction à pleine page.





20 DAMPIERRE (Marc-Antoine de). La chasse royal et autres fanfare à un et deux corps-de-chasses... Paris, aux adresses ordinaires de musiques, vers 1780. In-4 oblong, 29 x 22,5 cm, 24 pp. (mal chiffrées [23]), demi-velin ivoire avec coins, dos lisse, non rogné (cartonnage de la première moitié du XIX^e siècle). 1 800 / 2 000

Seconde ÉDITION RARISSIME, dont Thiébaud ne connaissait que cet exemplaire.

Recueil entièrement gravé, y compris le titre dans un bel encadrement cynégétique.

Aucun exemplaire ne semble présent dans les collections publiques ni être passé sur le marché depuis le début du XX^e siècle.

De la bibliothèque Boursier de la Roche, qui publia *Les plus belles fanfares de chasse...* en 1930.

Bon exemplaire, légèrement sali, comportant des annotations anciennes à l'encre rouge, une table manuscrite sur le feuillet volant de contre-garde et une partition manuscrite sur la contre-garde. Figure du titre rehaussée à l'encre rouge.

Thiébaud 371 (qui cite cet exemplaire. « Édition encore plus rare que la première »).

21 DÉCLARATION DU ROY POUR LES CAPITAINES, lieutenant et gardes des forest & chasses du royaume, portant attribution, exemption & reservation... de porter armes & bastons à feu... [Paris ?], vers 1559. In-16, 9 x 15 cm, 2 ff., papier peigné à la Bradel (cartonnage moderne). 100 / 120

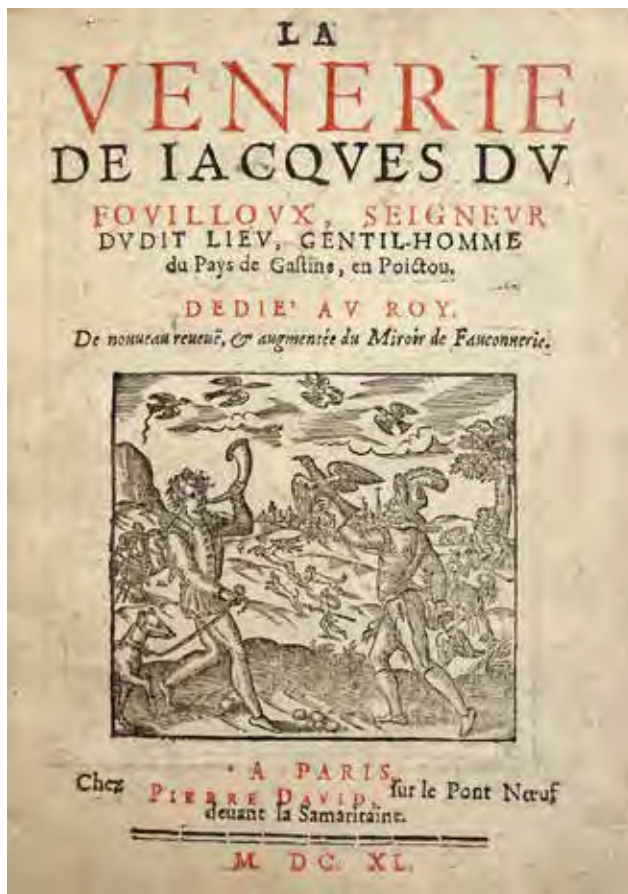
TRÈS RARE IMPRESSION de cette déclaration du 20 août 1559.

Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.



DECLARATION DV ROY

Tout les Capitaines, Lieutenans & gardes des Forests & Chasses du Royaume, Portant attribution, exemption & reservation ainsi que les Officiers de sa maison, & de porter armes & bastons à feu comme les Preuost de son hostel, Grand Preuost de France, Capitaines & gardes de son corps & autres Officiers domestiques & commandans, nonobstant les deffences générales de porter lesdites armes & bastons à feu.



22



24

- 22 DU FOUILLOUX (Jacques). La vénerie... Paris, Pierre David, 1640. In-4, 16 x 21,2 cm, 4 ff., 124 ff., 4 ff., 38 pp., maroquin aubergine, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 2 500 / 3 000

Bonne édition parisienne de Du Fouilloux contenant à la suite *Le miroir de fauconnerie* de Pierre Harmont.

Nombreux bois gravés.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, lavé et parfaitement établi vraisemblablement par les grands relieurs bruxellois Charles De Samblanx et Jacques Weckesser, AUX ARMES DU COMTE DE BEAUFFORT PUIS PASSÉ DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE SCHWERDT (vente 1939, I, n° 474), avec ex-libris héraldiques gravés.

Thiébaud 306-307.

- 23 DU FOUILLOUX (Jacques). Neu Jägerbuch... Dessau, Hofdruckerei, [1726]. In-4, 19 x 31 cm, 6 ff., 180 pp., 2 + 2 ff., 40 pp., veau fauve glacé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*G. Huser*). 800 / 1 000

BELLE ÉDITION ALLEMANDE RARE contenant à la suite la traduction de *La chasse du loup* de Clamorgan.

Illustré de nombreux bois gravés.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE parfaitement établi par Georges Huser. Nom à l'encre, contemporain, sur le titre.

Thiébaud 313.

- 24 DU SABLE (Guillaume). La muse chasserresse. Paris, l'auteur, 28 mars 1661. In-16, 7,5 x 13,5 cm, 6 ff., 60 ff., 168 pp. (chiffrees 61-[228]), veau fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*Petit, succ^r de Simier*). 2 000 / 2 500

Édition originale.

« OUVRAGE DES PLUS RARES qui, imprimé pour l'auteur, ne fut pas mis dans le commerce » (Thiébaud).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, parfaitement établi par le grand relieur parisien Charles Petit. Quelques feuillets un peu courts.

Thiébaud 324 (*qui ne cite que quatre exemplaires, mais pas celui-ci*).

25 ÉDICT ET DÉCLARATION DU ROY pour l'établissement de la juridiction & cognoissance des capitaines & lieutenans des chasses du royaume. [Paris ?], vers 1570. In-12, 11 x 17 cm, 16 pp., papier noisette marbré à la Bradel (*cartonnage moderne*). 120 / 150

TRÈS RARE PLAQUETTE.

Bon exemplaire de la bibliothèque de Henri Gallice d'après une mention au crayon.

Mouchon 1123.

26 [FORTIN (François)]. Les délices de la campagne, ou Les ruses de la chasse et de la pesche... *Amsterdam, George Gallet, 1700*. In-12, 10 x 16 cm, 432 pp., 66 pl. dont 9 repliées, veau fauve marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, grecque intérieure dorée (*reliure du XIX^e siècle*). 300 / 350

PREMIÈRE ÉDITION SOUS CE TITRE, EN PARTIE ORIGINALE (grand gibier et fauconnerie).

Illustré d'un beau titre-frontispice et de 66 planches, gravés sur métal.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Georges Lebreton avec ex-libris gravé. Pliures des planches renforcées anciennement. Déchirures sans manque au titre et à 2 feuillets (pp. 413-416).

Thiébaud 410.

27 [FORTIN (François)]. Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & les non passagers & plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds... *Paris, Charles de Sercy, 1688*. In-4, 21 x 27,5 cm, 8 ff., 12 + 446 pp., basane porphyre avec coins, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure moderne*). 600 / 800

Deuxième édition de ce grand classique de la chasse et de la pêche contenant le *Traité très utile de la chasse...* de Filippo Strozzi.

Illustré de 66 gravures sur bois à pleine page, dont 9 repliées.

Bon exemplaire, mouillures anciennes et habiles petits raccommodages à quelques planches, sans manque.

Thiébaud 408-409.

28 [FOUCHER D'OBSONVILLE (Charles)]. Essais philosophiques sur les mœurs de divers animaux étrangers... *Paris, Couturier fils & v^oe Tilliard, 1783*. In-8, 12 x 19, cm, 5 ff., VIII + 430 pp., veau fauve marbré, dos lisse entièrement orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition originale.

Frontispice gravé par Nicolas de Launay d'après Pierre-Clément Marillier.

BON EXEMPLAIRE DU ZOOLOGISTE GEORGES CUVIER (1769-1832), avec cachet humide sur le titre. Sa bibliothèque fut donnée au Muséum d'histoire naturelle de Paris (cachets et cachet de cession). Mors et coins frottés.

29 FOURNIER (Jean). Observations sur la nature, les causes et le traitement de la maladie épidémique des chiens. *Dijon, L. N. Frantin, 1775*. In-12, 12,5 x 19 cm, 30 pp., demi-velin ivoire à la Bradel avec coins, non rogné (*reliure moderne*). 120 / 150

TRÈS RARE SECONDE ÉDITION de cet opuscule sur une épizootie apparue en France en 1763.

Petit bois cynophile sur le titre.

Très bon exemplaire.

Thiébaud 425 (qui ne connaissait pas cette édition).





30



32

30 FRANCHIÈRES (Jean de). *La fauconnerie.* Paris, Abel l'Angelier, 1602. In-4, 15 x 20,5 cm, 4 ff., 127 ff., 5 ff., vélin ivoire, dos lisse (reliure du XIX^e siècle). 800 / 1 000

Jolie édition, publiée à la suite de celle de Du Fouilloux, contenant aussi les traités de fauconnerie de Guillaume Tardif, d'Arthelouche de Alagona et de Guillaume Bouchet. Illustré d'un bois sur le titre et de 30 figures d'oiseaux, certaines répétées. Bon exemplaire. Manque angulaire au f. 15 et réparation sommaire ancienne au f. 96, sans atteinte au texte. Large réparation à l'angle inférieur du dernier feuillet, sali et taché. Nom ancien biffé à l'encre à l'avant-dernier feuillet. Un feuillet de table un peu plus court.

Thiébaud 429.

31 GALLO (Agostino). *Le vinti giornate dell'agricoltura, et de piaceri de la villa...* Turin, Giovanni Domenico Tarino, 1588. In-12, 11 x 17 cm, 8 ff., 554 pp., 7 ff., demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés (reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle). 450 / 500

SEULE ÉDITION DE CE TRAITÉ, paru en 1564, contenant la traduction italienne de *La chasse du loup* de Clamorgan.

Bon exemplaire, de la bibliothèque de F. M. Campori avec cachet héraldique humide sur le titre. Lettre autographe signée (3 pp.) de Paul Petit collée en tête, concernant cette édition ainsi que ses travaux bibliographiques. Petit portrait photographique, passé, d'un officier collé au verso du premier feuillet de garde. Piqûres, mors, dos et coins frottés.

32 GARSAULT (François Alexandre de). *Le guide du cavalier.* Paris, Libraires associés, 1770. In-12, IV (mal chiffrées V) + 316 pp. (mal chiffrées 311), 7 pl., veau fauve marbré, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés (reliure de l'époque). 250 / 300

Édition originale de ce « petit vade-mecum du cavalier » (Mennessier de la Lance) qui contient deux chapitres sur la chasse.

Bel exemplaire. Petite déchirure sans manque au dernier feuillet.

Mennessier de la Lance I, p. 527.



33

33 GAUCHET (Claude). Le plaisir des champs, divisé en quatre livres selon les quatre saisons de l'année... avec l'Instruction de la vénerie, volerie & pescherie & tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. Paris, Nicolas Chesneau, 1583. In-4, 14 x 21,5 cm, 4 ff. (sur 6), 314 pp., 4 ff., maroquin vert, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Petit, succ' de Simier*). 2 500 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE CONTENANT LES VERS EXPURGÉS DANS LES SUIVANTES.

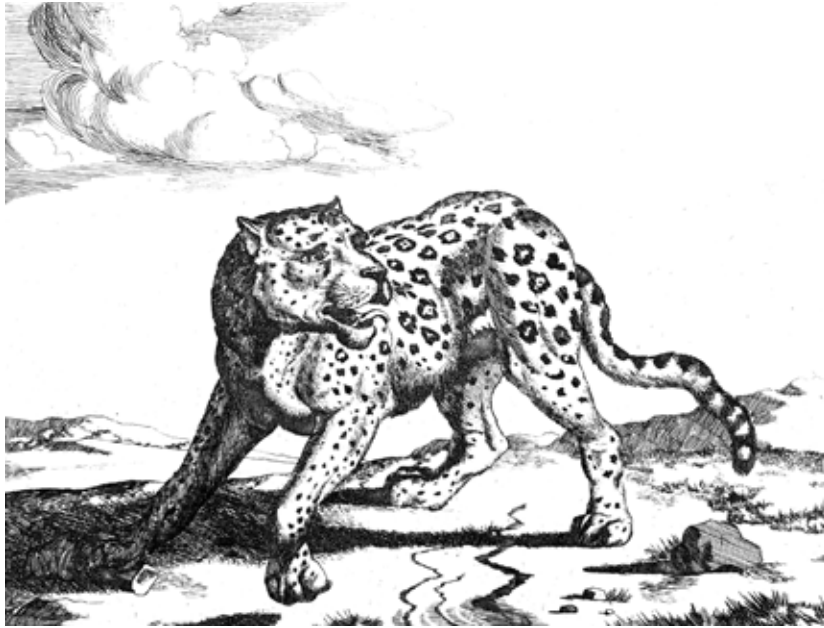
Belle impression italique.

La table, contenant l'errata, imprimée après le tirage de l'ouvrage lui-même n'est pas présente, mais toutes les corrections ont été faites dans le texte à l'encre à l'époque. Bien complet du lexique final qui manque parfois. Le dernier feuillet blanc n'a pas été conservé par le relieur.

BEL EXEMPLAIRE, parfaitement établi par Petit, aux armes de Frédéric, vicomte de Janzé (OHR 304-1), membre des Bibliophiles françois.

Feuillets du premier cahier raccommodés en marge anciennement. Trou habillement comblé au f. *iii avec petit manque de texte. Infime manque angulaire au feuillet de titre.

Thiébaud 446-447 (« Rare »).



34

34 GÉRARD (Marc) & Paul POTTER. [Ours, léopards, fauves et loups, etc.] [Amsterdam], Nicolas Visscher, 1664. 3 suites en un vol. in-8 oblong, 25,5 x 20,5 cm, 16 pl. & 8 pl. & 8 pl., maroquin fauve, double filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tête dorée, non rognés (Chambolle-Duru). 1 500 / 2 000

RÉUNION DE TROIS RARES suites finement gravées par Marc de Bye :

- Marc GÉRARD. [Ursa].
- Paul POTTER. [Leviores] delineavit ad vivum.
- Paul POTTER. [Ferae].

Belles suites lavées et parfaitement établies par Chambolle-Duru.

35 [GOURY DE CHAMPGRAND (Charles-Jean)]. Manuel du chasseur [ou Traité complet et portatif de vénerie, de fauconnerie, &c.]. Paris, Royez, 1785. In-12, 9 x 15 cm, 4 ff., 208 + 40 pp., basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés (reliure de l'époque). 300 / 350

Édition originale de l'Almanach du chasseur... publié en 1773 et remis en vente avec un titre-frontispice renouvelé. Avec 55 partitions gravées de fanfares.

Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique du comte du Chesne de Lamotte (vente anonyme, Paris, 30 novembre 1984 ; n° 68).

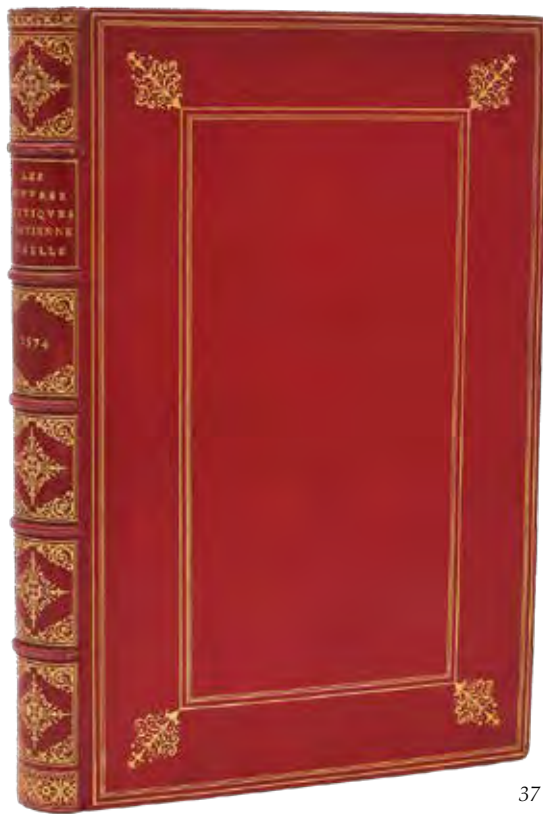
Thiébaud 471.

36 GOURY DE CHAMPGRAND (Charles-Jean)]. Traité de vénerie et de chasses. Vers 1770. Manuscrit in-4 à l'encre brune sur papier vergé, 18 x 28,5 cm, 108 pp., 2 ff., 100 pp. (chiffrées 108-207), 14 pl., 3 ff. blancs, basane brune, dos lisse, non rogné (reliure moderne). 500 / 600

COPIE MANUSCRITE CONTEMPORAINE du célèbre traité de Goury de Chamgrand.

Seule une planche a été finement dessinée à l'encre noire et au lavis, les autres n'ont que leur encadrement.





37

37 JODELLE (Étienne). Les œuvres & mélanges poétiques. Paris, Nicolas Chesneau & Mameret Patisson, 1574. In-8, 15 x 23,5 cm, 8 ff., 310 ff. (mal chiffrés 308), 2 ff., maroquin rouge, encadrement doré à la Du Seuil, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures (Thibaron). 3 000 / 4 000

Édition originale posthume, « d'une grande rareté » (Thiébaud), comportant à la fin la célèbre *Ode de la chasse* adressée au roi Charles IX. Seul ce premier tome est paru.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, parfaitement établi par Thibaron.

Thiébaud 520 (« Fort beau livre, d'une élégante typographie »).

38 JOLY DE FLEURY. Précis sur la manière d'élever les faisans et les perdreaux. Paris, P. G. Simon, 1772. In-12, 9,5 x 16,5 cm, 1 f., 48 pp., basane fauve mouchetée, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs dorés, chaînette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée (reliure de l'époque). 100 / 120

Édition originale.

Sans la planche dépliant.

Bon exemplaire de la bibliothèque du château de Mouchy, avec étiquette typographique. Rousseurs.

Thiébaud 521 (« Devenu rare »).

39 [JONG (Célestin de)]. Histoire en abrégé de la vie de saint Hubert... Paris, Liège, Éverard Kints, 1727.— Supplément à la vie de saint Hubert, ou Réponse aux calomnies... *Ibid.*, Jessé, 1737. 2 ouvrages en un vol. in-8, 12 x 19 cm, 8 ff., 152 pp., 1 f., frontispice et 8 pl. & 7 ff., 126 pp., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés (reliure du XIX^e siècle). 300 / 400

Seconde édition de la vie du saint avec le « très rare » (Thiébaud) supplément publié dix ans plus tard.

Exemplaire contenant le frontispice (légèrement modifié) et les 8 planches gravées sur cuivre de l'édition originale de 1678.

Bon exemplaire de la bibliothèque de l'historien Fernand Le Proux (ex-libris héraldique gravé). Tirage des planches médiocre.

Reliure frottée.

Thiébaud 812-813.

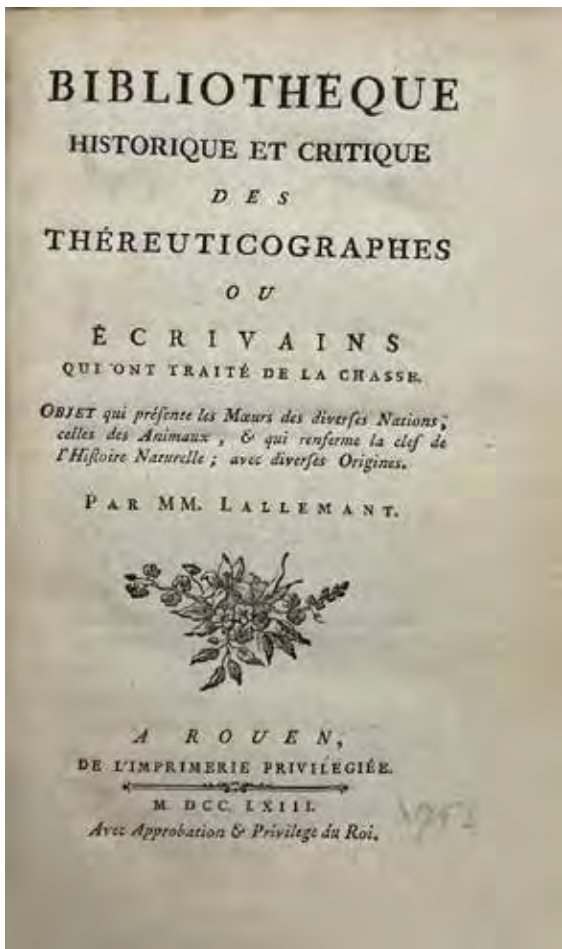
40 LA FOSSE (Jean-Charles de). Cinquième livre de trophées contenant divers attributs de chasse et de pêche... Paris, Daumont, [1768]. In-folio, 27,5 x 43,5 cm, 5 pl., broché, papier marbré (*brochure moderne*). 450 / 500

TRÈS RARE SUITE D'ORNEMENTS, gravée par A. Le Canu (titre-frontispice), Pierre François Tardieu (chasse) et Étienne Fessard (pêche).

Beau tirage.

EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique.

Thiébaud 546 (*qui ne le cite que d'après cet exemplaire*).



41 LALLEMANT (Richard-Gontran, Nicolas & Richard-Xavier). Bibliothèque historique et critique des théreuticographes ou écrivains qui ont traité de la chasse... Rouen, [Lallemant], 1763. In-8, 12 x 19,5 cm, CCXXIV pp. (chiffrées CCXXVI), veau porphyre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, filet doré aux coupes (*reliure de l'époque*). 600 / 650

RARISSIME TIRÉ À PART de la bibliographie des Lallemant constituant le premier volume de *L'école de la chasse aux chiens courants* de Le Verrier de la Contrie.

Le titre particulier remplace le faux-titre et le titre du Le Verrier. Deux notes anciennes indiquent que ce tirage n'est connu qu'à deux exemplaires. Le seul exemplaire dans les collections publiques est celui de la New York Public Library et aucun ne semble avoir été présenté sur le marché depuis le début du XX^e siècle.

Bel exemplaire de la bibliothèque normande de M. Delasize avec ex-libris (vente 1846, n° 355).

Thiébaud 77-78 (*qui ne connaissait pas le titre particulier*) & 589 (sub *Le Verrier*).

42 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste). Normännischer Jäger, oder die neueste Jagdschule, nebst den Jagdstücken in Musik... Münster, Philipp Heinrich Perrenou, 1780. In-8, 12 x 22,5 cm, 8 ff. (sur 9), 472 pp. (mal chiffrées 470), 27 pl. dont 23 repliées, demi-vélin ivoire à la Bradel, entièrement non rogné (*reliure moderne*). 200 / 220

RARE ÉDITION ALLEMANDE de la *Vénerie normande, ou L'école de la chasse aux chiens courants*.

Illustré de planches gravées sur métal d'après celle des éditions de 1763-1778.

Bon exemplaire, sans le dernier feuillet de table.

Thiébaud 591.

43 [LECOMTE DES GRAVIERS (Augustin & Éléonor)]. DESGRAVIERS. L'art du valet de limier... Paris, Prault, 1784. In-16, 7,5 x 13,5 cm, VIII + 208 + 144 pp., demi-veau fauve avec coins, dos à nerfs (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 200 / 250

ÉDITION ORIGINALE RARE. Traité sur la vénerie du cerf, du daim, du chevreuil, du sanglier et du loup.

Bon exemplaire. Début de fente aux mors, coiffe supérieure usée.

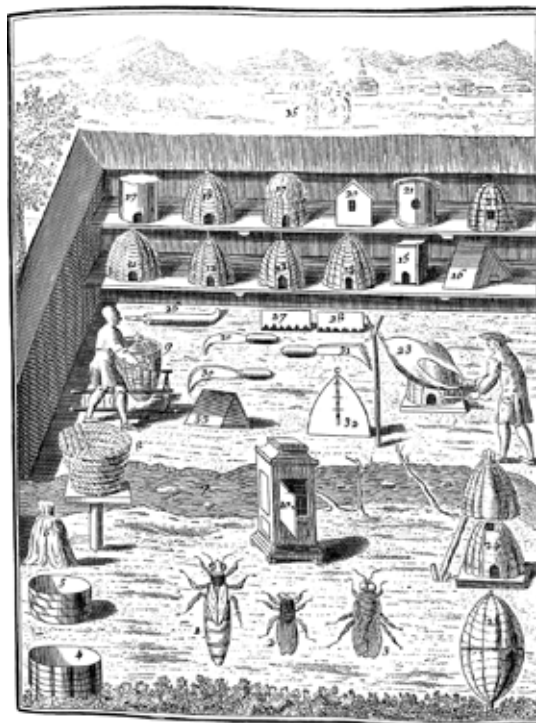
Thiébaud 267.

44 LIGER (Louis). Amusemens de la campagne ou Nouvelles ruses innocentes, qui enseignent la manière de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux et de bêtes à quatre pieds ; avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières & étangs et un traité général de toutes les chasses... Paris, Savoye, 1753. 2 vol. in-12, 9,5 x 16,5 cm, 9 ff., 562 pp., 1 f. & 3 ff., 512 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 400 / 450

Dernière édition « encore plus agréable que la précédente » et la plus complète, abondamment illustrée de 116 gravures sur bois dans le texte détaillant les nombreuses techniques de piégeage ou de pêche.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'OLIVIER DE SÉGUIN avec ex-libris héraldique gravé. Coins légèrement émoussés.

Thiébaud 594.



45

45 LIGER (Louis). La nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne... Paris, v^oe Desaint, 1775 [janvier 1776]. 2 vol. in-4, 19 x 25,5 cm, 2 ff., IV pp., 2 ff., 916 pp., frontispice et 15 pl. & 4 ff., 918 pp., 1 f., 23 pl. dont 2 repliées, veau fauve tacheté, dos à nerfs ornés de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 500 / 600

Célèbre traité d'économie rurale et domestique traitant d'agriculture, de sylviculture, de viticulture, de jardinage, d'élevage, de cuisine, etc. Les chapitres sur la chasse, la fauconnerie et la pêche occupent plus de 250 pages.

Illustré de 38 planches gravées et de gravures sur bois dans le texte.

Très bon exemplaire de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur les faux-titres. Quelques piqûres sans gravité. Coins frottés. Petits essais d'écriture anciens à l'encre brune sur les ff. liminaires du t. II. Thiébaud 597 (*qui ne connaissait pas ce tirage*).

46 LIGER (Louis). Le ménage des champs et le jardinier français... avec un traité de la chasse & de la pêche... Paris, Damien Beugnié, 1711. In-16, 9 x 16,5 cm, 4 ff., 536 pp., 4 ff., 5 pl. repliées, veau brun moucheté, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 350 / 400

Édition originale, avec un titre de relais, de cette compilation par Liger du *Jardinier français* et des *Délices de la campagne* de Nicolas de Bonnefons.

Le « Traité des chasses, de la vénerie et de la fauconnerie. Avec la manière de connoître les bons chiens, & une instruction aisée pour la pêche » occupe les pp. 467 à 536, avec 4 croquis gravés sur bois.

Bon exemplaire de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le feuillet de garde. Reliure légèrement frottée.

Thiébaud 115-116

47 [LIGER (Louis)]. Le ménage universel de la ville et des champs... Bruxelles, Jean Léonard, 1725. In-12, 10 x 16 cm, 15 ff., 508 pp., 2 ff., frontispice, veau brun moucheté, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 200 / 250

Rare édition bruxelloise. La cinquième partie traite de la chasse et de la pêche. S'y ajoutent des chapitres sur la cuisine du gibier.

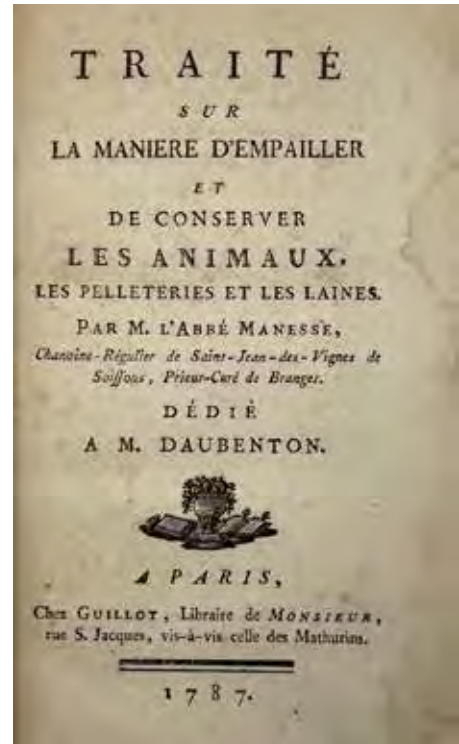
Frontispice gravé.

Bon exemplaire. Ex-libris Francis Vereulx à l'encre sur le second contre-plat. Dos et coins frottés.

Thiébaud 116 & 544 (*qui n'avait vraisemblablement jamais vu cette édition*).



49



50

48 [LISLE DE MONCEL (Nicolas de)]. Mémoire sur la destruction des loups. [Paris, Imprimerie royale, 1770]. In-4, 18 x 24,5 cm, 4 pp., papier marbré à la Bradel (*cartonnage moderne*). 300 / 400

Très rare nouvelle version du célèbre mémoire de Lisle de Moncel, la seule sous ce titre.

Très bon exemplaire.

Thiébaud 602 (*qui ne l'avait pas vu*).

49 [MAILLY (Louis de)]. L'éloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes & agréables qui y font arrivées... [Paris] Amsterdam, Le Petit David, 1724. In-12, 9 x 15,5 cm, 352 pp., 3 ff., frontispice, veau blond, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Seconde édition « beaucoup plus rare que la première » (Thiébaud) et avec le même frontispice gravé représentant une scène de vénerie du cerf.

DES BIBLIOTHÈQUES DE JEAN-BAPTISTE HUZARD (II, 4991), avec cachet humide au verso du titre, et de Pierre, MARQUIS DE LUPPÉ, et son épouse ALBERTINE DE BROGLIE, avec ex-libris héraldique gravé.

Bon exemplaire. Coiffe supérieure arrachée, mors et coins frottés.

Thiébaud 624 (*qui ne le cite que d'après cet exemplaire*).

50 MANESSE (Denis-Joseph). Traité de la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines. Paris, Guillot, 1787. In-12, 10 x 17 cm, 16 + 196 pp., demi-maroquin vert bouteille, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné (*Canape*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE RARE DE CE TRAITÉ DE TAXIDERMIE, dédié à Daubenton, rédigé par un prêtre médecin et naturaliste picard.

C'est l'un des plus anciens manuels exclusivement consacrés à la naturalisation de la faune. Précédé du rapport élogieux de Fourcroy à l'Académie des sciences, il décrit la préparation des quadrupèdes et des reptiles et leur naturalisation, puis la préparation des oiseaux.

Mouillure marginale.

51 MANUEL DES CHASSES, ou Dissertation sur le droit de chasse... Blois, Pierre-Paul Charles, 1762. In-12, 10 x 16,5 cm, 2 ff., 204 pp., demi-veau brun, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Unique édition.

Suivi de : *Maximes sur la saisie féodale et censuelle*... Ibid., id., 1762. 4 ff., 84 pp.

Bon exemplaire. Coiffe supérieure usée. Quelques piqûres.

Thiébaud 629.

52 MANZINI (César). La méthode d'élever, nourrir & guérir toute sorte d'oyseaux de ramage... 1671. In-16, 7,5 x 13,5 cm, 48 pp., veau bleu roi, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, dentelle intérieure dorée (*Mercher*). 180 / 200

Première édition française.

Très bel exemplaire. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 630.

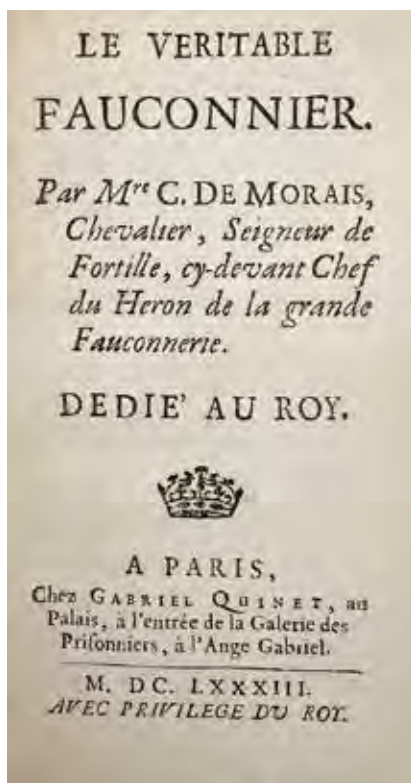
53 [MARCHAND (Jean-Henri)]. Calendrier, ou Essai historique et légal sur la chasse... Paris, L. Jay, 1770. In-12, 7,5 x 14 cm, 8 ff., 146 pp. (chiffrées 142), veau fauve marbré, dos orné de faux-nerfs et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). 180 / 200

Première édition sous ce titre.

Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique du comte du Chesne de Lamotte (vente anonyme, Paris, 30 novembre 1984 ; n° 103). Étiquette typographique contemporaine de la librairie Delannoy à Douai. Petite galerie de ver au dos.

Thiébaud 631.

54 MORAIS DE FORTILLE (Claude de). Le véritable fauconnier. Paris, Quinet, 1683. In-16, 8 x 14,5 cm, 10 ff., 140 pp., 2 ff., veau fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures (*Simier*). 1 200 / 1500



ÉDITION ORIGINALE RARE de cet ouvrage fondamental pour la fauconnerie au grand siècle.

Bon exemplaire, dos remonté.

Thiébaud 668 (« Petit livre fort rare »).

55 NOUVEAUX DIALOGUES DES DIEUX pour le divertissement de monseigneur le duc de Bourgogne. Paris, Pierre Auboin, Pierre Emery & Charles Clousier, 5 septembre 1686. In-16, 8,5 x 15 cm, 29 ff., 344 pp., 1 f., titre-frontispice et 6 pl., veau brun moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 200 / 250

ÉDITION ORIGINALE RARE.

La seconde partie « Dialogues des dieux chapestrés » a pour titre « La chasse du sanglier » avec une scène de chasse gravée en frontispice. L'épître liminaire est signée « Scion, D.M. ».

Bon exemplaire, coiffes et coins usés.

Thiébaud 687 (« Très rare »).



56

56 OPPIEN. Les quatre livres de la vénerie... Paris, Estienne, 1575. In-4, 14,5 x 23,5 cm, 6 + 39 + 1 ff., maroquin à grains longs aubergine, filets et dentelle dorés en encadrement sur les plats, dos lisse entièrement orné de motifs dorés, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Coremat). 800 / 1 000

Première édition en français du célèbre *De venatione* d'Oppien donnée par Florent Chrestien, ancien précepteur de Henri IV auquel le livre est dédié.

Composé en Syrie au II^e siècle, ce traité livre des réflexions didactiques délicates et précises sur la chasse aux chiens courants pour le cerf, le daim, le loup, le sanglier, le chevreuil, le renard et le porc-épic, ainsi que sur les techniques indigènes de chasse au lion, à la panthère, au lynx, au zèbre, aux gazelles, au bubale, à l'ours, aux "chevaux sauvages", au chacal, à la girafe, à l'autruche, etc.

Superbe impression italique de Mamert Patisson, qui avait épousé la veuve de Robert Estienne, le plus grand imprimeur français du XVI^e siècle, avec sa belle et grande marque sur le titre.

Très bel exemplaire, réglé, lavé et finement relié par Coremat qui travaillait à Paris sous la monarchie de Juillet. Habiles raccommodages au premier et au dernier feuillets. Tache angulaire ancienne à 4 feuillets.

Thiébaud 698.

57 OPPIEN. Oppiani poemata de venatione et piscatione... Strasbourg, [Henri Heitz], 1786. In-4, 23 x 29,5 cm, 2 ff., XL + 244 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné (reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle). 350 / 400

Belle édition érudite, grecque et latine, donnée par le philologue Jacques-Nicolas Belin de Ballu. Première partie seule publiée (mention *Tomus I* grattée sur le titre).

Bel exemplaire sur hollandaise, grand de marges, DE LA BIBLIOTHÈQUE DE JEAN-BAPTISTE HUZARD (2e vente, n° 5146), avec cachet humide au verso du titre.

Thiébaud 697.

58 LES ORDONNANCES ROYALES SUR LE FAICT DES CHASSES, eaues, et forestz du royaume de France... Paris, Gilles Corrozet, 1554. In-16, 9,5 x 15 cm, 95 ff., 1 f. blanc, papier moutarde à la Bradel (*cartonnage du XIX^e siècle*). 250 / 300

TRÈS RARE OUVRAGE. Belle impression avec lettrines et lettres d'attente.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique du baron Grandjean d'Alteville, avec cachet humide sur le titre et au verso d'un feuillet, et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle). Mention manuscrite ancienne à l'encre brune au verso du feuillet de garde : « je ne l'ai vu cité nulle part » Date modifiée (1564) à l'encre anciennement. Déchirure angulaire ancienne au f. 60 avec petit manque de texte. Trace d'étiquette en tête du dos.

Thiébaud 701 (*qui ne le cite que d'après cet exemplaire*).

59 PASSERAT (Jean). Recueil des œuvres poétiques...— Kelendæ januariæ & varia quædam pœmatia... Paris, Abel L'Angelier, 1606. 2 ouvrages en 2 vol. in-12, 10,5 x 16 cm, 3 ff. (sur 4), 464 pp., 4 ff. & 8 ff., 248 pp. (mal chiffrées 148), 3 ff., demi-basane verte, dos ornés de faux-nerfs dorés (*reliure de la première moitié du XIX^e siècle*). 100 / 120

Éditions posthumes, française –«la plus complète » (Thiébaud)– et latine, des œuvres de Passerat avec quelques poèmes cynégétiques.

Bon exemplaire, sans le portrait de l'auteur gravé sur cuivre dans l'édition française. En revanche, le portrait évoqué par Thiébaud dans l'édition latine ne semble pas avoir existé dans ce tirage. Petite galerie de vers dans une vingtaine de pages de l'édition latine.

Thiébaud 713-714 (« *La plupart des exemplaires que nous avons vu, même dans leur reliure originale, ne contenait que les poésies françaises* »).

60 LES PLAISIRS INNOCENS ET AMOUREUX DE LA CAMPAGNE, contenant... un traité des chasses, de la vénerie & fauconnerie ; où est exactement enseignée la méthode de connoître les bons chiens ; la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du daim, du chevreuil, du connil, du loup, &c. Amsterdam, Paul Marret, 1699. In-16, 9,5 x 15,5 cm, 254 pp. 3 ff., 1 pl. repliée, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150 / 200

Seconde édition sous ce titre, contenant une contrefaçon du *Traité des chasses...* de Bonnefons (pp. 211-253).

Illustré d'un frontispice cynégétique gravé.

Exemplaire de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le feuillet de garde. Reliure frottée.

Thiébaud 117

61 POETÆ TRES EGREGII nunc primum in lucem editi... [Venise], Alde, février 1534. In-12, 9,5 x 15,5 cm, 6 ff., 46 ff. (chiffrés 47), veau brun, filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Première édition aldine de poèmes latins, contenant le *De venatione* de Gratius, le *Cynegeticon* de Némésien et l'*Halieuticon* d'Ovide en éditions princeps.

Bon exemplaire, grand de marges, réglé et rubriqué en rouge et bleu, de la bibliothèque halieutique de L. Perrot avec ex-libris et cachet humide sur la première garde. Signature ancienne effacée sur le titre, pâle mouillure angulaire au dernier cahier, titre légèrement sali. Reliure restaurée, dos moderne, mors supérieur fendu.

Thiébaud 744-745 (« *Ce volume est rare* ») – Renouard I, p. 263.

62 PRIEZAC (Salomon de). L'histoire des éléphants. Paris, Charles Sercy, 16 novembre 1650. In-16, 7 x 13 cm, 7 ff., 198 pp., 9 ff., titre-frontispice, papier bleu à la Bradel (*Mercher*). 200 / 220

Unique édition. Plusieurs passages sont consacrés à la chasse.

Amusant titre-frontispice gravé.

Thiébaud 759-760 (« *Fort rare* »).



63 RECUEIL DE CHASSE, volatiles, pêche, animaux, insectes et vermines. *Vers 1780 ?* Manuscrit in-4 à l'encre brune sur papier vergé, 15,5 x 20 cm, 1 f., 88 pp., 1 f. blanc, 3 ff., 1 f. blanc, basane fauve racinée, dos lisse, entièrement non rogné (*reliure moderne*). 400 / 500

Recueil manuscrit de recettes populaires utilisées pour la chasse, la pêche et la lutte contre diverses bestioles, ainsi que de remèdes vétérinaires : « graisse pour attraper les renards ; pour prendre les perdrix ; bonne nourriture pour les chiens ; etc. » Quelques additions manuscrites marginales du temps.

Beau manuscrit, parfaitement lisible. Étiquette du brochage originel monté sur un feuillet liminaire.

64 RÈGLEMENT GÉNÉRAL DES COMMISSAIRES DU ROY, députez par lettres patentes du 14 novembre 1724 pour la réformation des eaux & forêts de la province de Dauphiné. [Suivi de] Ordonnance de Louis XIV sur le fait des eaux & forêts du mois d'août 1669. *Grenoble, André Faure, 1732*. In-12, 10 x 16,5 cm, 2 ff., 154 pp. & 252 pp., 2 ff., vélin ivoire à la Bradel, armes angulaires dorées (*reliure du XIX^e siècle*). 200 / 220

Rare impression dauphinoise.

Très bon exemplaire aux armes.

Thiébaud 771 (pour le Règlement...).

65 REI ACCIPITRARIÆ SCRIPTORES... *Paris, Sébastien Cramoisy, 1612*. 2 parties en un vol. in-4, 18,5 x 23,5 cm, 8 ff., 278 pp., 8 ff., 1 f. blanc & 6 ff., 212 + 120 pp., vélin souple ivoire, traces d'attaches, entièrement non rogné (*reliure ancienne*). 500 / 600

IMPORTANTE ANTHOLOGIE DE TEXTES ANTIQUES DE FAUCONNERIE dont deux en éditions princeps, publiée par Nicolas Rigault, bibliothécaire de Louis XIII.

Impressions grecques et latines. Bel exemplaire grand de marges. Petite déchirure marginale sans gravité pp. 191-192 de la seconde partie. Pâles piqûres aux premiers cahiers.

Thiébaud 499-500 (« Ouvrage qu'on ne trouve pas facilement... Les ex. au nom de Sébastien Cramoisy sont tirés sur papier plus blanc et plus fort »).

66 RIDINGER (Johann Elias). *Unterschiedliche Arten Hunden...* *Augsbourg, vers 1740*. In-4 oblong, 42 x 26 cm, 6 pl., demi-percaline grise, dos lisse (*cartonnage moderne*). 500 / 600

Très rare suite sur les chiens, gravée par Johann Daniel Hertz (1693-1754).

Beau tirage avant la lettre.

Exemplaire à toutes marges, monté sur onglet.



67 RODOLPHE (Jean-Joseph). Fanfares pour deux cors-de-chasse, composées pour les écoliers... Paris, Jean-Georges Sieber, vers 1770. In-8 oblong, 25,5 x 17 cm, 1 f., 26 pp., demi-vélin ivoire à la Bradel (*cartonnage moderne*). 450 / 500

Très rare recueil de partitions entièrement gravé par Marie-Julie Regnault, épouse de l'éditeur.

Le corniste strasbourgeois Rodolphe fut entre 1763 et 1770 musicien du prince de Conti, le grand veneur.

De la bibliothèque du namurois Joseph, baron de Baré de Comogne (1782-1844) avec ex-libris typographique. Signature de l'éditeur en marge du titre, sali, plié, fragile et sommairement réparé anciennement. Importante mouillure et dernier feuillet sali.

Mouchon 1130 (qui ne le cite que d'après cet exemplaire et donne une date erronée).

68 ROZE (Jean). Aviarium, seu De educatis avibus, carmen. Bordeaux, Ant. Pallandre, 1787. In-12, 9,5 x 16 cm, 1 f., 28 pp., 1 f., demi-vélin ivoire à la Bradel avec coins (*reliure moderne*). 120 / 150

Rare édition de ce poème ornithologique dû à un jésuite.

Parfait état.

Thiébaud 794 (qui ne connaissait pas cette édition).

69 [SAINT-HUBERT (ORDRE DE)]. Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto sacri. [Augsbourg, 1766]. In-12, 9,5 x 16 cm, 92 ff., basane maroquinée souple rouge, triple dentelle dorée en encadrement et armes dorées au centre sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600 / 700



69

Édition originale rare de ce calendrier de l'ordre de Saint-Hubert, qui parut au moins jusqu'en 1801.

Entièrement gravé par Joseph et Jean Klauber d'après J. F. von der Schlichten, l'ouvrage est illustré de scènes, de 4 portraits, de 69 blasons et d'un calendrier pour 1767 (avec titre particulier).

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DE L'ÉLECTEUR DE BAVIÈRE.

Thiébaud 804-806 (qui ne connaissait pas cette année. « De 1761 à 1797. Ces volumes, qui n'étaient distribués qu'aux chevaliers de l'ordre, se rencontrent difficilement »).

70 [SAINT-HUBERT (ORDRE DE)]. Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto sacri. [Augsbourg, 1770]. In-12, 9,5 x 16 cm, 97 ff., basane maroquinée rouge, roulette dorée en encadrement et armes dorées au centre sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600 / 700

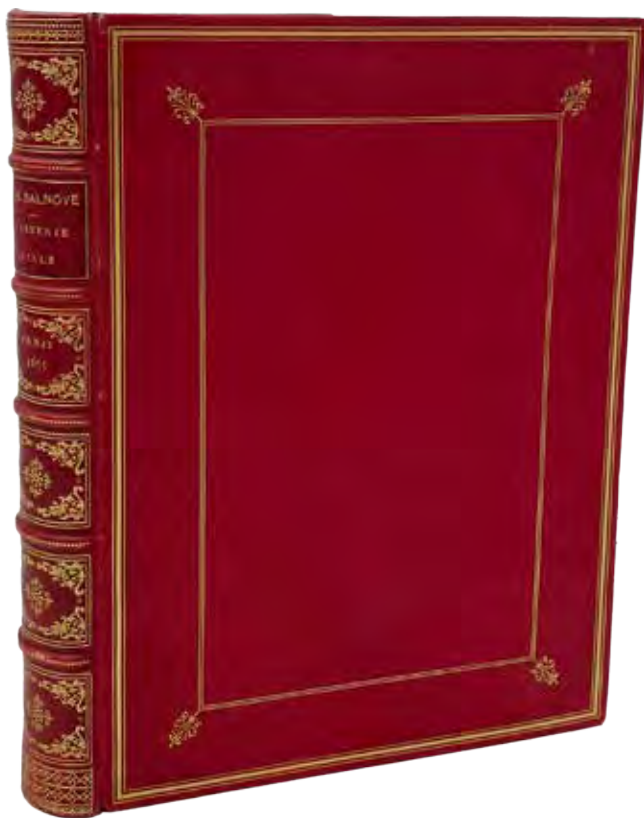
Édition rare de ce calendrier de l'ordre de Saint-Hubert, qui parut au moins jusqu'en 1801.

Entièrement gravé par Joseph et Jean Klauber d'après J. F. von der Schlichten, l'ouvrage est illustré de scènes, de 4 portraits, de 75 blasons et d'un calendrier pour 1770 (avec titre particulier).

BON EXEMPLAIRE AUX ARMES du grand-maître de l'ordre, le prince Charles Théodore, électeur de Bavière. Coiffes et coins frottés, Premiers feuillets légèrement déreliés.

Thiébaud 804-806 (*qui ne connaissait pas cette année. « Ces volumes, qui n'étaient distribués qu'aux chevaliers de l'ordre, se rencontrent difficilement »*).

71 SALNOVE (Robert de). La vénerie royale... Paris, Antoine de Sommaville, 1655. In-4, 16,5 x 22,5 cm, 1 f. blanc, 13 ff., 444 pp. (mal chiffrées [438]), 4 ff., 38 pp., 1 f. blanc, titre-frontispice, maroquin rouge à la Du Seuil, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, double filet aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*E. Thomas*). 1 800 / 2 000



ÉDITION ORIGINALE DU PLUS IMPORTANT TRAITÉ DE VÉNERIE DU XVII^e SIÈCLE.

Illustré d'un beau titre-frontispice gravé.

Des bibliothèques de Joseph Renard et de Henri Gallice, avec ex-libris gravés.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI. Le titre-frontispice, monté sur onglet et très légèrement plus court en pied, provient d'un autre exemplaire.

Thiébaud 823-824.



73

72 SAVARY (Jacques). *Album Dianæ leporicidæ, sive Venationis leporinæ leges*. Caen, Claude Le Blanc, 1655. In-12, 9 x 14 cm, 11 ff. (sur 13), 106 pp., vélin ivoire souple, dos lisse (*reliure du temps*). 200 / 250

ÉDITION ORIGINALE « FORT RARE » de ce long poème latin sur la chasse du lièvre, précédé d'un lexique latin-français de termes utilisés, dont les cynégétiques.

Bel exemplaire en vélin d'époque. Sans les 2 feuillets de dédicace. Pâles mouillures anciennes.

Thiébaud 831 - Frère. *Manuel du bibliographe normand II*, 517.

73 SAVARY (Jacques). *Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges*. Caen, Jean Cavelier, 1659. In-4, 16 x 21,5 cm, 4 ff., 118 pp., 1 f. blanc, vélin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Belle impression normande, à la typographie soignée.

Bon exemplaire en reliure de l'époque. De la bibliothèque de Paul Couturier de Royas avec ex-libris. Quelques feuillets déreliés. Mors intérieurs fendus mais solidaires.

Thiébaud 832 (« Fort rare ») - Frère. *Manuel du bibliographe normand II*, 517.

74 THIERRY (Jean). *Dictionnaire françois latin... plus y a à la fin un traité d'aulcuns mots & manière de parler appartenans à la vénerie... aussi y a aucuns mots & manières de parler appartenans à la fauconnerie ou volerie*. Paris, Jacques du Puys, 1564. In-folio, 20,5 x 31 cm, 2 ff., 694 pp. (mal chiffrées 692), veau brun, encadrement à la Du Seuil à froid, fleurons d'angle dorés et médaillon central doré sur les plats, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Édition originale rare.

Contient in fine des LEXIQUES DE VÉNERIE ET DE FAUCONNERIE, avec parfois la traduction latine (pp. 681-685), ainsi que le *De Venatione* et le *De Aucupio* de GUILLAUME BUDÉ (pp. 686-692).

BON EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique. Jolies marques de possessions manuscrites anciennes, héraldique à l'encre et au lavis brun au contre plat et à l'encre rouge et brune en marges du titre. Reliure tachée et sommairement restaurée. Mors et coiffes usés.

Thiébaud 895 (*qui ne le cite que d'après cet exemplaire. « Ouvrage fort rare »*).



74



Chasses en France et à l'étranger



76

75 L'ACCLIMATATION ILLUSTRÉE. Journal des chasseurs et des éleveurs... Bruxelles, 10 novembre 1881-31 octobre 1883. 60 livraisons en 2 vol. in-4, 22 x 29 cm, 104 + 208 pp. (chiffrées 297-504), 36 pl. & 288 pp., 1 f., 432 pp. (chiffrées 431), 36 pl., soie blanche, encadrement de filets et de rinceaux et couronne royale centrale, dorés, sur les plats, dos lisses ornés, tranches dorées (A. Duez). 120 / 150

DEUX PREMIÈRES ANNÉES DE CETTE TRÈS RARE REVUE BELGE. Réédition en 12 livraisons des 24 premiers numéros.

Illustré de 72 belles planches en couleurs d'oiseaux, de chiens et de gibier.

Reliures usées et tachées.


76 ADAM (Victor) & VIARD. [Scènes de chasses]. [Paris], vers 1840. In-4 oblong, 40,5 x 31,5 cm, 6 pl., percaline verte à la Bradel (cartonnage de la fin du XIX^e siècle). 1 000 / 1 200

TRÈS RARE ET BELLE SUITE LITHOGRAPHIÉE EN COULEURS par Jean Benard et Alphonse Bichebois.

Ces lithographies, tirées en noir, ont illustré *Les chasses...* d'Ambroise Bétourné publié par Delahante.

Très bel exemplaire, grand de marges.

Mouchon 1044 (qui n'avait vu que cet exemplaire). Thiébaud 76 (pour le Bétourné : « Superbe[s] planche[s] »).

 77 ADAM (Victor). Album des chasseurs 1832. Aubert, 1832. In-plano, 36 x 54,5 cm, 6 pl., demi-maroquin à grains longs vert sapin avec coins, dos lisse orné de motifs dorés, non rogné, couvertures (reliure de la fin du XIX^e siècle). 2 000 / 2 500

TRÈS RARE ET BELLE SUITE FINEMENT COLORIÉE ET GOMMÉE, montée sur onglets.

Bel exemplaire. Tirage très frais. Reliure frottée.

Thiébaud 951 (qui ne semble avoir vu que cet exemplaire).

78 ADAM (Victor). Le sport, ses plaisirs & ses désagréments. Paris, Charles Boivin ; Londres, Gambart Junin, vers 1840. In-plano, 31,5 x 47 cm, 6 pl. (sur 8). demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de la fin du XIX^e siècle). 200 / 300

Belles planches, à fond teinté, lithographiées par Godard, avec quelques vignettes représentant des chasseurs.

Deux planches *Le déplaisir de la chasse* et *Le déplaisir de la pêche* lithographiées par Jules David et éditées par la v^{ve} Turgis, de 7 vignettes chacune, sont reliées in fine.

Exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris. Piqûres. Titre monté sommairement sur onglet.

Mouchon 1043 (« Un des plus beaux recueils de V. Adam »).

79 ALBUM CYNÉGÉTIQUE, ou Recueil de quelques récits de chasses... Paris, Pauquet frères, 1860. In-4, 23,5 x 30 cm, 1 f. blanc, 20 ff., 8 pl., percaline verte, titre doré au centre du premier plat, dos lisse (*cartonnage de l'éditeur*). 400 / 450

RARE ET BEL ALBUM.

Illustré de 8 planches gravées sur métal par Hippolyte Pauquet (1797-1871) et finement coloriées, et de croquis sur bois dans le texte.

Cartonnage mouillé et coiffe supérieure usée. Rousseurs.

Thiébaud 715.

80 LES ANIMAUX CHEZ EUX... Paris, Ludovic Baschet, 1882. In-folio, 31 x 44 cm, 2 ff., 136 pp., 1 f., 1 f. blanc, 16 pl. demi-chagrin bordeaux, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures (*reliure de la seconde moitié du XX^e siècle*). 400 / 500

Belle publication parue en livraisons.

ILLUSTRÉ DE 16 BELLES EAUX-FORTES PAR AUGUSTE LANÇON, TIRÉES SUR VERGÉ FORT.

Bel exemplaire dans une reliure de qualité.

81 AUDUBON (Jean-Jacques). Scènes de la nature dans les États-Unis et le nord de l'Amérique... Paris, A. Sauton, 1868. 2 vol. in-8, 12,5 x 21 cm, 2 ff., 458 pp., 1 f., 1 f. blanc & 2 ff., 512 pp., maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs avec caissons à froid, double filet doré aux coupes, encadrements intérieurs de même maroquin avec dentelle dorée, gardes de moire verte, chiffre doré au centre des premiers contre-plats, tranches dorées sur marbrure (*Monneret*). 600 / 650

Seconde édition, peu courante, de la traduction du texte des *Oiseaux d'Amérique* consacré au gibier.

Bel exemplaire au monogramme D.A.P. Tache marginale pâle aux pp. 11 à 63 du second volume. Coins très légèrement émoussés.

Thiébaud 49 (« Exclusivement consacré à la chasse et à la pêche »).

82 BATAILLE (C. L.). Le foyer leuquois. Faits, épisodes et scènes historiques pris dans Toul et dans ses environs. Toul, impr. Auguste Bastien, 1850. In-8, 13,5 x 21 cm, 304 pp., demi-basane aubergine, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 250 / 300

Édition originale rare.

Contient « Une Saint-Hubert à Maine » (pp. 219-239).

Bel exemplaire. Ex-dono autographe signé de l'auteur « à son neveu M^r Gérard notaire à Diarville » sur le titre.

Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.

83 [BELLECROIX (Ernest)]. Album de chasses... Paris, Perdriau, vers 1865. In-4 oblong, 34 x 26 cm, 5 ff., 12 pl., percaline rouge, titre doré au centre du premier plat, dos lisse (*cartonnage de l'éditeur*). 300 / 350

Rare album de 12 fines lithographies de Bellecroix à fond teinté.

Page de titre, 3 titres intermédiaires et feuillet final lithographiés en bistre par J. Oehler d'après Bellecroix.

Débroché. Titre sali, mouillures, cartonnage usé.

Thiébaud 63 (« Très rare »).



84 [BIBLIOGRAPHIE]. Guide de l'acheteur de livres de chasse. *Paris, Pairault, vers 1890*. In-16, 10,5 x 17 cm, 1 f., 50 pp., broché. 80 / 100

Intéressant et rare catalogue à prix marqué présenté comme une bibliographie ! La « bibliothèque cynégétique et sportive » Pairault fut notamment l'éditeur des premiers annuaires de vénerie.

85 [BIBLIOGRAPHIE]. Bibliothèque cynégétique de M. J. Defrenois, avec Notes bibliographiques, suivie d'un Supplément. Armes, animaux, fauconnerie, histoire, pièces de théâtre, romans, lois et jurisprudence, le tout relatif à la chasse. *Paris, Firmin-Didot, [15 novembre 1883] 1884*. In-8, 18 x 28 cm, 2 ff., 228 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-velin ivoire à la Bradel avec coins, non rogné (*reliure postérieure*). 350 / 400

Édition originale tirée à 300 exemplaires.

Catalogue privé d'une des plus importantes collections de livres de chasse du XIX^e siècle (ouvrages historiques, techniques, littérature, etc.) Illustré de nombreuses vignettes imprimées en bleu. Titre imprimé en bleu et noir.

UN DES 10 EXEMPLAIRES RÉIMPOSÉS SUR HOLLANDE (n° 5), « réservés par M. J. Defrenois [et] pas mis dans le commerce », avec un envoi autographe signé du fils de J. Defrenois qui avait continué cette collection à M. Levailant du Buisson. Bon exemplaire. Rares rousseurs.

Thiébaud 88-89.

86 [BIBLIOGRAPHIE]. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque d'un amateur. *Paris, Charles Porquet, 1893*. In-8, 16 x 24,5 cm, XII + 198 pp., demi-percaline barbeau, dos lisse, couverture (*cartonnage du temps*). 200 / 250

Catalogue de la collection du comte de Fresne, comportant 32 « livres de premier ordre en exemplaires de choix » (Thiébaud) sur la chasse, avec leur prix d'adjudication au crayon.

Bon exemplaire.

Thiébaud 90.

87 [BIBLIOGRAPHIE]. Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard... *Paris, v^oe Bouchard-Huzard, 1842*. 3 vol. in-8, 13 x 21 cm, LVI + 592 pp. & XII + 554 pp. & XVI + 556 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés et à froid (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Catalogue complet, rédigé par P. Leblanc, de l'exceptionnelle bibliothèque Huzard. La partie sur la chasse et la pêche contient 725 ouvrages.

Bon exemplaire de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachets humides sur les faux-titres. Reliure légèrement frottée.

Thiébaud 84-85 (« L'une des [collections cynégétiques les] plus riches en raretés de toutes sortes »).

88 [BIBLIOGRAPHIE]. Paul PETIT. Catalogue de livres sur la chasse. *Louviers, Imprimerie Eugène Izambert, 15 juillet 1907*. In-4, 17 x 26 cm, 2 ff. blancs, 2 ff., 58 pp., 3 ff. blancs, broché, non rogné, non coupé. 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, TIRÉE À 25 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE, non mis dans le commerce, du catalogue des 300 livres de la bibliothèque de l'auteur. « On y trouve, augmentée, l'étude sur *Le livre du roy Modus*, que l'auteur avait publiée en 1900 ; ainsi qu'un addenda aux *Sangliers dans l'arrondissement de Louviers* ; les 9 dernières pages sont occupées par *Les derniers loups, 1899-1900* ».

Bel exemplaire. Étiquette de la librairie Nourry.

Thiébaud 80.

89 [BIBLIOGRAPHIE]. Potier Catalogue des livres rares et précieux faisant partie de la librairie de L. Potier. *Paris, L. Potier, 1870-1872*. 2 parties en 2 vol. in-8, 16 x 24 cm & 16 x 24,5 cm, XXVIII + 452 pp. & XII + 394 pp., demi-maroquin rouge avec coins, dos à nerfs entièrement ornés de motifs dorés, têtes dorées, non rognés (*Belz-Niédrée*). 500 / 600

Catalogue des deux ventes du fonds de la librairie Potier, quai Malaquais à Paris, rédigé par Adolphe Labitte, comportant respectivement 41 et 14 ouvrages précieux sur la chasse.

TRÈS BEAUX EXEMPLAIRES, LE PREMIER SUR HOLLANDE.

Thiébaud 86 (qui ne connaissait pas la 2^e partie).

90 [BIBLIOGRAPHIE]. Pierre REVEILHAC. Petit voyage autour de ma bibliothèque. *La Croix-Richard, l'auteur, 26 octobre 1948*. In-4, 19 x 28,5 cm, 2 ff. blancs, 194 pp., 2 ff., 1 f. blanc, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos (*reliure du temps*). 350 / 450



UNIQUE ÉDITION DE CE SUPERBE CATALOGUE ÉRUDIT et commenté de la bibliothèque de Paul Reveilhac poursuivie par son fils Pierre.

Illustré de beaux bois gravés de L.-J. Soulas tirés en deux tons, dont certains ont servi à l'illustration de l'édition de *Bécasse*. Frontispice d'après Jean-Pierre Jouve, gravé sur bois par Pierre Dumas.

Tiré à 170 exemplaires (n° 34) et non mis dans le commerce. BEL EXEMPLAIRE AVEC UNE SUITE SUR CHINE. Dos légèrement insolé. *Mouchon 1896*.

91 [BIBLIOGRAPHIE]. René RONSIL. Bibliographie ornithologique française... *Paris, Paul Lechevalier, [29 avril 1949] 1948-1949*. 2 tomes en un vol. in-8, 16 x 24,5 cm, 534 pp., 1 f., frontispice & 90 pp., 1 f., demi-chagrin brun avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure du temps*). 250 / 300

Importante bibliographie très complète qui « cite et donne la collation d'environ 250 ouvrages cynégétiques, de leurs réimpressions et d'un grand nombre d'articles relatifs à la chasse aux oiseaux » (*Mouchon*).

Bon exemplaire. Mors supérieur fendu.

Mouchon 1239-1240.

92 [BIBLIOGRAPHIE]. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris, J. Techener, 1860*. In-8, 15,5 x 24 cm, XX + 516 pp., demi-vélin ivoire à la Bradel avec coins, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 300 / 350

Catalogue de la première partie d'une des plus belles collections du XIX^e siècle, comportant 22 ouvrages importants sur la chasse. Préface du bibliophile Jacob.

Bon exemplaire.

Thiébaud 86-87.

93 [BIBLIOGRAPHIE]. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Auguste Veinant. *Paris, L. Potier, 1860*. In-8, 14 x 22,5 cm, XVI + 188 pp., 1 f., demi-vélin blanc à la Bradel avec coins, couvertures, non rogné (*reliure moderne*). 180 / 200

Catalogue de la seconde vente Veinant comportant 67 livres sur la chasse.

BEL EXEMPLAIRE AVEC LES PRIX à l'encre en marge et quelques noms d'acquéreurs.

De la bibliothèque du préfet Louis-René-Antoine Grangier de la Marinière, membre des Bibliophiles français et collaborateur du *Bulletin du bibliophile* (nom à l'encre sur la couverture).

Thiébaud 86.

94 [BIBLIOGRAPHIE]. Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz... *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867*. In-8, 15,5 x 24 cm, LXIV + 824 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, non rogné (*reliure postérieure*). 300 / 350

Catalogue d'une des plus belles collections du XIX^e siècle, comportant 49 ouvrages remarquables sur la chasse.

Très bon exemplaire. Dos insolé.

Thiébaud 87.

95 [BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE F.G.] Réunion de 3 ouvrages sur la chasse à tir et les chiens. 1827-1855. 3 ouvrages en 3 vol. in-8, 13,5 x 21 cm, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés, chiffre doré F.G dans une trompe de chasse au centre des premiers plats (*reliures uniformes du temps*). 400 / 500

- [ROUSSELMON]. *Traité des chiens de chasse...* Paris, v^{ve} Bouchard-Huzard, [1827]. VIII + 200 pp., 16 pl. Édition originale illustrée de 16 planches de chiens, finement gravées à la manière noire et tirée en noir d'après Th. Susémilh.
- N. de LANGEL. *Guide et hygiène des chasseurs*. Paris, Arthus-Bertrand, [1836]. 1 f., VIII + 144 pp. 1 pl. repliée (sur 2). Édition originale avec des additions de Delbarre et de Julia de Fontenelle. Illustré d'une planche de mécanismes des fusils et pistolets du système J. A. Robert. La planche de mode gravée et aquarellée représentant deux chasseurs (dont Thiébaud précise qu'elle n'est pas la même dans tous les exemplaires) n'a pas été reliée dans cet exemplaire.
- Charles DUBOURDIEU. *Le chien...* Bordeaux, impr. Lanefranque, 1855. 204 pp., 2 ff., 5 pl. Édition originale de ce traité dédié au baron Joseph de Carayon-Latour. Tome I seul paru. Illustré de 3 belles figures de chiens lithographiées d'après J. Philippe et de 2 planches techniques.

Bons exemplaires de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher) avec cachet humide sur les premiers feuillets de garde. Quelques rousseurs.

Thiébaud 792-793, 554 & 292.

96 [BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE F.G.] Réunion de 6 ouvrages sur la chasse et les chiens. 1860-1869. 6 ouvrages en 6 vol. in-12, 11 x 18 & 10 x 15,5 cm, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés, chiffre doré F.G dans une trompe de chasse au centre des premiers plats (*reliures uniformes du temps*). 500 / 600

- Carl Heinrich HERTWIG. *Les maladies des chiens et leur traitement*. Paris, Auguste Goin, [1860]. 364 pp.
- Germain de LAGNY. *Les chasses sauvages de l'Inde...* Paris, E. Dentu, 1862. 2 ff., 284 pp. Édition originale.
- John Smallman GARDINER. *L'art et les plaisirs de la chasse au lièvre...* Paris, E. Dentu & Metz, M. Alcan, [1862]. XXXVI + 142 pp. Édition originale de la traduction de Léonce de Curel. « Volume rare » (Thiébaud).
- Jacques CHASSAING. *Mes chasses au lion*. Paris, E. Dentu, 1865. 3 ff., 314 pp. Édition originale. 11 bois gravés.
- Charles BÉMELANS. *Conseils aux chasseurs...* Chennevière-sur-Marne, l'auteur, 1866. 192 pp. Édition originale.
- Ferdinand TÉCHENEY. *Guide du chasseur devant la loi...* Bordeaux, impr. G. Gounouilhou, janvier 1869. VI + 264 pp. Édition originale.

Bons exemplaires de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher) avec cachet humide sur les premiers feuillets de garde. Quelques rousseurs.

Thiébaud 498, 548, 443, 175, 66 & 876.

97 BLANC-SAINT-BONNET (Joseph-Marie). Manuel des chasseurs, ou Code de la chasse. Paris, Alexis Eymery, 1820. In-8, 11 x 19 cm, XVIII (sur XX) + 148 pp., veau blond glacé, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné (*Closs*). 450 / 500

Édition originale de ce traité du droit de chasse sous la Restauration. Courte bibliographie cynégétique in fine (livres en français mais aussi en latin, en italien, en anglais ou en espagnol).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, parfaitement établi par le relieur parisien A. Closs qui n'a pas été conservé le feuillet de faux-titre.

Thiébaud 95.

98 BLANDIN (Charles). La chasse à l'alouette avec le nouveau miroir compensateur. Dijon, Damidot, 1900. In-8, 12,5 x 19 cm, 1 f. blanc, XVIII + 48 pp., 2 ff., 1 f. blanc, 2 pl., demi-chagrin rouge, dos lisse, non rogné, couvertures (*reliure postérieure*). 250 / 300

Édition originale.

Illustré de 14 croquis sur 2 planches. Jolie couverture.

Bon exemplaire, UN DES RARES SUR HOLLANDE.

Thiébaud 97 (qui ne mentionne qu'une planche et pas le feuillet de légende).

99 [BLAZE (Élzéar). Critiques littéraires de l'Almanach des chasseurs, du Chasseur au chien courant, du Chasseur au chien d'arrêt et du Chasseur aux filets. Paris], vers 1840. 4 vol. in-8, 16 x 25 cm, 2 ff. blancs, 5 ff., 2 ff. blancs & 3 ff. blancs, 20 ff., 10 ff. blancs & 2 ff. blancs, 24 ff., 12 ff. blancs & 2 ff. blancs, 5 ff., 8 ff. blancs, demi-basane bleu nuit, dos lisses, titres dorés en long (*reliures de l'époque*). 400 / 450

Remarquable réunion des recueils constitués vraisemblablement par Blaze regroupant les critiques publiées dans la presse sur ses 4 premiers ouvrages cynégétiques.

Chaque article est collé sur un feuillet ou le plus souvent monté sur onglet et replié. Le titre du journal, l'auteur de la critique et la date sont indiqués à l'encre brune.

Exceptionnel document, parfaitement conservé.

100 BLAZE (Élzéar). Le chasseur au chien d'arrêt. Paris, Tresse, 1846. In-8, 14 x 22,5 cm, XXVIII + 420 pp., frontispice, maroquin vert, double filet doré en encadrement, chiens angulaires dorés et motif central à froid, sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné (*reliure du temps*). 350 / 400

Quatrième édition, la dernière revue par l'auteur, de ce grand classique.

Illustré d'un frontispice gravé sur métal représentant un chasseur déjeunant face de son chien et d'un bois gravé sur le titre.

Bel exemplaire avec quelques annotations audacieuses anciennes en marge. Dos très légèrement frotté. Rousseurs éparses.

Petit manque angulaire pp. 371-372 sans gravité.

Thiébaud 99 (« Présente le texte définitif »).

101 BOISSIEU (Arthur de). En chasse. Paris, E. Maillot, 1868. In-12, 10 x 16 cm, 50 pp., 1 f., frontispice, vélin ivoire à la Bradel à rabats, tête dorée, non rogné (*reliure du temps*). 250 / 300

Unique édition de cette dissertation sur la chasse à tir mêlée de souvenirs de l'auteur.

Charmant ouvrage imprimé avec soin à 350 exemplaires (celui-ci sans numéro).

Illustré d'un beau frontispice gravé à l'eau-forte.

Bel exemplaire.

Thiébaud 109.

102 BOLLE (J.-A.) Souvenirs de l'Algérie, ou Relation d'un voyage en Afrique... Angoulême, impr. J. Broquisse, 1839. In-8, 14 x 21 cm, 2 ff., 276 pp., 3 pl., demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 200 / 250

Édition originale peu courante.

Illustré de 3 planches lithographiées d'après H. de Lagondie.

Bel exemplaire, grand de marges. Envoi autographe signé de l'auteur. Deux lettres autographes signées de l'auteur reliées in fine.

Thiébaud 111.

Cabinet
de
M. A. THIÉBAUD,
avocat
Angoulême

Angoulême, le 26 juin 1841.

Monsieur et cher confrère,

un cabinet de bois grand nombre de carrelles et
qui est venu de par mon père et de mon oncle
aujourd'hui. Il a visité mon cabinet avec intérêt, je lui ai
parlé de votre et il serait très aise de le voir.
S'il vous était possible et agréable de vous souvenir de moi
à m'envoyer un petit livre quand il en aura l'occasion. Dans le cas contraire
indiquez moi l'heure qui est vos convenances avant de le voir
vous le prendrez sans m'en dire rien et sans aucune compensation.
espérez avec toute la reconnaissance possible pour tout
Notre dévoué confrère et collègue
J. A. Bolle

103 BOUVARD (Pierre) & F. MILLET. La chasse au Lang-Bian... *Bergerac, impr. J. Castanet, 1920*. In-12, 13 x 18 cm, 84 pp., 1 carte repliée, demi-percaline mastic à la Bradel, non rogné, couvertures (*cartonnage du temps*). 120 / 150
Unique édition, illustrée.
Texte bilingue anglais-français. Jolie couverture illustrée.
Thiébaud 126.

104 BRUNEAU (Prosper). Souvenirs d'Algérie. Récits de chasse et de guerre. *Paris, l'auteur, 1913*. In-4, 19,5 x 29 cm, 48 pp., demi-chagrin fauve avec coins, dos lisse, non rogné (*reliure moderne*). 250 / 300
Très rare tiré à part de *l'Illustration*, des souvenirs de chasse et d'embuscade du général Bruneau, alors capitaine de zouaves, en 1872.
Croquis de Frédéric de Haenen dans le texte.
Bon exemplaire.
Thiébaud 133.

105 [CAPERON (Maurice)]. Chasses et pêches aux îles Saint-Pierre et Miquelon. *Saint-Pierre, Imprimerie du gouvernement, 1885*. In-12, 11 x 18 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 184 pp., 1 f., 3 ff. blancs intercalés dans l'ouvrage, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs orné de filets dorés, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 400 / 450



Édition originale, IMPRIMÉE À SAINT-PIERRE.
Bon exemplaire. Trous du brochage primitif dans la gorge. Un feuillet froissé en marge.
Thiébaud 149 (« Petit volume fort rare »).

106 CAPERON (Maurice). Chasses et pêches aux îles Saint-Pierre et Miquelon. *Saint-Pierre, Imprimerie du gouvernement, 1887*. In-12, 11 x 18 cm, 108 pp., demi-veau rouge, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure postérieure*). 300 / 350
Deuxième édition, RARE, IMPRIMÉE À SAINT-PIERRE.
Bon exemplaire. ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR AU CAPITAINE DE VAISSEAU EDGAR HUMANN, futur amiral et chef d'état-major de la marine.
Thiébaud 149 (qui ne connaissait pas cette édition).

*Hommage à Monsieur le Capitaine
de Vaisseau Humann, Commandant la
D^{on} Navale de l'île Steuve (1887)
St. Pierre le 29 Mai
M^e Caperon*

107 CHAM. Nouveaux croquis de chasse.— Paris l'été.— Croquis militaires.— En vacances.— Nouvelles pochades. Paris, le Charivari et alii, [1852-1857]. 5 ouvrages en un vol. in-4, 17 x 24 cm, 16 ff. & 16 ff. & 16 ff. & 16 ff. & 16 ff., demi-chagrin rouge, titre doré au centre sur le premier plat, dos à nerfs orné de caissons à froid, couvertures (*reliure du temps*). 300 / 400

Réunion de 5 spirituels albums de Cham, l'un sur la chasse et les autres comportant quelques caricatures mettant en scène des chasseurs.

Très bons exemplaires de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur la couverture des *Nouveaux croquis de chasse*. Piqûres.

Thiébaud 163 & 164

108 CHAPPERT (Antoine). Chasses et chasseurs. Paris, Durel, 28 septembre 1950. In-8, 16 x 21 cm, 180 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-marouquin bleu nuit avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Mercher*). 250 / 300

Édition originale illustrée de croquis de Joseph Oberthür de ces souvenirs et histoires de chasse au petit gibier et au gibier à plume dans le Midi de la France.

BEL EXEMPLAIRE, AVEC UNE PLANCHE ORIGINALE DESSINÉE AU CRAYON D'OBERTHÜR comportant les croquis de la couverture et de 3 culs-de-lampe.

Mouchon 1090.

109 CHAPPEVILLE (Pierre-Clément de). Traité de la pipée... suivi de La pipée, fable, par [Antoine-François] Le Bailly. Paris, v^oe Pairault, 1884. In-8, 15,5 x 22,5 cm, 16 pp., demi-chagrin fauve, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 150 / 180

Édition princeps du traité de Chappeville. Tiré à 225 exemplaires.

UN DES 25 EXEMPLAIRES DE TÊTE RÉIMPOSÉ SUR JAPON (n° 5). Bon exemplaire. Second plat de couverture détaché.

Thiébaud 166.

110 CHATEAUBRIANT (Alphonse de). La meute. Paris, Éd. du Sablier, [28 février 1927]. In-folio, 23 x 32,5 cm, 2 ff. blancs, 2 ff., 124 pp., 1 f., 2 ff. blancs, 1 pl., demi-basane verte avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos (*reliure postérieure*). 600 / 800

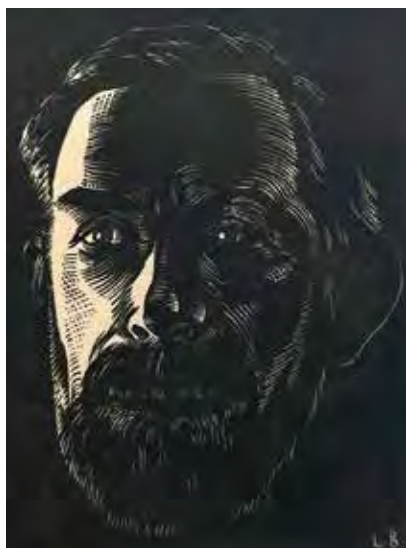
Édition originale.

Bois gravés de Lucien Boucher.

UN DES 12 EXEMPLAIRES DE TÊTE RÉIMPOSÉS SUR JAPON (n° 8) signés par l'auteur et l'artiste, avec deux suites en bistre et en gris et un feuillet de fac-similé du manuscrit.

Bel exemplaire. Dos insolé, mors légèrement frottés.

Mouchon 1095 (« Édition de luxe »).



111 CHERVILLE (Gaspard de). Contes d'un coureur des bois. *Paris, C. Marpon & E. Flammarion, [1885].* In-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., 354 pp., 1 f., demi-chagrin brun avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Édition originale. Quatorze contes mettent en scène des chasseurs et du gibier.

Illustrations de P. Kauffmann comprenant un frontispice gravé à l'eau-forte, des vignettes et une belle couverture en couleurs de chasse au marais.

Bel exemplaire, UN DES 25 DE TÊTE SUR JAPON (n° 6), parfaitement relié.

Thiébaud 194.

112 [CHRISTIAN (Arthur)]. CARLOCHRISTI. Proprio motu. [*Paris, Louis Conard, 1904.*] In-4, 18,5 x 27,5 cm, 24 pp. (chiffrées [185-208]), demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Rare extrait du 4^e volume des *Parisiens de Paris* avec une couverture particulière.

Illustré de 4 planches et d'un cul-de-lampe en noir. Encadrements historiés tirés en bistre de Louis Léchaudel.

Bel exemplaire.

Mouchon 1083-1084.

113 COINTERAUX (François). Des nouvelles dispositions et constructions des faisanderies, et des moyens de multiplier les faisans, avec la manière d'élever ces oiseaux... *Paris, 1805.* In-8, 13 x 21 cm, 40 pp. 1 pl. repliée, demi-veau fauve glacé avec coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, armes dorées en queue, entièrement non rogné, couvertures (*Riviere & son*). 250 / 300

Très rare brochure, illustrée de 2 grandes figures gravées sur métal.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique et armes dorées en queue.

Thiébaud 211.

114 COMPLAINTÉ D'UNE POULE D'EAU... [*Nogent-le-Rotrou, impr. A. Gouverneur, 1875.*] In-16, 9,5 x 15 cm, 34 pp., 1 f., demi-marouquin brun avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 150 / 200

Édition originale TRÈS RARE. « Il est surtout question de chasse et de pêche dans cette complainte » (Thiébaud).

EXEMPLAIRE N° 1, nominatif, « à madame Jules Proust » qui selon Thiébaud serait la femme d'un des auteurs. Pâle mouillure marginale aux premiers feuillets et à la couverture.

Thiébaud 214 (qui ne le cite que d'après cet exemplaire. « Tiré à très petit nombre »).

115 CROUTELLES LIGNEMARE (Ernest de). Choses diverses II. *Abbeville, impr. C. Paillart, 1887.* In-8, 13 x 22 cm, 188 pp., demi-chagrin à grains longs brun, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 500 / 550

Édition originale contenant *Les sangliers de la forêt d'Eu*.

« Tirage très réduit pour distribution privée. Non mis dans le commerce » (Thiébaud).

Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur au verso du titre. Couverture salie.

Mouchon 1103 (« Rarissime »).

116 DAVELOUIS (E.). Trois causeries sur les armes à feu employées à la chasse. *Saint-Petersbourg, impr. du Journal de Saint-Petersbourg, 1855.* In-12, 12 x 18 cm, 116 pp., 1 f., demi-percaline verte à la Bradel avec coins, non rogné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 250 / 300

TRÈS RARE IMPRESSION DE SAINT-PÉTERSBOURG.

Thiébaud 254.

TROIS CAUSERIES

SUR LES ARMES À FEU

EMPLOYÉES À LA CHASSE.



117

117 DECAMPS (Alexandre-Gabriel). Sujets de chasses. *Paris, Gihaut frères, [1829]*. In-4, 27 x 34 cm, 8 pl., demi-percaline moutarde à la Bradel, couverture (B. Deshled). 400 / 450

RARE SUITE LITHOGRAPHIÉE. « Le chef-d'œuvre de Decamps » (Béraldi).

Premier tirage.

Bon exemplaire monté sur onglets. Quatre planches sont remontées. Piqûres marginales.

Thiébaud 254 (qui n'avait pas vu la couverture. « Suite fort rare »).

118 DELDAS. Le chasseur de 1864, ou Le livre impayable pour les chasseurs... *Auch, impr. Félix Foix, 1864*. In-12, 10,5 x 16 cm, 160 pp., 2 pl. repliées, demi-percaline bleue à la Bradel avec coins, non rogné, couvertures (cartonnage postérieur). 200 / 220

Unique édition avec une couverture de relais.

Bon exemplaire.

Thiébaud 258.

119 DEVILLARD (François). Essai sur la chasse de la bécasse. *Moulins, Crépin-Leblond, 1908*. In-12, 11 x 18 cm, X pp., 1 f., 90 pp., 2 ff., demi-chagrin brun avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (reliure postérieure). 300 / 350

ÉDITION ORIGINALE RARE, tirée à 200 exemplaires, de ce grand classique sur la bécasse, son comportement, ses habitudes et sa chasse avec de nombreux souvenirs des chasses de l'auteur en Bourbonnais. Préface de L. Ternier.

Très bon état, petite griffure sur la couverture.

Thiébaud 272.

120 DIGUET (Charles). Chasses de mer et de grèves.— Guide du chasseur. *Paris, C. Marpon & E. Flammarion, [1886 & 1887]*. 2 ouvrages en 2 vol. in-12, 12,5 x 18 cm, 2 ff., 310 pp. & 1 f. blanc, VIII + 312 pp., 1 f. blanc, veau vert, dos lisses ornés de motifs dorés, non rogné, couvertures (reliures modernes). 250 / 300

Réunion de deux éditions originales en reliures uniformes.

EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE. Jolies couvertures illustrées en couleurs.

Thiébaud 277 (« Il a été tiré quelques exemplaires sur hollande ») & 277-278 (qui ne mentionne pas les exemplaires sur hollande).

121 DIGUET (Charles). Mes aventures de chasse. *Paris, Jouvot, 1893*. In-4, 18 x 27,5 cm, 3 ff., II + 238 pp., 1 f., maroquin vert janséniste, dos à nerfs, double filets dorés aux coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné, couverture et dos (Bertault). 400 / 450

Unique édition.

Illustré de 18 planches, 45 vignettes et un portrait de l'auteur.

Très bel exemplaire, UN DES 10 DE TÊTE SUR JAPON (n° 4), de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris.

Thiébaud 278.

122 DU BOIS D'AISCHE (Adrien). Chasse et tir. Conseils pratiques et anecdotes. Bruxelles, impr. F. Vanbuggenhoudt, 1904. In-12, 14 x 20 cm, 104 pp., demi-basane bordeaux avec coins, dos lisse, non rogné, couvertures (reliure moderne). 100 / 120

Unique édition.

Bon exemplaire.

Thiébaud 292.

123 DUMAS (Alexandre). La chasse au chastre... [Paris, impr. Dondey-Dupré, 1850]. In-8, 17 x 25,5 cm, 24 pp., demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs (Pougetoux). 800 / 1 000

27 1850

Mon Chr Asselini,

Comme je n'ai pas plus
de Nouvelles de Dommauge
que si il était mort, j'en ai eu
avoir, afin que vous lui fassiez
par cette lettre s'adresser ou il
'Sera enterré' -

Mon Chr Dommauge

Le papier et l'écriture sont deus
nous deux pruvien, pour qu'on le
puisse pruvier, le quarante huit
pays, intitulé -

2 chas au chaste
de cantrone garnie
le mme d'epine -
Enfin toute l'histoire relative a M
Loubet, et portez le à Delaunay
à l'artiste: donnez les lui de ma

ÉDITION ORIGINALE DE L'ADAPTATION THÉÂTRALE « en trois actes et huit tableaux » de la nouvelle d'Alexandre Dumas père.

Elle fut représentée pour la première fois à Paris en août 1850.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris. Relié en tête UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE DUMAS, datée du 27 décembre, à Dommauge (par l'intermédiaire d'Asselini), concernant la publication de la pièce dans un journal (2 pp. in-8, 12,5 x 21 cm, sur papier bleu). Cachet humide PB en bas de la première page.

Thiébaud 317.

Tout à vous
Alexandre Dumas

124 DUMAS (Charles). La faune sauvage du Cambodge. Mœurs et chasse. *Phnom Penh, Aymonier, 4 mai 1944*. In-4, 20 x 27 cm, 280 pp., 1 f., 1 f. blanc, 12 pl., demi-chagrin brun avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos (*reliure postérieure*). 350 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RARE ÉTUDE TRÈS COMPLÈTE, agrémentée de récits de chasse : gaur, buffle, éléphant, tigre, panthère, cerfs, ours, sanglier, crocodile, gibier d'eau, rapaces et petit gibier.

Illustré de dessins à la plume du planteur local Jean Camus (12 pl. sur papier fort) et de 28 photographies, principalement de gibier (14 pl. hors-texte).

Bel exemplaire, UN DES 50 DE TÊTE SUR VERGÉ JAPON (n° 34) de cet ouvrage imprimé à Saïgon. Petites traces de colle au verso des couvertures.

Mouchon 1122.

125 [DUVERGER (Bernard Édouard)]. La chasse à la palombe dans le Bazadais. L'art de chasser la palombe. Contes et historiettes, par Tristan Audebert II. *Bordeaux, Feret, 1907*. In-12, 11,5 x 18,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 180 pp., 3 pl. dont une double, demi-chagrin bleu, dos orné de faux-nerfs dorés, non rogné, couvertures et dos (*reliure moderne*). 250 / 300

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Illustré de 2 reproductions photographiques et d'un plan de palombière.

Bon exemplaire. Dos insolé.

Thiébaud 48.

126 ENGELHARD (Maurice). La chasse et la pêche. Souvenirs d'Alsace. *Paris, Berger-Levrault, [1^{er} octobre 1887] 1888*. In-4, 18 x 28 cm, 1 f., VI pp., 1 f., 316 pp., 2 ff., 1 f. blanc, demi-chagrin brun avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (*reliure moderne*). 350 / 400

Première édition illustrée et augmentée, de ces souvenirs de chasse en Alsace.

Illustré de nombreuses et charmantes compositions de H. Garnier, gravées sur bois.

Très bon exemplaire, UN DES 20 DE TÊTE SUR JAPON (n° 3).

Thiébaud 333-334.

127 EXPOSITION DES PEINTRES & SCULPTEURS DE CHASSE & VÉNERIE. Catalogue illustré... *Paris, Pairault, 1891-1901* 9 ouvrages en un vol. in-8, 12,5 x 20 cm, 52 pp. (sur 54), 1 f. & 62 pp., 1 f. & 62 pp., 1 f. & 44 pp. (sur 46), 1 f. & 44 pp. (sur 46), 1 f. & 38 pp., 1 f. & 34 pp., 1 f. & 36 pp. (sur 38), 3 ff. & 36 pp. (mal chiffrées 38), demi-basane bleu nuit, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure du début du XX^e siècle*). 300 / 350

Rare et remarquable réunion de catalogues des expositions artistiques organisées par Pairault dans le cadre des expositions canines à Paris : années 1891, 1892, 1893, 1895, 1896, 1898, 1899, 1900 et 1901.

Reproduction d'œuvres à pleine page sur quasiment toutes les pages impaires.

Bon exemplaire des bibliothèques cynégétiques de Curel et de Henri Parent, avec ex-libris. Seule la belle couverture illustrée en couleurs par G. Busson du catalogue de 1893 a été conservée. Salissures sur les feuillets de l'année 1892. Petit manque angulaire sans gravité pp. 17-18 de l'année 1898.

Thiébaud 362.



128 [FAURE (Félix) & Louis LEDDET]. Les chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours. Paris, Imprimerie nationale, 1898. In-4, 17,5 x 27 cm, 2 ff., 144 pp., 12 ff., 42 pl., une carte, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (reliure du début du XX^e siècle). 600 / 800



UNIQUE ÉDITION, TIRÉE À TRÈS PETIT NOMBRE, ET NON MISE DANS LE COMMERCE.

Illustré de 42 planches (compositions d'André Castaigne et photos, dont 2 en couleurs) et d'une carte en couleurs du domaine. Bel exemplaire de la bibliothèque d'Arthur Christian, directeur de l'Imprimerie nationale, éditeur de l'ouvrage, avec son ex-libris et UNE SUITE DE 38 ÉPREUVES DES PLANCHES COMPORTANT LES LÉGENDES MANUSCRITES À L'ENCRE NOIRE.

Bien complet de toutes les serpentes légendées.

Thiébaud 387 (« Devenu rare »).

129 FELCOURT (Julien de). Un déplacement au val d'Orma. Souvenirs de chasse. Paris, E. Dentu, 1873. In-12, 11,5 x 18 cm, 142 pp., 1 f., demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure du temps). 350 / 400

ÉDITION ORIGINALE.

Bon exemplaire. Rousseurs éparses.

Thiébaud 387 (qui ne connaissait pas cette édition. « Très rare »).

130 [FIELDING (Newton) & John CALLOW. Album de chasse et pêche. Paris], vers 1850. In-4 oblong, 34 x 26 cm, 20 pl., demi-percaline rouge, titre et vignette animalière dorés sur le premier plat, tranches dorées (cartonnage de l'éditeur). 400 / 450

Rare suite de 20 planches gravées à l'aquatinte en bistre par Sigismond Himely, 10 de chasse d'après Fielding et 10 de marins pêcheurs.

Bon exemplaire interfolié. Quelques piqûres marginales.

Thiébaud 404 (qui ne le cite que d'après cet exemplaire).

131 FOURNEL (Jean-François). Les lois rurales de la France... Paris, Bossange, Nève, 1820. 3 vol. in-8, 12,5 x 20 cm, XXVIII + LII + 430 pp. & 2 ff., XVI + 488 pp. & 2 ff., IV + 516 + XIV pp. (chiffrées VII-XX), demi-veau fauve, roulette à froid sur les plats, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés (reliure de l'époque). 400 / 450

Seconde édition de cet important recueil faisant une large place au droit cynégétique.

Bel exemplaire décoratif en reliure romantique.

Mors et pièces de titre et de tomais très légèrement frottés.

132 FRAGUGLIONE (Dante). Le faisán. Son élevage, sa chasse. Paris, Crépin-Leblond, [7 janvier 1953]. In-8, 13,5 x 18,5 cm, 302 pp., 1 f., demi-basane à grains longs bleu marine avec coins, dos à nerfs, non coupé, couverture et dos (reliure du temps). 150 / 160

Édition originale de cette monographie de référence sur le faisán et sa chasse.

Illustré de croquis de l'auteur et de G. Bressler.

EXEMPLAIRE DE TÊTE SUR MADAGASCAR (N° 1).



133

133 [GABÉ (Nicolas-Édouard)]. Souvenirs de Boursault. Paris, impr. Auguste Bry, [1866]. In-plano, 36 x 53,5 cm, 1 f., titre-frontispice et 8 pl. (sur 10), demi-veau bleu avec coins, dos à nerfs (reliure moderne). 600 / 800

RARISSIME ALBUM DE 7 LITHOGRAPHIES EN DEUX TONS, tirées sur chine monté, d'A. Sirouy représentant les scènes peintes par Gabé (1814-1865) sur les murs de la salle à manger du pavillon de Grandfosse. Elles lui avaient été commandées par le comte de Chevigné (1793-1876), l'auteur des *Contes rémois*, propriétaire du château de Boursault (Marne), reconstruit par sa belle-mère, la veuve Clicquot, dont dépendant les bois de Grandfosse et ce relais de chasse. Il existe des exemplaires avec 2 planches en plus.

Une première planche (vue du pavillon) est lithographiée d'après François-Edme Ricois (1795-1881).

Préface du comte Louis de Mortemart (1809-1873), gendre du comte de Chevigné.

Exceptionnel exemplaire offert par le comte de Mortemart au père de l'auteur, décédé quelques mois auparavant. Important trou marginal à l'ensemble du volume, habillement raccommode, atteignant la marge de deux lithographies, sans gravité. Petite éraflure au titre.

Mouchon 1281 (qui cite cet exemplaire. « D'une très grande rareté »).

134 GARNIER (Pierre). La vénerie au XIX^e siècle. Chasse des mammifères de France. Paris, Jules Martin, 1881. In-8, 13,57 x 21 cm, 346 pp., 1 f., 3 pl. demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, entièrement non rogné (reliure de l'époque). 400 / 450

Édition originale de cet important traité sur les mœurs et la chasse des mammifères (vénerie, chasse à tir et piégeage): lapin, lièvre, chevreuil, cerf, sanglier, loup, renard, blaireau, loutre, lynx, chat sauvage, chamois, bouquetin, mouflon et ours.

Illustré de 3 planches. Avec une bibliographie des plus importants livres de chasse.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE ANNOTÉ ET ENRICHIS PAR L'AUTEUR EN VUE DE LA SECONDE ÉDITION : plus de 35 corrections et additions manuscrites, souvent de plusieurs lignes, dans le texte, et 16 pages manuscrites ajoutées avant la table sur le castor et sur la chasse de la loutre dans le Morvan. Planche de la vision de S. Hubert d'après Charpy, coloriée, ajoutée en tête du chapitre sur le cerf. Belle calligraphie.

De la bibliothèque A. Dessirier avec cachet humide en haut du titre.

Thiébaud 445 (« Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande »).

135 GAY (L). Les chasses de la Provence devant le Sénat. *Toulon, impr. L. Laurent, 1862*. In-8, 13,5 x 20 cm, 80 pp., demi-basane verte avec coins, dos orné de faux-nerfs dorés, couverture (*reliure moderne*). 120 / 150

Édition originale.

Bon exemplaire. Dos insolé.

Thiébaud 449.

136 GENEVOIX (Maurice). Forêt voisine. *Paris, Ernest Flammarion, mai 1933*. In-12, 16 x 19 cm, 1 f. blanc, 282 pp., 2 ff., demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (*reliure de la seconde moitié du XX^e siècle*). 150 / 180

Deuxième édition, après un tirage confidentiel en 1931.

UN DES RARES EXEMPLAIRES HORS COMMERCE SUR HOLLANDE (en plus des 10 du tirage de tête) non mentionnés dans la justification du tirage.

Exemplaire à toutes marges. Piqûres marginales.

Thiébaud 453 (« Les chapitres IX à XII sont consacrés à la chasse »).

137 GENEVOIX (Maurice). Raboliot. *Paris, Bernard Grasset, 8 décembre 1925*. In-8, 16,5 x 25 cm, 350 pp., 1 f., demi-chagrin fauve avec coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos (*Mercher*). 800 / 1 000

Édition originale.

UN DES 20 EXEMPLAIRES RÉIMPOSÉS (n° 17) imprimés pour "Les XX" avec une couverture particulière, signé par l'auteur et avec deux couvertures illustrées d'un bois de Deslinières dont celle qui fut choisie pour le tirage courant.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

Thiébaud 451-452 (qui ne connaissait pas ce tirage).

138 GÉRARD (Jules). Le mangeur d'hommes. *Paris, E. Dentu, 1862*. In-12, 11,5 x 18,5 cm, 3 ff., 340 pp., 1 f., demi-maroquin brun avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures (*E. Rousselle*). 250 / 300

Édition originale de ces récits de *pig-sticking* et de chasse au tigre, à l'ours, et à l'éléphant en Inde, adaptés par le fameux Jules Gérard, d'après *The Old Shekharry* de H. A. Leveson

Illustré de quelques gravures sur bois. Jolie couverture illustrée.

Un des rares exemplaires sur vélin fort. BEL EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI.

Thiébaud 457.

139 GÉRARD (Jules). Les chasses d'Afrique. *Paris, Martinet, 1862*. In-4 oblong, 30,5 x 22,5 cm, 2 ff., 76 pp., 12 pl., percaline rouge, large encadrement doré et noir et titre doré sur le premier plat (*cartonnage de l'éditeur*). 600 / 800



BEL ALBUM RARE.

Récits de chasse en Afrique et en Inde, illustrés de 12 belles lithographies de Grenier et de Moraine.

Bon exemplaire colorié. Cartonnage frotté, dos moderne. Rousseurs.

Thiébaud 456.

140 GÉRARD. Nouveau manuel du faisandier... *Grenelle, l'auteur, [1858]*. In-16, 9,5 x 14 cm, XII + 58 pp., 4 pl. demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure du temps*). 150 / 200

Édition originale.

ILLUSTRÉ DE 4 BELLES PLANCHES CHROMOLITHOGRAPHIÉES d'après Charles Jacque et gommées.

Bel exemplaire.

Thiébaud 454.

141 GESSENAY (Jean-Daniel). Manuel du chasseur vaudois sur la chasse au chien d'arrêt & au chien courant. *Lausanne, impr. Pache, 1852*. In-12, 10 x 17 cm, 162 pp., demi-vélin ivoire avec coins, dos orné de faux-nerfs et de fleurons dorés, armes dorées en queue, tête dorée, non rogné, couvertures (*reliure postérieure*). 300 / 350



Édition originale très rare.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique et armes en queue. Tache sur la seconde couverture.

Thiébaud 460 (« Très rare »).

142 GIRON (J.). Souvenirs et confidences d'un vieux chasseur. *Nîmes, typo. Clavel-Ballivet, 1867*. In-12, 11,5 x 18 cm, 112 pp., 1 f., 1 pl. repliée, demi-chagrin vert, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 200 / 220

Édition originale.

Illustré d'un tableau replié.

Bon exemplaire, de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre.

Thiébaud 462 (« Petit volume rare »).

143 [GRANDJEAN (J.-J.)]. Secrets, anciens et modernes, de la chasse aux oiseaux. *Paris, Roret, 1838*. In-12, VIII + 328 pp., frontispice et 7 pl., basane verte, encadrements dorés sur les plats, titre doré sur le premier plat, dos lisse orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 120 / 150

Édition originale de 1826, avec titre renouvelé.

Ouvrage classique décrivant la manière de prendre les oiseaux (pièges et filets), la taxidermie, l'élevage et l'histoire naturelle du gibier à plume.

Illustré d'un frontispice et de 7 planches de filets, gravés.

DES BIBLIOTHÈQUES DU PRINCE FERDINAND DE SAVOIE, 1^{ER} DUC DE GÈNES, avec cachet humide en marge de 2 feuillets, ET DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique. Reliure frottée, dos passé. Très fines galeries de vers marginales.

Thiébaud 473.

144 GRAVIGNY (René). La chasse et les chiens. Vade-mecum du chasseur à tir. *Paris, Maloine, [15 décembre 1948] 1949*. In-8, 17,5 x 22,5 cm, 526 pp., 1 f., demi-marquain à grains longs vert avec coins, couvertures et dos (*reliure du temps*). 200 / 250

Édition originale de ce traité cynégétique complet, pratique et agréablement écrit.

Illustrations en noir de Paul Mahler et de Maissen.

Bon exemplaire enrichi de DEUX DESSINS ORIGINAUX À PLEINE PAGE DE FERNAND MAISSEN, l'un à la plume aquarellée, l'autre à la mise de plomb. Dos insolé.

Mouchon 1147.

145 GRENIER (Francis). Album des chasses au tir & au chien d'arrêt. Paris, Aubert, vers 1840. In-4 oblong, 33 x 24,5 cm, 1 f., 33 pl., percaline verte, titre et cartouche dorés sur le premier plat (*cartonnage de l'éditeur*). 1 200 / 1 500



EXEMPLAIRE FINEMENT COLORIÉ du « plus bel album de Grenier » (Thiébaud).
Bel exemplaire.
Thiébaud 476.

146 HACHEBÉE. Cent trente recettes pour apprêter le lapin... Paris, Auguste Goin, [1880]. In-12, 12 x 18 cm, 174 pp., 1 f., dos de basane bleu nuit, non rogné (*Mercher*). 200 / 220
ÉDITION ORIGINALE RARE.
Vicaire 435.

147 HAGEMANS (Paul). Souvenirs du pays wallon. Les nuits du garde. Bruxelles, v^oe Monnom, 1886. In-8, 13,5 x 20,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 160 pp., 4 pl., demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 150 / 180
Unique édition.
Illustré de 4 eaux-fortes d'après M. Hagemans.
TRÈS BON EXEMPLAIRE. Dos insolé.
Mouchon 1155 (« Tiré à petit nombre, sur papier de Hollande, vraisemblablement pour distribution privée. Rare »).

148 [HAUTECLOCQUE (Adrien de)]. Mr PÈRE. L'ours et le vieillard. Amiens, impr. Yvert, 1931-1933. 2 vol. in-16, 10 x 16 cm, 1 f. blanc, 1 f., 126 pp., 1 f., frontispice et 1 pl. & 1 f. blanc, 2 ff., 98 pp., 1 f. blanc, 23 pl., demi-chagrin aubergine avec coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 200 / 250
ÉDITIONS ORIGINALES de ses souvenirs de deux chasses à l'ours dans les Carpathes.
Illustré d'un portrait de l'auteur et de 45 photographies.
TIRÉ À PETIT NOMBRE (75 exemplaires pour le premier volume).
Thiébaud 493 (« Non mis dans le commerce ») & Mouchon 1158 (« Rare »).

149 HORIX DE VALDAN (Robert). Le carnet d'un chasseur. Oran, typo. Paul Perrier, 1895. In-8, 12,5 x 19,5 cm, 2 ff., 464 pp., demi-chagrin rouge avec coins, dos orné de faux-nerfs dorés, non rogné (*reliure moderne*). 300 / 350
RARE ÉDITION ORIGINALE DE CETTE IMPRESSION D'ORAN.
L'ouvrage est entièrement consacré à la chasse en Algérie.
Bon exemplaire. Quelques taches et raccommodages sommaires anciens.
Thiébaud 501.



LE TIR
AU
FUSIL DE CHASSE
A LA CARABINE ET AU PISTOLET

150

150 HOUDETOT (Adolphe d'). Le tir au fusil de chasse à la carabine et au pistolet. Petit traité des armes à l'usage des chasseurs. Paris, Charpentier, 1857. In-12, 10,5 x 17,5 cm, XII + 304 pp. (mal chiffrées 306), chagrin aubergine, triple filet en encadrement et motifs cynégétiques, dorés, au centre des plats, dos à nerfs orné de filets dorés, filet doré aux coupes, triple filet doré intérieur, tranches dorées, couverture (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Édition originale de ce manuel pratique sur le tir et les armes.

Quelques vignettes gravées sur bois dans le texte.

Bel exemplaire de C. Valde, avec ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR à cet « honorable ami » et chiffre doré sur le premier plat. Pâles rousseurs éparses. Deux premiers feuillets uniformément brunis. Dos insolé.

Thiébaud 506-507.

151 JAMMES (Francis). Le roman du lièvre. Paris, Émile-Paul frères, 31 mars 1929. In-4, 23 x 30 cm, 2 ff. blancs, 2 ff., 82 pp., 1 f., 2 ff. blancs, demi-marroquin gris à bande, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Mercher*). 1 000 / 1 500

Belle édition illustrée de 12 bois originaux en couleurs rehaussés d'or de ROGER DE LA FRESNAYE. Tirée à 152 exemplaires.

Bel exemplaire (n° 19), parfaitement établi.

Thiébaud 517 (« Édition de grand luxe publiée par les soins de Daragnès »).

152 JEANTIN (Louis). Les chroniques de saint Hubert. Nancy, impr. orientale v^o Raybois, 1867. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 2 ff., X pp., 1 f., 776 pp., frontispice, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 150 / 200

Édition originale rare.

Portrait de S. Hubert gravé sur bois par Midderigy en frontispice.

Bon exemplaire DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PRINCE ROLAND BONAPARTE avec ex-libris gravé et cachet à froid sur la couverture.

Quelques piqûres.

Thiébaud 810.

153 JOBEY (Charles). La chasse et la table. Nouveau traité en vers et en prose donnant la manière de chasse, de tuer et d'apprêter le gibier. Paris, Furne, 1864. In-12, 11 x 17,5 cm, 2 ff., 294 pp., frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, fer cynégétique doré au centre du premier plat (*reliure de l'époque*). 200 / 250

Édition originale de cet ouvrage dédié au gibier, à sa chasse et à sa gastronomie.

Illustré d'un beau frontispice gravé à l'eau-forte représentant des chasseurs, des cuisiniers et un dîner.

Bel exemplaire avec chiffre F.G dans une trompe sur le premier plat et de la bibliothèque du château du Veüllin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre.

Thiébaud 519 (*qui signale que le frontispice « manque à un grand nombre d'exemplaires »*).

154 JOURDEUIL (E.). La chasse à la bécasse. *Dijon, Lamarche, 1892*. In-16, 9,5 x 15,5 cm, 112 pp., 2 ff., demi-chagrin vert, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (*reliure moderne*). 300 / 350

« Nouvelle édition entièrement refondue avec une préface et des notes par Cunisset-Carnot » de ce classique bécassier. Tiré à 500 exemplaires.

Bon exemplaire de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le titre et le faux titre.

Thiébaud 522-523 (qui note à propos de l'édition originale : « Remarquable petit ouvrage »).

155 JULLEMIER (Lucien). Contes de Sologne. *Paris, impr. Lahure, 1915*. In-12, 12,5 x 18,5 cm, 3 ff., 184 pp., 2 ff., demi-basane verte avec coins, dos orné de faux-nerfs dorés, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 150 / 200

Unique édition rare. « Anecdotes cynégétiques et récits de chasseurs alternent dans cet excellent recueil » (Mouchon).

Spécialiste du droit cynégétique, L. Jullemier fut l'un des grands avocats parisiens de sa génération.

Bon exemplaire. Dos insolé.

Mouchon 1166.

156 KALINOVSKY (A.). Les chasses au Caucase. [*Saint-Petersbourg, Jacovlev, 1900*]. In-folio, 29,5 x 41 cm, 1 f., 54 pp., 100 pl., percaline verte, titre doré sur le premier plat (*cartonnage de l'éditeur*). 500 / 600



Édition originale, bilingue français et russe, illustrée de 100 planches de photos.

Bon état. Bien complet des serpentes, dont la première légendée, avec une petite déchirure sans gravité. Ex-dono manuscrit en russe au verso de la première garde volante. Importante mouillure angulaire au cartonnage, frotté en tête.

Thiébaud 529 (« Rare en France »).

157 LA MARTILLE (Jean de). Petits poèmes d'automne. *Paris, Henri Roberge, 1902*. In-8, 12,5 x 20,5 cm, 4 ff. blancs, 38 pp., 5 ff. blancs, demi-basane rouge, dos lisse, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 200 / 250

ÉDITION ORIGINALE TIRÉE À PETIT NOMBRE.

Poèmes cynégétiques.

Bon exemplaire sur hollandaise.

Thiébaud 551 (qui ne le cite que d'après cet exemplaire).

158 LA PINELAIS (Benoît de). Menu propos d'un chasseur. *Paris, Pairault, 30 juillet 1891*. In-8, 12,5 x 19,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 1 f. blanc, 66 pp., 1 f., 4 pl., demi-marquain vert avec coins, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*F. Saulnier*). 550 / 650

Édition originale rare de ses souvenirs cynégétiques aux Baléares, à Malaga, en Algérie et près d'Athènes.

Illustré de 4 charmantes eaux-fortes gravées par l'auteur, dont le titre-frontispice et la table des matières.

Bel exemplaire, UN DES 49 SUR PAPIER BLANC (n° 47) avec une aquarelle originale (deux chiens) de l'auteur sur le titre-frontispice, colorisé.

Thiébaud 555 (« Rare »).



159 LAPORTE (Baptiste). *Anecdotes de chasse. Périgueux, impr. Laporte, 1885*. In-12, 11 x 18 cm, 318 pp., 1 f., demi-marquin à grains longs vert avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (reliure moderne). 400 / 450

Unique édition de ce rare recueil de savoureuses histoires de chasseurs périgourdins.

Illustré d'un charmant bois gravé sur le titre représentant un chasseur et son chien.

Thiébaud 556.

160 LA VALLÉE (Joseph). *La chasse à tir en France. Paris, L. Hachette, 1854*. In-12, 10,5 x 17 cm, 2 ff., 440 pp., veau fauve glacé, triple filet doré en encadrement et poinçon angulaire dorés sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, armes dorées en queue, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné, couvertures (Riviere & son). 200 / 220

Édition originale.

Un des plus célèbres manuels de chasse à tir du XIX^e siècle, rédigé avec talent et agrémenté de nombreuses anecdotes et de souvenirs de l'auteur. Le marquis de Lavallée fut le fondateur du *Journal des chasseurs*.

Illustré de gravures sur bois d'après F. Grenier, dont cinq à pleine page.

SUPERBE EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique et armes en queue, parfaitement établi par le grand relieur anglais Riviere. Cachet humide de colportage sur le titre. Rares rousseurs.

Thiébaud 562.

161 [LA VALLÉE (Joseph)]. *Technologie cynégétique. Origine et signification des termes, cris et locutions employés à la chasse en France...* [Paris, impr. Balitout & Questroy, 1863]. In-8, 15 x 23,5 cm, 198 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, non rogné (reliure du début du XX^e siècle). 400 / 450

RARISSIME PRÉ-PUBLICATION d'un texte paru dans le *Journal des chasseurs* et qui ne fut finalement jamais édité.

Tiré vraisemblablement à 35 exemplaires, l'ouvrage –qui ne comporte pas de titre– semble manquer à toutes les collections publiques dans le monde.

Quelques feuillets sont des épreuves comportant de nombreuses corrections à l'encre et le paraphe de l'auteur. Bel exemplaire.

Thiébaud 563 (qui cite cet exemplaire. « Livre fort rare »).

162 LAVERACK (Edward). *Le setter...* Poitiers, Oudin, 1890. In-4, 22 x 27 cm, 2 ff., 12 pp. (chiffrées a-l), 1 f., X + 138 pp., 1 f., frontispice et 5 pl., demi-percaline cerise à la Bradel, dos orné d'un fer cynégétique doré, couvertures (cartonnage du temps). 400 / 450

Seconde édition française, la plus belle et la plus complète, de ce texte majeur.

Abondamment illustré d'un portrait de l'auteur, de 33 planches de chiens, DONT DEUX PHOTOGRAPHIES ORIGINALES MONTÉES, et de nombreux croquis dans le texte par E. Faure ou F. Masson.

Tiré à 500 exemplaires (n° 97).

Bon exemplaire, bien complet de la jolie couverture illustrée par F. Masson, de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre et le titre. Dos très légèrement insolé, couvertures légèrement salies. Rousseurs.

Thiébaud 566 (« Devenu rare »).



163

163 LEGRAND (Augustin). Chasses et pêches, mœurs et divertisemens de différens peuples... Paris, Auguste Legrand, Pélicier, Treuttel et Wurtz, 1818. In-4, 21,5 x 28,5 cm, 2 ff., 28 pp., 30 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid (*reliure moderne*). 1 200 / 1 500

Très rare ouvrage dont seul ce premier tome est paru.

ILLUSTRÉ DE 30 SUPERBES AQUATINTES DE L'AUTEUR.

Bon exemplaire grand de marges. Mouillure angulaire. Correction et tache d'encre p. 3. Trace de colle des serpentes aux quelques planches auxquelles elles manquent. Légèrement déboîté.

Thiébaud 576 (*qui ne l'avait pas vu*).

164 LEGRAND (Augustin). Tableaux historiques. Récréations de la jeunesse, choix d'anecdotes d'après nos plus célèbres voyageurs dans les quatre parties du monde... Paris, impr. Ducassois, [1825]. In-8 oblong, 23,5 x 18 cm, 1 f. blanc, 24 pp., 21 pl., demi-chagrin fauve à la Bradel à bandes (*cartonnage de l'éditeur*). 400 / 450

TRÈS RARE OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 21 BELLES PLANCHES À LA MANIÈRE NOIRE, la plupart illustrant des récits de chasse.

Charmante couverture rose lithographiée.

Quelques piqûres. Le cartonnage a été sommairement renforcé postérieurement. Coiffe supérieure usée. Premier feuillet collé à la garde volante, gorge supérieure fragile.

Thiébaud 576 (« *Album d'une grande rareté* »).

165 LELIMAN (G.-F.). Le griffon à poil dur. Deux mots de son histoire. Paris, [L'Éleveur], 1910 [1911]. In-8, 13,5 x 22 cm, 72 pp., frontispice, demi-marquain à grains longs aubergine, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, non rogné (*reliure du temps*). 120 / 150

Édition originale rare.

Bel exemplaire.

Thiébaud 577.

166 LeMOINE (James). Chasse et pêche au Canada. *Québec, N. S. Hardy, 1887*. In-8, 14 x 21,5 cm, 12 + 300 pp., 1 f., percaline caca d'oe à la Bradel, titre doré au centre du premier plat (*cartonnage de l'éditeur*). 300 / 400

Édition originale d'un des premiers livres en français sur la chasse et la pêche au Canada, avec de nombreux récits.

Illustré de gravures sur bois.

Bon exemplaire. Cartonnage piqué.

Thiébaud, 578-579.

167 LEONTIEFF (Nicolas de). Provinces équatoriales d'Abyssinie. Expédition du d'édjaz comte N. de Léontieff. [*Paris, impr. Chambrelent, 1900*]. In-12, 96 pp., 2 ff., demi-percaline ivoire à la Bradel, couvertures (*reliure postérieure*). 200 / 220

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE de cette relation d'exploration et de chasse dans les provinces équatoriales de l'Abyssinie (d'Addis Abeba au lac Albert), par le comte de Léontieff, aventurier russe au service de l'empereur Ménélick II.

Illustré de photos (scènes de chasse, populations, paysages) et de nombreux croquis ethnographiques (bijoux, instruments).

Carte. Jolie couverture illustrée.

Bon exemplaire. Couverture légèrement salie et frottée.

Thiébaud 580-581 (« Non mis en vente »).

168 MARAN (René). Le livre de la brousse.— Bêtes de la brousse. *Paris, les bibliophiles de l'Automobile-club de France, 1937 & ibid., Moulin de Pen-Mur, novembre 1943*. 2 ouvrages en 2 vol. in-folio, 25 x 32,5 cm, 4 ff. blancs, 2 ff., 200 pp., 2 ff. 4 ff. blancs & 2 ff. blancs, 236 pp., 3 ff., 1 f. blanc, demi-chagrin fauve avec coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*reliures des années 1950*). 2 500 / 2 800

Belles éditions ornées de bois en couleurs respectivement d'après Paul Jouve et André Collot.

Tirés à 122 et 100 exemplaires (n° CXXI & 54) avec suites en noir.

Beaux exemplaires.

Mouchon 1191.





169

169 MARAN (René). *Mbala l'éléphant*. Paris, Arc-en-Ciel, 15 octobre 1943. In-4, 21,5 x 27,5 cm, 1 f. blanc, 144 pp., 1 f., 3 ff. blancs, frontispice, demi-marochin fauve avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*reliure postérieure*). 300 / 350

Édition originale de ce roman de brousse.

Belle publication illustrée d'un frontispice et de 28 compositions d'André Collot, gravés en couleurs.

Bel exemplaire imprimé sur papier vélin (n° 29) avec une suite monochrome.

Mouchon 1191.

170 MARGUERITTE (Jean-Auguste). *Chasses de l'Algérie*. Alger, typo. Bastide, 1869. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 1 f., VIII + 364 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure du temps*). 250 / 300

Édition originale. Rare impression algéroise.

Récits des chasses de l'auteur en Algérie : lion de l'Atlas, panthère, autruche, gazelle, fauconnerie, etc.

Bel exemplaire.

Thiébaud 633.

171 MARION (J.-P.) *La chasse aux environs de Bayonne...* Bayonne, impr. P.-A. Cluzeau, 1863. In-12, 10,5 x 18,5 cm, XX + 236 pp., 1 f., papier marbré à la Bradel, non rogné, couvertures (*cartonnage moderne*). 400 / 450

ÉDITION ORIGINALE RARE. Un chapitre est consacré à la bécasse.

Bon exemplaire.

Thiébaud 634 (« Rare »).

172 [MATHIEU (Jean-Baptiste)]. *Traité de la chasse aux raquettes*. Chaumont, impr. Cousot, 1816. In-8, 13,5 x 21 cm, 62 pp., demi-percaline olive à la Bradel, non rogné, couvertures (*cartonnage du temps*). 500 / 550

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Bel exemplaire.

Thiébaud 641 (« Très rare »).

173 [MAURETTE (Fernand)]. *De la Mer Rouge à l'Atlantique à travers l'Afrique tropicale (octobre 1900-mai 1903). Carnets de route. Mission scientifique Du Bourg de Bozas*. Paris, F. R. de Rudeval, [1^{er} novembre 1905] 1906. In-4, 2 ff., VIII + 442 pp., 1 f., frontispice, 3 cartes repliées, demi-chagrin chocolat, dos orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couvertures (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Édition originale de ce bel ouvrage sur un important voyage cynégétique.

Très nombreuses photos et 3 grandes cartes.

174 MERSAN (N. de) [& Armand VERGNAUD]. Manuel du chasseur et des gardes-chasses... Paris, Roret, 1825. In-24, 8 x 13 cm, 2 ff., 2 + 264 + 16 pp., frontispice et 8 pl., demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets dorés et de motifs à froid (*reliure de l'époque*). 200 / 250

Première édition augmentée par le capitaine Vergnaud du célèbre manuel Roret.

Illustré d'un frontispice gravé de Couché figurant un veneur et son valet de limier, et de 8 planches techniques gravées.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE ROMANTIQUE. Dos passé.

Thiébaud 658.

175 MEUNIER (Victor). Les animaux d'autrefois. Tours, Mame, 1869. In-8, 13 x 21 cm, 354 pp., 1 f. blanc, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filets dorés aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*A. Mame et fils*). 150 / 200

Édition originale.

Nombreux bois gravés dans le texte.

SUPERBE EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI PAR MAME.

176 MONTPENSIER (Ferdinand d'Orléans, duc de). En Indo-Chine. Mes chasses, mes voyages. Paris, Pierre Lafitte, 1^{er} décembre 1912. In-8, 21 x 30 cm, 1 f. blanc, 1 f., 1 f. blanc, X + 178 pp., 2 ff., frontispice et 76 pl., demi-marroquin fauve avec coins, dos à nerfs tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Mercher*). 500 / 600

Édition originale des importants récits des chasses de l'arrière-petit-fils de Louis-Philippe.

Illustré de 136 photographies en noir.

UN DES EXEMPLAIRES DE TÊTE NOMINATIFS RÉIMPOSÉS SUR HOLLANDE (n° 154) à toutes marges, avec une couverture particulière et les photos tirées sur papier fort et montées. Deux planches griffées avec manques et taches marginales à quelques feuillets.

Thiébaud 667-668.

177 [MUN (Adrien de)]. Livre de chasse. Paris, Gustave Boscher, [1886]. In-folio oblong, 51 x 37 cm, 25 ff., demi-chagrin brun avec coins, dos à nerfs (*Lenègre*). 600 / 800



LUXUEUX ALBUM destiné à accueillir les tableaux de chasse. Tiré à petit nombre.

Chaque feuillet concerne un mois, les mois d'automne et d'hiver faisant l'objet de plusieurs feuillets. Tableau récapitulatif in fine.

Sur les feuillets, de papier fort contrecollé et ajouré, sont collées des planches gravées à la manière noire en bistre par Collette d'après le marquis de Mun et signées J.A.M.S. Les feuillets sont destinés à recevoir une feuille avec un tableau imprimé qui doit être rempli et se glisse dans l'encadrement par le dos des feuillets.

Bien complet de toutes les feuilles.

Numéroté 49 et paraphé par l'illustrateur sur le titre.

Thiébaud 672.

- 178 NEGA (Jehan de). La chasse dans le Midi. Hier, aujourd'hui, demain. *Paris, Nourry, 1914*. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 190 pp., 3 ff., demi-maroquin brun, dos lisse, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 200 / 250
Édition originale rare de ce texte sur l'organisation de la chasse dans le Midi, le braconnage, les nuisibles, etc., avant la guerre de 1914.
Bon exemplaire.
Thiébaud 677.
- 179 PARENT (Ernest). Le livre de toutes les chasses. Dictionnaire encyclopédique du chasseur. *Paris, Ch. Tenera, 1865-1866*. 2 vol. in-8, 14 x 2,5 cm, 2 ff., IV + 172 pp. & 1 ff., 170 pp. (chiffrées 173-342), demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés, non rognés (*Magnin*). 200 / 250
ÉDITION ORIGINALE RARE.
Illustré de nombreux bois gravés.
Bel exemplaire des bibliothèques de Paul Couturier de Royas, avec ses 2 ex-libris, et de Louis de Ridder, avec ex-libris.
Rares petites déchirures marginales à quelques feuillets, piqûres aux tranches.
Thiébaud 711.
- 180 [PÊCHE]. Catalogue de la bibliothèque de pêche de M. G. Albert Petit... *Paris, l'auteur, 1921*. In-8, 16 x 25 cm, 2 ff., 292 pp., demi-percaline bleue avec coins à la Bradel, couvertures et dos, non rogné (*cartonnage du temps*). 400 / 450
Rare catalogue constituant la principale bibliographie halieutique en français (2220 références) et comportant de nombreux ouvrages concernant aussi la chasse.
Bon exemplaire.
- 181 PEIGNE-DELACOURT (Achille). La chasse à la haie. *Péronne, typo. J. Quentin, 1872*. In-8, 15 x 24,5 cm, X + 48 + IV + 88 pp., frontispice, 9 pl. (sur 10) et 2 cartes repliées, demi-maroquin chocolat avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, non rogné (*reliure du temps*). 150 / 180
Seconde édition largement augmentée par rapport à la première de 1858 (44 pages).
Mémoire important sur la chasse à la haie pratiquée dans le nord de la France de l'antiquité au moyen âge.
Illustré d'un titre-frontispice lithographié, de 2 cartes repliées et de 9 planches (sur 10), dont 2 lithographiées en couleurs (la planche des bannières de Mello et d'Offémont manque).
BON EXEMPLAIRE DES BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES DU COMTE DE BEAUFFORT ET DE RICHARD SCHWERDT (vente mars 1946, n° 1872), avec ex-libris héraldiques gravés. Coins et mors inférieurs légèrement frottés, rares piqûres.
Thiébaud 716.
- 182 PELLICOT (André). Des oiseaux voyageurs et de leurs migrations sur les cotes de la Provence. Aperçu de quelques chasses usitées sur le littoral. Tableau contenant le passage de chaque oiseau avec les noms français, latins et provençaux. *Toulon, typo. Laurent, 1872*. In-8, 13,5 x 22 cm, 136 pp., demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs à froid et de fleurons dorés, non rogné (*reliure de l'époque*). 250 / 300
Édition originale.
Rare étude sur les oiseaux migrateurs en Provence et sur leur chasse.
Faux-titre et dernier feuillet salis. Réparations marginales anciennes à deux feuillets. Dos insolé et griffé.
Thiébaud 717 (« Volume peu commun »).
- 183 PERGAUD (Louis). Le roman de Miraut, chien de chasse. *Paris, Mercure de France, 20 novembre 1913*. In-12, 424 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-maroquin brun, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Le Douarin*). 200 / 250
Édition originale.
Bel exemplaire sur papier d'édition (n° 346). Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.
Thiébaud 719-720.

184 PHILIPON (René). La leçon de chasse. Comédie en un acte et en prose pour théâtre de campagne. [Paris, impr. Jacques Beltrand, 12 mai 1929]. In-8, 28 x 24,5 cm, 2 ff. blancs, 27 ff., 3 ff. blancs, demi-chagrin bleu marine avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos (Mercher). 300 / 350

Très rare fantaisie tirée à 100 exemplaires et non mise dans le commerce.

Bel exemplaire nominatif, imprimé pour le littérateur et critique Charles Du Bos.

Inconnu de Thiébaud et Mouchon.

185 PINEAU (André). En décrochant ma fisquouère. Contes de chasse du vieux Poitou. [Poitiers], *L'oiseau de feu*, [avril 1952]. In-8, 42 pp., 2 ff., demi-maroquin vert avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures (reliure postérieure). 350 / 400

Unique édition tirée à 520 exemplaires.

Recueil peu courant de contes poitevins de chasse, certains en patois. Illustré par Anne Eygun, fille du préfacier.

Précieux exemplaire, UN DES 20 DE TÊTE (n° 1) sur alfa, avec les illustrations aquarellées, enrichis des DESSINS ORIGINAUX SIGNÉS, à l'encre noire, des 4 illustrations.

Mouchon 1227.

186 POMET (Joseph). La chasse dans le Var... Toulon, impr. A. Bordato, 1906. In-8, 13,5 x 22 cm, 72 pp., demi-basane crème, dos lisse, non rogné, couverture (reliure moderne). 200 / 250

RARE ÉDITION ORIGINALE.

Bon exemplaire. Un cahier inversé à la reliure. Signature du comte du Verne sur le faux-titre.

Thiébaud 753.

187 PONCINS (Edmond de). Chasses et explorations dans la région des Pamirs. Paris, Augustin Challamel, 1897. In-8, 16 x 24,5 cm, 2 ff. blancs, 3 ff., 258 pp., 1 f., 2 ff. blancs, frontispice, 1 carte repliée, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, non rogné, couvertures (reliure postérieure). 300 / 350

Édition originale du meilleur livre français sur la grande chasse dans les montagnes d'Asie. Poncins reçut la médaille d'argent de la Société de géographie en 1895 pour son voyage au Pamir et au pays Kandjouti.

Illustré de nombreuses photos en noir et blanc et d'une carte de l'itinéraire de l'auteur.

Bel exemplaire.

Thiébaud 755.

188 PONTMARTIN (Armand de). Nouveaux samedis. Onzième série. Paris, Michel Lévy frères, 1875. In-12, 11,5 x 18 cm, 368 pp., demi-maroquin vert, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés (reliure de l'époque). 100 / 120

Ce volume d'articles du célèbre critique littéraire contient, sous le titre « Ouverture de la chasse » (pp. 110-122) une excellente recension de *l'Histoire de la chasse* du baron de Dunoyer de Noirmont.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DU BARON DE NOIRMONT AVEC ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR sur le faux titre et trace d'ex-libris.

Très bel exemplaire.

189 PRAROND (Ernest). Les chasses de la Somme. Paris, v^{ve} Bouchard-Huzard & Amiens, Leoel-Herouart, 1858. In-8, 15,5 x 23,5 cm, 2 ff., 130 pp., une carte, demi-chagrin vert, fer cynégétique doré au centre du premier plat, dos à nerfs orné de caissons dorés (reliure de la fin du XIX^e siècle). 350 / 400

Édition originale tirée à 300 exemplaires.

Bel exemplaire avec chiffre F.G dans une trompe sur le premier plat, et de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur la première garde.

Thiébaud 758 (« Devenu rare »).

190 REPLAT (Jacques). Le sanglier de la forêt de Lonnes. Esquisse du comté de Savoie à la fin du XIV^e siècle. Annecy, A. L'Hoste, 1876. In-8, 13,5 x 22 cm, 238 pp., demi-maroquin bordeaux à la Bradel avec coins, non rogné (reliure de l'époque). 120 / 150

Seconde édition de ce roman gothique où la chasse est omniprésente.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier (vente 1889, n° 606).

Thiébaud 774.

191 [REVEILHAC (Paul)]. FUSILLOT. Une ouverture de chasse en Normandie. [Paris, Conquet], 1890. In-12, 10,5 x 17 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 162 pp., 2 ff., 1 f. blanc, demi-maroquin vert à la Bradel avec coins, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, entièrement non rogné, couvertures et dos (E. Carayon). 500 / 600

Édition originale.

Illustré de 19 compositions de E. Letellier aquarellées à la main dans chaque exemplaire.

Bel exemplaire, UN DES 20 SUR JAPON (n° 4). Dos passé.

Thiébaud 775.

192 [REVEILHAC (Paul)]. FUSILLOT. Une ouverture de chasse en Normandie. [Paris, Conquet], 1890. In-12, 11 x 17 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 162 pp., 2 ff., 1 f. blanc, demi-maroquin brun à la Bradel avec coins, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (P. Affolter). 550 / 600

Édition originale, rare, publiée à 200 exemplaires "aux dépens des compagnies de perdreaux réunis".

Illustré de 19 compositions de E. Letellier aquarellées à la main dans chaque exemplaire.

Très bon exemplaire (n° 48), de la bibliothèque du baron André d'Eichtal, lieutenant de l'ouvèterie, président de la Société centrale des chasseurs, trésorier du Rallye Vallière en 1931, avec ex-libris. Dos insolé.

Thiébaud 775.

193 [REVEILHAC (Paul)]. Un début au marais, par Fusillot. Paris, Ferroud, 30 septembre 1929. In-12, 14 x 19 cm, 2 ff., VIII + 102 pp., 1 f., 2 pl., demi-maroquin bleu avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (reliure moderne). 1 200 / 1 500

Seconde édition de ce beau livre de souvenirs de chasse dans les marais de Normandie.

Illustré de 2 planches et d'encadrement du texte d'après Hector Giacomelli.

Un des 100 exemplaires (n° LXXIX) du tirage spécial sur papier vélin pour les membres de la Société normande du livre illustré, contenant deux états des planches (en noir et rehaussées à l'aquarelle), celui-ci imprimé pour Georges Verny.

Une suite des encadrements et des vignettes (10 pl.) tirée sur vélin fin a été reliée in fine.

Thiébaud 775-776.



194 RÉVOIL (Bénédict-Henry). Le rêve du chasseur. Gibier des bois, plaines, côtes, montagnes de France... Paris, Rothschild, 1873. In-folio oblong, 62 x 46 cm, 25 ff., 20 pl., demi-marouquin rouge avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, non rogné (*reliure de l'époque*). 600 / 650

Bel album de lithographies en deux tons d'E. Kruger, montées sur onglets.

TIRÉ À 100 EXEMPLAIRES (n° 79).

Bon exemplaire de la bibliothèque de Paul Couturier de Royas avec ses 2 ex-libris. Rousseurs. Coins frottés, éraflure en queue. Thiébaud 780.

195 RICKELT (Karl). Der wilde Jäger. Munich, Ackermann, 1883. In-folio, 32 x 48 cm, 1 f., 20 pl., en feuilles, percaline rouge ivoire, titre et large composition polychrome sur le premier plat (*portefeuille de l'éditeur*). 100 / 120

Rare album, tiré à 40 exemplaires selon une note ancienne.

Les planches imprimées sont montées sur papier fort.

Cartonnage taché, début de fente aux mors.

196 ROLLAND (Eugène). Faune populaire de la France. Paris, Maisonneuve, puis l'auteur, 1877-1915. 8 tomes en 5 vol. in-8, 13,5 x 22 cm, XVI + 180 pp. & XII + 276 pp. & 1 f. blanc, VI + 264 pp., 1 f., 1 f. blanc & XII + 244 pp. & 2 ff., 272 pp. & 2 ff., 176 pp. & VIII + 252 pp. & VIII + 246 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, non rognés, couvertures et dos (*reliure moderne*). 300 / 350

Importante encyclopédie, publiée après la mort de l'auteur par Henri Gaidoz : *Les mammifères sauvages* (tomes I, VII & VIII) ; *Les mammifères domestiques* (tomes IV & V) ; *Les oiseaux sauvages & la fauconnerie* (tome VI) ; *Les oiseaux sauvages* (tomes IX & X, qui remplacent le tome II). Il est paru en 1881 un tome III consacré aux reptiles, poissons, mollusques, crustacés et insectes qui n'est pas présent dans cet ensemble.

Bel exemplaire. Les deux derniers tomes sont tirés à 200 exemplaires.

Thiébaud 789 (*pour le tome VI uniquement*).

197 [ROUSSELON (Jean-Louis)]. Traité des chiens de chasse, contenant l'histoire générale de l'espèce ; les soins à prendre pour faire des élèves, croiser les races, entretenir une meute en santé et guérir les maladies ; la description des races propres à la chasse... et la meilleure méthode pour dresser les chiens. Paris, Rousselon, 1827. In-8, 12,5 x 20 cm, VIII + 200 pp., 16 pl., demi-veau framboise, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid (*reliure de l'époque*). 400 / 450

Édition originale.

ILLUSTRÉ DE 16 BELLES PLANCHES DE CHIENS, FINEMENT GRAVÉES PAR JOHANN THEODOR SUSEMIHL et tirées en bistre.

Bel exemplaire en reliure romantique de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris. Légères rousseurs. Dos légèrement frotté.

Thiébaud, 792-793.



198 STUCKY DE QUAY (Georges). Vieux souvenirs de chasse au Zambèze... Avignon, Aubanel, 1928.—
En Mozambique. Marseille, Moullot fils aîné, 1945. 2 ouvrages en 2 vol. in-8, 13,5 x 22 cm, 224 pp., 1 f. blanc, 12
pl., 1 carte repliée & 260 pp., demi-marquain noisette avec coins, dos à nerfs, non rognés, couvertures et dos (*reliure
moderne*). 600 / 800



Chasse à l'hippo sur le Lyncungo

Rare réunion des deux éditions originales de souvenirs de chasse au Mozambique avant la guerre de 1914.

Illustré de 30 photos en noir et blanc et d'une carte du district de Quelimane.

Bel exemplaire.

Mouchon 1255-1256 (qui n'avait pas vu le premier ouvrage).

199 SUSEMIHL (Johann Theodor). Les plaisirs de la chasse... Paris, Audot, vers 1822. In-12 oblong, 21,5 x 14 cm,
18 pl. dont une repliée, demi-veau fauve moderne, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 200 / 250

RARE SUITE DES SUPERBES PLANCHES À LA MANIÈRE NOIRE DE SUSEMIHL ayant servi à illustrer le *Traité général des chasses à
courre et à tir* de Jourdain (« Un des livres de chasse les plus agréablement illustrés de cette époque » selon Thiébaud) et le
Traité des chasses aux pièges de Kresz.

Ce second tirage à une numérotation propre.

Planches et couvertures montées sur onglets.

Thiébaud 743 (qui ne l'avait jamais vu).

200 TABLEAUX DES CHASSES LES PLUS INTÉRESSANTES, représentées en gravures coloriées... Paris,
A. Nepveu, 1819. In-12 oblong, 20,5 x 14 cm, 2 ff., 52 pp., frontispice et 12 pl., demi-marquain vert à la Bradel
à bande, non rogné, couverture (*reliure moderne*). 400 / 600

ALBUM TRÈS RARE de 13 belles planches finement aquarellées : chasse à l'autruche, au kangourou, aux daims, à l'ours blanc, au
zèbre, à la girafe, à la panthère, etc.

Rousseurs aux feuillets de texte. Faux-titre et frontispice en partie détachés. Couverture frottée, découpée et sommairement
montée. Reliure légèrement frottée.

Thiébaud 865 (« Album fort rare »).

201 TENDRET (Lucien). La table au pays de Brillat-Savarin. Belley, Louis Bailly fils, 1892. In-12, 11,5 x 8,5 cm, 1 f.,
284 pp., demi-marquain bleu marine avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 500 / 600

Rare édition originale.

Nombreuses recettes de gibier.

Bel exemplaire. Couverture, tachée, à l'adresse de H. Georg à Genève.

Thiébaud 883 (« Ouvrage fort recherché et très rare »).



202 TRAVIÈS (Édouard). Souvenirs du chasseur. Paris, H. Gache, vers 1850.— La vénerie. Souvenirs de chasse. Paris, Berrieux & Londres, E. Gambart, vers 1850. 2 suites en un vol. in-plano, 42 x 60 cm, 4 pl. & 16 pl. (sur 24), demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés (reliure du temps). 3 000 / 4 000

REMARQUABLE RÉUNION DE 2 TRÈS RARES SUITES DE TRAVIÈS lithographiées par Lemercier à Paris. La première est complète, la seconde comprend les 16 premières planches sur 24.

Bel exemplaire. Une centaine de feuillets vierges sont reliés à la suite des planches. Pâles mouillures à la première suite. Titre courant atteint par le couteau du relieur aux dernières planches de la seconde suite. Griffures en tête et en queue.

Mouchon 1261-1262 (« Très rare ») & Thiébaud 908 (« Rarissime »).

203 VARENNE DE FENILLE (Ernest). De la chasse à la bécasse à tir et au chien d'arrêt telle qu'on la pratique dans les départements de l'Ain et du Jura... *Bourg, Gromier aîné, 1869*. In-8, 13 x 19,5 cm, 1 f., 32 pp., frontispice, demi-basane beige avec coins, dos lisse, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 1 200 / 1 500

SECONDE ÉDITION RARE D'UN DE TEXTES LES PLUS RECHERCHÉS SUR LA CHASSE À LA BÉCASSE.

Frontispice gravé à l'eau-forte par J. M. Fugère.

Bon exemplaire sur vergé teinté (n° 72) de la bibliothèque du comte de Beaufort d'après une note manuscrite ancienne.

Thiébaud 919-920 (« Jolie plaquette... Rare »).



204 VIMEREU (Paul). Chutt le Hutteux. Roman des roseaux. *Amiens, Edgar Malfère, 13 octobre 1927*. In-12, 11,5 x 18 cm, 1 f. blanc, VIII + 238 pp., 1 f., demi-marouquin à grains longs bleu marine, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*reliure postérieure*). 200 / 200

ÉDITION ORIGINALE.

Illustré de bois gravés par Henri Mouchet.

Bon exemplaire. UN DES 25 EXEMPLAIRES DE TÊTE (N° 5) SUR PUR FIL LAFUMA.

Thiébaud 938.

205 XÉNOPHON. De la cynégétique, ou Art de la chasse. *Paris, Pierre Roger, 1912*. In-8, 15,5 x 22,5 cm, 2 ff., VIII + 74 pp. (mal chiffrées 72), 1 f., demi-marouquin noisette avec coins, dos lisse mosaïqué de motifs cynégétiques, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Strobants*). 250 / 300

Traduction française du texte de Xénophon, par Cunisset-Carnot.

Illustrée de bandeaux et de culs-de-lampe en couleurs par A.-H. Gillot.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

Thiébaud 948 (« Joli volume, qui devient rare »).

206 [XÉNOPHON].— [Étienne CLAVIER]. Observations sur la traduction du Traité de la chasse de Xénophon par J.-B. Gail... — [Sur la] réponse de J. B. Gail à la critique de son Traité de la chasse.— Nouvelles observations critiques sur la traduction du traité... [*Paris, 1802*]. [Relié à la suite :] Jean-Baptiste GAIL. Réponse... à la critique de son Traité de la chasse... *Paris, Fuchs & Mongie, [1801]*. 4 ouvrages en un vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, 16 pp. & 22 pp., 1 f. blanc & 16 pp. & 40 pp., demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de la première moitié du XIX^e siècle*). 200 / 220

Rare ensemble des plaquettes concernant la polémique entre deux éminents hellénistes, professeurs au Collège de France, à propos de la traduction de Xénophon.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DU BARON GRANDJEAN D'ALTEVILLE avec ex-libris héraldique et cachet humide sur le titre du premier ouvrage, et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

Thiébaud 948 (qui ne cite la troisième brochure que d'après Souhart) & 440.



Vénerie & fauconnerie



209

207 BAILLY DU PONT (Dieudonné). Le chien destiné à la chasse à courre. Sa beauté, son élevage. *Paris, Pairault, 1886*. In-8, 14 x 22,5 cm, 16 pp., demi-marquain vert à la Bradel avec coins, non rogné, couverture (*reliure du temps*). 250 / 300

ÉDITION ORIGINALE RARE de cette étude sur les qualités que le chien de vénerie doit posséder.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier, avec ex-libris (vente 1889, n° 26), et de celle d'André Le Breton, de Rouen avec étiquette typographique (vente Paris, 1938).

Thiébaud 52.

208 BARREYRE (Paul). Les grands veneurs de l'époque. Souvenirs de chasse. *Saint-Amand, Destenay, 1882*. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., IV + 276 pp., demi-percaline bleue à la Bradel, dos orné d'un fer cynégétique doré, non rogné, couvertures (*reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE RARE de ces souvenirs de vénerie en Bourbonnais et en Nivernais.

Bel exemplaire de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre.

Thiébaud 56 (« Rare »).

209 BELVALETTE (Alfred). Traité de fauconnerie et d'autourserie, suivi d'une étude sur la pêche au cormoran. *Évreux, impr. Charles Hérissey, 1903*. In-4, 19 x 28 cm, 6 ff., 270 pp., 1 f., demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (*reliure moderne*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Nombreuses photos. Jolie couverture illustrée.

Bon exemplaire.

Thiébaud 66 (« Joli volume, qui devient rare »).

210 [BIBLIOGRAPHIE]. Livres anciens et modernes, la plupart bien reliés, composant la bibliothèque du château de Bonnelles et dépendant de la succession de madame la duchesse d'Uzès, douairière, née Mortemart... *Paris, Ch. Bosse, 1933*. In-8, 15,5 x 24 cm, 186 pp., 2 ff., 1 f. blanc, broché. 100 / 120

Catalogue de la vente de la bibliothèque de la duchesse d'Uzès, à Paris du 20 au 25 novembre 1933.

Rédigé par le grand libraire parisien Charles Bosse, il comprend 959 lots, dont 32 de vénerie avec quelques ouvrages importants.

Bon état.

Thiébaud 92.



211

211 BODY (Albin). Une société cynégétique en Condros au dix-huitième siècle. *Spa, l'auteur, 1883*. In-4, XVIII + 118 pp., 1 f. blanc, 2 pl., demi-marouquin rouge avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture (*reliure du XX^e siècle*). 500 / 600

UNIQUE ÉDITION TRÈS RARE, tirée à 100 exemplaires sur hollandaise. Cette société de veneurs fut active dans la région de Condroz, en Basse-Ardenne, entre Meuse et Ourthe, de 1778 à 1812.

Le frontispice gravé présente la décoration et le sceau de l'ordre de Saint-Hubert, et une planche gravée montre le château de Haltinne, au baron de Goër, grand-maître de l'ordre de la vénerie du Condroz.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LOUIS DE RIDDER, avec ex-libris. Couverture montée avec nombreux manques.

Thiébaud 107 (« *Ouvrage fort rare, soigneusement édité* »).

212 BOISSOUDAN (Jacques-Élie de). Le fauconnier parfait ou Méthode pour dresser et faire voler les oiseaux... *Paris, Société des bibliophiles français, 1866*. In-8, 16 x 24 cm, 2 ff., XII + 72 pp., demi-basane mastic avec coins, faucon branché peint sur le premier plat, non rogné, dos lisse (*reliure moderne*). 200 / 220

Première édition séparée, tirée à petit nombre.

Bon exemplaire de la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre.

Thiébaud 109-110.

213 BOISSOUDAN (Jacques-Élie de). Le fauconnier parfait... *Paris, impr. Lahure, 1866*. In-12, 12,5 x 23 cm, 2 ff., XII + 72 pp., veau blond glacé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, rames dorées en queue, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tête dorée, non rogné, couvertures (*Riviere & son*). 450 / 500

Seconde édition contenue dans le volume des *Mélanges de littérature et d'histoire recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français...*

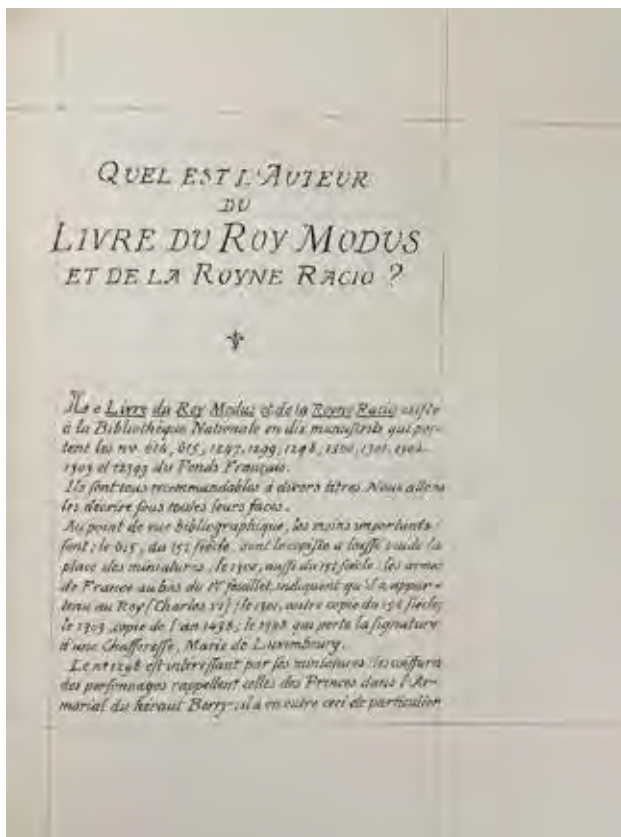
Avec des introductions historique du baron Dunoyer de Noirmont et biographique du baron Pichon, alors président des Bibliophiles français.

Le volume contient in fine, *Chasses du roy et la quantité des lieuës que le roy a fait tant à cheval qu'en carosse pendant l'année 1725* de Mouret (1726), donné et préfacé par le baron Pichon à partir du seul exemplaire alors connu, celui du baron d'Offémont (XII + 2 pp., 7 ff.).

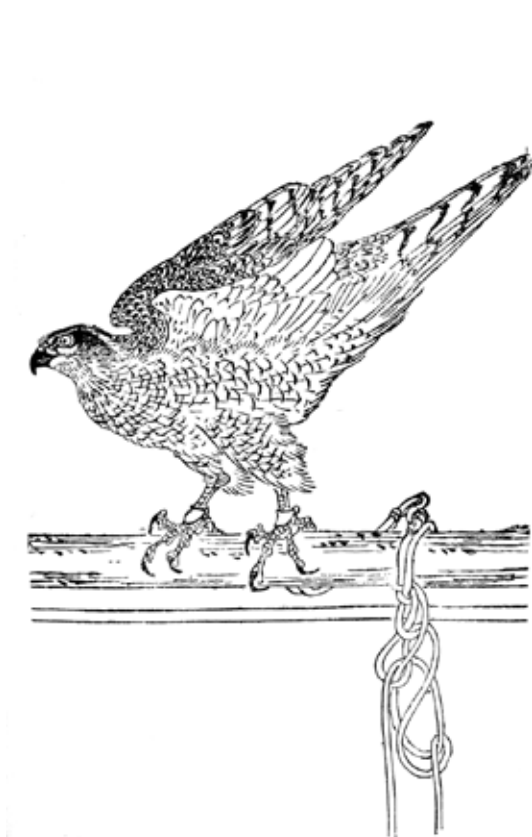
Belle publication, parfaitement imprimée par Lahure et tirée à petit nombre sur papier vergé. Les exemplaires conservés dans leur unité de parution sont rares car « on a donné un titre & une pagination spéciale à chacun des opuscules [...] afin que chacun d'eux pût être séparé du recueil suivant le désir des amateurs » (note liminaire du baron Pichon).

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique et armes en queue, établi par le grand relieur anglais Riviere. Mors supérieur fragile. Petit accident en queue.

Thiébaud 109-110.



214



216

214 BOUTON (Victor). *Quel est l'auteur du Livre du roy Modus et de la royne Racio ? Quel est l'auteur du prologue en vers et du Poëme des deduiz ?* [Paris, impr. Barthe et fils, 1888]. In-4, 20,5 x 26,5 cm, 2 ff., 18 pp. (chiffrées 16), 1 pl., demi-basane fauve à la Bradel à bandes, non rogné (reliure moderne). 500 / 600

Unique édition, entièrement autographiée, de cette rare curiosité bibliographique, tirée à 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande.

Illustré d'une planche de six blasons aquarellés à la main.

Bel exemplaire réglé à l'encre rouge.

Thiébaud 402 (qui ne connaissait pas les 2 ff. liminaires).

215 CASTEL (René-Richard). *La forêt de Fontainebleau, poëme.* Paris, Deterville, 1805. In-12, 10,5 x 17 cm, 2 ff., 36 pp., demi-chagrin brun, dos lisse (reliure du XIX^e siècle). 100 / 120

Édition originale.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DU BARON GRANDJEAN D'ALTEVILLE avec cachet humide sur le titre et en marge d'une page, et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

216 CERFON (Camille). *De la basse volerie et du dressage pratique de l'autour & de l'épervier.* Vincennes, L'Éleveur, 1887. In-8, 13,5 x 22,5 cm, 166 pp., 1 f., demi-maroquin vert, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (reliure postérieure). 700 / 750

Unique édition rare de ce traité pratique d'autourserie. Un dictionnaire des mots usités en fauconnerie termine l'ouvrage.

Illustré de 38 gravures sur bois dont 18 à pleine page. Certaines de ces illustrations sont reproduites d'après le traité japonais de fauconnerie *Ehon taka kagami* (Le miroir de fauconnerie).

Bel exemplaire. Légères rousseurs à la couverture.

Thiébaud 160.

217 CHARLES IX. La chasse royale. *Paris, Auguste Aubry, 1858*. In-12, 11 x 18, cm, 2 ff., XLVI pp., 1 f., 104 pp., frontispice et une planche, demi-marquin vert avec coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, non rogné (*Amand*). 600 / 700

Édition tirée à 250 exemplaires. Introduction de Henri Chevreul.

Illustré d'un frontispice et d'une planche.

BEL EXEMPLAIRE, UN DES 6 SUR CHINE. Rares piqûres.

Thiébaud 171.

218 CHARNACÉ (Guy de). Veneurs excentriques... *Paris, Pairault, 1909*. In-8, 13,5 x 18 cm, 1 f., 196 pp., 1 f., chagrin fauve à bandes de chagrin vert bouteille bordées d'une roulette dorée, horizontale sur le premier plat et le dos, verticale sur le second plat, dos lisse, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 280 / 300

Édition originale rare.

« Tiré à 100 exemplaires dont 50 mis dans le commerce. »

Thiébaud 172-175.

219 CHENU (Jean-Charles) & CEILLET des MURS. La fauconnerie ancienne et moderne. *Paris, L. Hachette, 1862*. In-12, 12,5 x 18,5 cm, 2 ff., 176 pp., veau fauve glacé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, armes dorées en queue, roulette intérieure dorée, tête dorée, non rogné, couvertures (*Riviere & son*). 450 / 500

Édition originale de ce grand classique de la fauconnerie au XIX^e siècle.

Illustré d'une cinquantaine de croquis gravés sur bois. LES 15 CROQUIS DE FAUCONS SONT FINEMENT COLORIÉS.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique et armes dorées en queue.

Couverture salie.

Thiébaud 192 (« *Il existe des ex., assez rares d'ailleurs, avec les figures coloriées* »).

220 CONCOURS de meutes de lapins. *Moulins, A. Legrand, mai 1927*. In-8 oblong, 25,5 x 19 cm, 12 ff. retenus par un cordon. 180 / 200



Rare album de 35 photographies originales (dont une en couverture) principalement de meutes et de chiens prises lors du concours organisé par Hubert Devaulx de Chambord au château du Vieux-Chambord à Treteau dans l'Allier.

Parfaitement conservé.

Thiébaud 214.

221 COSSÉ BRISSAC (Jean de). Fontainebleau cynégétique sous Louis XIV et Louis XV. *Fontainebleau, Maurice Bourges, 1913*. In-8, 14 x 22,5 cm, 2 ff., 46 pp., 2 ff., 1 f blanc, demi-percaline beige à la Bradel avec coins, non rogné, couverture (*cartonnage moderne*). 200 / 250

Unique édition rare de cette étude historique sur la vénerie royale à Fontainebleau.

Bon exemplaire. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR À L'ILLUSTRATEUR ET CAVALIER LOUIS VALLET.

Thiébaud 216.

222 COURCEL (Robert de). La forêt de Sénart. Étude historique. *Paris, Champion, 30 avril 1930*. In-8, 15 x 23,5 cm, 1 f. blanc, X + 440 pp., 29 pl., demi-marquin vert avec coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure moderne*). 120 / 150

Édition originale de cette très importante étude sur l'histoire de la forêt de Sénart du moyen âge à la fin du XIX^e siècle.

Illustré de 29 planches en noir.

Bon exemplaire. Manque au dos de la couverture.

Mouchon 1102.

223 DELIGNIÈRES (Émile). Un grand fauconnier du XVI^e siècle au portail de l'église de Saint-Vulfran à Abbeville. *Paris, Plon-Nourrit, 1900*. In-8, 15,5 x 24 cm, 16 pp., 2 pl., percaline bleue à la Bradel, couvertures, non rogné (*cartonnage postérieur*). 100 / 120

Rare étude.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR SUR LE FAUX-TITRE.

Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris.

Mouchon 1113.

224 DOMET (Paul). Histoire de la forêt d'Orléans. *Orléans, H. Herluison, 1892*. In-8, 13,5 x 19 cm, XVI + 432 pp., une carte repliée, percaline noisette à la Bradel, entièrement non rogné, couverture et dos (*cartonnage postérieur*). 200 / 220

Édition originale de cette étude où la chasse à une place importante.

Illustré d'une grande carte en couleurs.

Bon exemplaire. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR AU FUTUR CARDINAL COULLIÉ, alors évêque d'Orléans.

Manque marginal pp. 23-24 avec perte de texte.

Thiébaud 283.

225 DU FOUILLOUX (Jacques). La vénerie. *Angers, Lebossé, 1844*. In-4, 17 x 26,5 cm, 1 f. blanc, 8 ff., 125 ff., 5 ff., 1 f. blanc, demi-maroquin noisette avec coins, dos à nerfs, tête dorée (*Gruel*). 400 / 500



Première édition moderne du plus célèbre traité français de vénerie, publié avec une longue notice biobibliographique vraisemblablement due au baron Jérôme Pichon.

Illustré de 57 figures sur bois regravées sur l'édition de 1585.

EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU ET RELIÉ PAR GRUEL. Coins frottés.

Thiébaud 308 (« Édition bien exécutée »).

226 [ESGONNIÈRE DU THIBEUF (Louis)]. LET. Silhouettes-charges et portraits vendéens. *Paris, Legoupy, 1905*. In-plano, 38 x 56 cm, 2 ff., 17 pl. (sur 20), en feuilles, demi-percaline rouge, trace d'attaches (*chemise de l'éditeur*). 400 / 500

Unique édition tirée à 240 exemplaires.

Illustré de 19 portraits-charges en couleurs (sur 22).

Exemplaire non numéroté.

Titre sali, cartonnage frotté, cordons de soie de la chemise usés et effrangés.

Thiébaud 335 (sans collation ni précision).

227 [FANFARES]. Collection de cent seize airs et fanfares pour la chasse de la maison royale à une ou deux trompe. Paris, Pierre Jouve, vers 1815. In-8 oblong, 26 x 18 cm, 1 f., 52 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos lisse, entièrement non rogné (reliure postérieure). 250 / 300

Très rare recueil entièrement gravé.

Sans le dernier feuillet blanc. Mouillure angulaire, petites taches, titre sali avec restauration angulaire ancienne. Coins inférieurs légèrement frottés.

Thiébaud 376 (« Rare en première édition »).

228 [FANFARES]. Réunion de 6 recueils de fanfares. 1848-1860. 6 ouvrages en un vol. in-8 oblong, 26 x 17 cm, 1 f., 16 pp. & 8 pp. & 1 f., 44 pp. & 1 f., 8 + 28 + 9-96 pp., 5 + 13 pl. & 1 f., 36 pp. & & 1 f., 24 pp., demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs orné de caissons à froid (reliure de la fin du XIX^e siècle). 350 / 400

Rare réunion de recueils lithographiés de fanfares parfaitement conservés.

Détail :

- N. TELLIER. *Nouvelles fanfares pour une ou deux trompes...* Paris, A. Meissonnier, vers 1850.– Thiébaud 383.
- N. TELLIER. *Cinq fanfares nouvelles et une messe de St Hubert. Composées pour deux trompes...* Paris, A. Meissonnier & Heugel, vers 1860. Sans le feuillet de titre.– Thiébaud 382.
- N. TELLIER. *Les plaisirs de la chasse. Recueil de nouvelles fanfares pour une ou deux trompes dédié à monsieur le marquis de Dauvet...* Paris, S. Waresse, vers 1845.– Thiébaud 383.
- N. TELLIER. *Grand album du chasseur...* Paris, A. Meissonnier & Heugel, [1848].– Thiébaud 383.
- *Collection de soixante deux fanfares ou airs de chasse avec paroles anciennes et nouvelles à une ou deux trompes.* Paris, Hentz-Jouve, vers 1850. Intercallé dans le recueil précédant.– Thiébaud 375.
- P. MELCHIOR. *Ordonnance de chasse arrangée pour quatre trompes...* Paris, A. Meissonnier, vers 1850.– Thiébaud 378.

Bel exemplaire de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle). Cachets humides sur les titres.

229 FAUCONNERIE. Catalogue illustré... Paris, Léopold Cerf, 1890. In-4, 20 x 28 cm, 92 pp., demi-maroquin chocolat avec coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (reliure de l'époque). 120 / 150

Exposition dans le cadre de l'Exposition universelle de 1889. Suivi de la conférence de Pierre-Amédée Pichot « La fauconnerie d'autrefois et la fauconnerie d'aujourd'hui ».

Illustré par Arcos, Blaze, Malher, Vallet, etc.

Tiré à petit nombre (n° 34).

Bel exemplaire. Le frontispice est en noir. Coins légèrement frottés. Dos insolé.

Thiébaud 363-364.

230 [FERRIÈRES (Henry de)]. Le livre du roy Modus et de la royne Racio... Paris, Blaze, 1839. In-4, 16 x 24,5 cm, 16 pp., 2 + CXXXIX ff., demi-veau framboise, dos lisse orné en long de motifs dorés et à froid (reliure du temps). 350 / 450

Belle édition gothique de ce texte du XIV^e siècle, établie sur les manuscrits de la Bibliothèque nationale, est préfacée par E. Blaze.

Illustré de nombreuses vignettes gravées sur bois. Tirage sur hollandaise.

Bel exemplaire. Dos insolé.

Thiébaud 400-401.



231 [FLAMENT (P.)]. LA MARDELLE. La vénerie royale au XVIII^e siècle. *Moulins, Crépin-Leblond, 1909*. In-12, 10,5 x 16 cm, 1 f. blanc, 32 pp., 1 f. blanc, vélin blanc à la Bradel, armes dorées au centre et trompes angulaires, dorées, sur le premier plat, couverture (*A. Ouvrard*). 180 / 200

Édition originale de cette rare plaquette. Tiré à part du *Courrier de l'Allier*.

Bel exemplaire aux armes. Ex-dono autographe signé de l'auteur.

Cruizevert 47.

232 FLAUBERT (Gustave). La légende de saint Julien l'Hospitalier. *Paris, Ferroud, 10 janvier 1927*. In-12, 13 x 19 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 72 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-marouquin bleu avec coins, dos à nerfs orné d'un motif cynégétique sur une pièce mosaïquée de marouquin orange, tête dorée, non rogné (*Ch. Septier*). 400 / 500



Charmante édition illustrée en couleurs par Maurice Lalau.

UN DES 25 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE (n° XXIV), avec 3 suites avec remarques : en couleurs, en noir et en bleu.

233 FLEURY (André de). Cheval de chasse et de service... Suivi de Naughty-Boy, dressage d'un cheval de chasse raconté par lui-même. *Paris, Amyot, 1877*. In-12, 12 x 18,5 cm, 2 ff., IV + 292 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, non rogné, couverture (*reliure du temps*). 150 / 200

Seconde édition augmentée de ce manuel pratique pour l'entretien des chevaux de chasse.

Célèbre collectionneur de boutons de vénerie, le baron de Fleury fut aussi l'un des premiers historiens de la vénerie française.

Bel exemplaire.

Thiébaud 405.

234 FOUDRAS (marquis de). [Œuvres cynégétiques]. Paris, Nourry, 1922-1926. 10 ouvrages en 15 vol. in-12, 14,5 x 19,5 cm, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs ornés de motifs cynégétiques dorés, non rognés, couvertures et dos (*reliures du temps*). 1 000 / 1 200



Collection complète des œuvres de Foudras publiée par Nourry et illustrée de gravures sur bois par Paul Bauier, Robert Lanz, Jean Perrier et P.-E. Vibert.

Détail : *Les gentilshommes chasseurs*.— *Le père la Trompette*.— *Madame Hallali*.— *Diane et Vénus*.— *L'abbé Tayaut*.— *Le bonhomme Maurevert*. Suivi de *Les landes de Gascogne*.— *Un capitaine de Beauvoisis*.— *Les veillées de St-Hubert*.— *Diane de Brého et l'abbesse de Clefmont (Soudards et lovelaces)*.— *La vénerie contemporaine*.

CHAQUE OUVRAGE EST UN DES 50 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR HOLLANDE.

Très belle série. Quelques accidents sans gravité aux reliures.

Thiébaud 424-425.



235 FOUDRAS (marquis de). *L'abbé Tayaut. Histoire d'une vocation*. Paris, Alexandre Cadot, [1865]. In-12, 10 x 17 cm, 408 pp., frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure postérieure*). 150 / 200

Édition originale rare des extraordinaires aventures de l'abbé de Frémincourt, veneur du XVIII^e siècle.

Frontispice gravé.

Bel exemplaire de la bibliothèque du baron de Lassus avec ex-libris héraldique gravé (vente 1955, hors catalogue, n° 196).

Thiébaud 412.

236 FOUDRAS (marquis de). *Mémoires d'un veneur*. Paris, Émile Nourry, 1910. In-8, 16 x 22 cm, 2 ff. blancs, 250 pp., demi-veau bleu nuit avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 250 / 300

Première édition sous ce titre des "Aventures de monsieur le baron" publié pour la première fois dans le *Journal des haras* en 1851.

Bon exemplaire, UN DES 20 DE TÊTE SUR HOLLANDE (n° 5), grand de marges. Avec les 6 pp. de réclames in fine. Dos insolé.

Thiébaud 413.

237 FOUDRAS (marquis de). *Pauvre défunt monsieur le curé de Chapaize. Paris, Morainville, 31 juillet 1946.* In-8, 16 x 24 cm, 24 ff., demi-percaline beige (*cartonnage de l'éditeur*). 150 / 180

La célèbre histoire du curé de Chapaize, illustrée de charmants croquis en deux tons de Karl Reille.

BEAU DESSIN ORIGINAL SIGNÉ À L'ENCRE NOIRE REHAUSSÉ EN BISTRE, du baron Reille, sur le faux-titre.

Mouchon 1135.



238 FOYE (G.). *Manuel pratique du fauconnier au XIX^e siècle contenant tout ce qu'il faut savoir pour dresser les faucons et autours à la chasse au vol des perdreaux, faisans, canards, lièvres, lapins, etc. Paris, Pairault, 1886.* In-12, 13 x 17,5 cm, 1 f. blanc, 112 pp., 1 f., 2 ff. blancs, frontispice replié et 2 pl., demi-chagrin noir, dos à nerfs, couvertures (*reliure de l'époque*). 400 / 450

ÉDITION ORIGINALE RARE de ce manuel de fauconnerie et d'autourserie très complet, tiré à petit nombre.

Illustré d'un frontispice et de 2 planches (objets nécessaires au fauconnier), par le peintre Albert Bettannier.

Très bon exemplaire. Ex-dono autographe de l'auteur. De la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur un feuillet de garde. Petite déchirure sans gravité au frontispice.

Thiébaud 426.

239 GARNIER (Pierre). *Chasse du [...] sanglier, du renard, du blaireau et du lapin. Paris, Auguste Aubry, 1876.* In-8, 15 x 24 cm, 2 ff., 220 pp., demi-veau bleu, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). 450 / 500

Édition originale rare, tirée à 150 exemplaires. Description de la chasse du sanglier en France et en Algérie; ainsi que celle du renard, du blaireau et du lapin en métropole.

Préface de Joseph La Vallée.

Exemplaire avec un titre fautif (*Chasse du chevreuil, du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin*), signe de première émission ?

Bon exemplaire.

Thiébaud 444.



240 GAZETTE DES CHASSEURS. Chasse à courre et à tir... Paris, Pairault [puis la revue], [15 décembre 1882] 1883- [15 mars] 1886. 155 + 1 livraisons en 7 vol. in-4, 18,5 x 27,5 cm, XII + 32 + 724 pp. (mal chiffrées 728), 1 pl. & 2 ff., 420 pp. (mal chiffrées 418) & 2 ff., 836 pp. & 2 ff., 836 pp. & 2 ff., 836 pp. & 2 ff., 844 + 36 pp., 15 pl. doubles & 364 pp., 2 ff., 12 pl. doubles, demi-marouquin aubergine, dos à nerfs, têtes dorées, non rogné (L. Guétant). 1 000 / 1 200



COLLECTION COMPLÈTE DE CETTE TRÈS BELLE REVUE CYNÉGÉTIQUE. Bien complète du "numéro spécimen" publié à la fin de l'année 1882.

Articles nombreux et passionnants, y compris des éditions pré-originales d'ouvrages, sur des thèmes aussi variés que la chasse à tir, la vénerie (*Les sangliers de l'arrondissement de Louviers et les vautraits...* de Paul Petit), la fauconnerie, les gibiers, l'histoire de la chasse, des nouvelles (*Souvenirs d'une jument de chasse de Charnacé, Les deux bécasses de Bonnardot, Le château de la Baraque de Gustave Black*, etc.).

Textes par La Besge, Charnacé, Cherville, Diguët, Florian Pharaon, Gourdon de Genouillac, La Rüe, le baron de Vaux, etc. Très nombreuses illustrations, dont 28 planches hors-texte, de Condamy, O. de Penne, Princeteau, etc.

Très bon exemplaire de la bibliothèque de Paul Couturier de Royas, qui figure dans la liste des abonnés publiée in fine, avec ses 2 ex-libris. Dos insolés. Les nombreux feuillets d'annonces et de publicité sont reliés à la fin de chaque volume.

Thiébaud 450-451 (avec une collation erronée. « La collection complète ne se trouve pas facilement »).

241 GENEVOIX (Maurice). La dernière harde. Paris, Flammarion, 1938. In-12, 11,5 x 18 cm, 1 f. blanc, 1 f., 236 pp., demi-marouquin rouge avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos. 120 / 150

Édition originale d'un des plus célèbres romans de vénerie du XX^e siècle.

BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, un des 400 sur alfa (n° 274). Piqûres aux tranches.

Mouchon 1142.

242 GENTIEN (Léon). Le cheval de chasse. Paris, impr. Pairault, 1912. In-4, 178 pp., 1 f., demi-chagrin rouge avec coins, non rogné, couverture et dos (*reliure postérieure*). 250 / 300

Unique édition rare. Très bonne étude sur le cheval de chasse, son choix, sa monte et son entretien.

Illustrée de photos et de charmantes compositions de Crafty, Condamy, Clermont-Gallerande, etc.

Un chapitre traite de la femme à cheval et de la monte en amazone.

Bon exemplaire.

Thiébaud 453.

243 GIRAUDOUX (Jean). Le cerf. Paris, La Cité des livres, [28 janvier 1928]. In-12, 12 x 16 cm, 56 pp., 3 ff., 1 f. blanc, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*reliure postérieure*). 80 / 100

Édition originale.

Bel exemplaire, UN DES 25 SUR JAPON (n° 23).

Thiébaud 462 (« Rare »).

244 GUICHARD (Laurent). *Traité de chasse au lièvre. Poème en cinq chants...* Lyon, F. Guyot, 1839. In-8, 13 x 21,5 cm, 2 ff., 226 pp., demi-chagrin brun à la Bradel avec coins, tête dorée, non rogné, couverture (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 100 / 120

Édition originale rare. Le traité de chasse du lièvre aux chiens courants, en vers, occupe les quarante-six premières pages de l'ouvrage.

Jolie couverture lithographiée, salie.

Bon exemplaire. Petit manque angulaire au dernier feuillet sommairement raccommodé. Pâle mouillure angulaire au dernier tiers du volume. Rares piqûres.

Thiébaud 482-483.

245 GUILLEMOT (Émile). *En chasse, notes et croquis. Pontpoint, 1887 [vers 1896].* In-plano, 38 x 48,5 cm, 106 ff., demi-marquain vert, dos à nerfs orné de caissons et de fers cynégétiques dorés, tête dorée, non rogné (*L. Carayon*). 1 500 / 1 800



ÉDITION ORIGINALE DE CET ALBUM TRÈS RARE, ENTIÈREMENT CONSACRÉ À LA VÉNERIE, tiré à 150 exemplaires hors-commerce sur papier impérial du Japon.

Illustré de 101 dessins de l'auteur tirés en bistre et de 2 reproductions photographiques, l'ouvrage présente les acteurs et les circonstances de la vénerie, et plus particulièrement les chasses de l'équipage du Francport en forêt de Laigue (Oise). Le texte accompagnant les compositions, tirées en glyptographie, est spirituel et souvent caustique.

Très bel exemplaire (n° 96) entièrement monté sur onglet. Joint deux lettres autographes signées concernant cet ouvrage, l'une de l'auteur, l'autre du commandant de Marolles.

Thiébaud 483 (qui n'indique que 100 feuillets au lieu de 106. « Grande rareté de cet album »).

246 [HUBERT (SAINT)]. *La vie du grand St-Hubert...* Troyes, Baudot, [1856]. In-24, 8 x 14,5 cm, 24 pp., demi-veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, non rogné, couvertures d'attente (*F. Saulnier*). 120 / 150

Rare impression de colportage.

Vignette cynégétique gravée sur bois sur le titre. Vierge à l'enfant gravée sur bois à la fin du texte.

Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris. Petite mouillure angulaire et quelques raccommodages marginaux.

Thiébaud 818-819.

247 JADIN (Emmanuel). La vénerie 1852-1870. *Paris, Goupil, 1905*. In-folio, 36 x 48 cm, 3 ff., 40 pp., 1 f., 11 planches avec serpentes légendées dont 9 montées sur carton fort, en feuilles, 1 + 9 chemises, portefeuille de maroquin vert, plat supérieur entièrement orné de motifs dorés dont le titre et les armes impériales entourant une lithographie en couleur appliquée occupant plus de la moitié du plat, dos lisse, garde et rabats de moire verte, chemise et étui à tranches en demi-percaline verte (*reliure de l'éditeur, signée Durvand*). 8 000 / 10 000

Magnifique et très rare ouvrage présentant somptueusement la vénerie impériale sous le Second Empire.

Le texte donne l'histoire de l'équipage du prince-président puis de l'empereur, et détaille ses tenues, son chenil, ses chasses, son personnel, etc. Il est accompagné de 9 admirables lithographies en couleurs de l'auteur, fils de Godefroy Jadin, le peintre de la vénerie impériale. Les serpentes imprimées donnent le nom des personnages représentés. Deux planches lithographiées en noir tirées sur chine monté accompagnent le texte : portrait de Napoléon III et valet de chien.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

UN DES 10 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON (n° 6) parfaitement conservé dans sa condition de parution, AVEC UNE SUITE EN NOIR DES 11 PLANCHES.

Infimes usures à la percaline de l'étui.

Thiébaud 516 (qui ne connaissait pas la suite. « 11 magnifiques planches... fac-similés des pastels originaux. Splendide publication... fort rare »).

Reproduction page 60

248 LA BASTIDE (Louis de). Pourquoi ai-je manqué mon cerf ? — Pourquoi ai-je manqué mon chevreuil ? *Paris, L'Acclimatation, 1931 & 1932*. 2 ouvrages en 2 vol. in-12, 12,5 x 18 cm, 108 pp., 1 f., 1 f. blanc & 166 pp., 1 f., demi-chagrin aubergine avec coins, dos à nerfs, non rognés, couvertures (*reliures postérieures*). 300 / 350

Deuxième édition et édition originale, tirées à 200 exemplaires, de ces ouvrages de référence sur la vénerie du cerf et du chevreuil. L'originale sur le cerf, parue quelques mois auparavant, ne comportait que 32 pages.

Bons exemplaires, DES 50 SUR MADAGASCAR (n° 44 & 24) paraphés par l'auteur. Quelques piqûres.

Thiébaud 536.

249 LABITTE (Jules). La forêt de Compiègne, poème. *Paris, Charles Douniol, 1868*. In-8, 14 x 21,5 cm, 42 pp., demi-percaline rouge avec coins, dos lisse muet, non rogné, couverture (*reliure postérieure*). 100 / 120

Unique édition.

Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris. Accroc sommairement restauré anciennement à la couverture avec petit manque.

250 LA PORTE (Henri de). Les fanfares des équipages français. Paroles et musique. *Paris, Pairault, [1930]*. In-4, 18 x 23 cm, 250 ff., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 250 / 300

Réimpression du plus important recueil de fanfares d'équipages.

Les 500 gravures sur bois sont signées Charles de Condamy, Adhémar Louis de Clermont-Gallerande, Gaston Gélibert, etc.

Malgré la mention "Nouvelle édition corrigée", cette édition est la reproduction anastatique de l'édition de 1890-1892.

Bon exemplaire, UN DES 8 SUR VERGÉ D'ARCHES (n° 4). Dos insolé.

Thiébaud 377.

251 LATINI (Brunetto). Scritture antiche toscane di falconeria, ed alcuni capitoli nell' originale francese del Tesoro di Brunetto Latini sopra la stessa materia... *Prato, typo. F Alberghett, 1851*. In-8, 14 x 22,5 cm, IV + 50 pp., veau fauve glacé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*Closs*). 250 / 300

Édition princeps des chapitres consacrés à la fauconnerie du *Trésor* de B. Latini.

Rare publication érudite italienne donnée, avec la traduction italienne du texte, par Alessandro Mortara.

Bel exemplaire. Mors supérieur entièrement fendu et première garde détachée.

Thiébaud 560 (« Ne fut pas mise dans le commerce »).

252 LE MASSON (Edmond). *Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard. Paris, v^{ve} Bouchard-Huzard, 1865.* In-8, 15,5 x 24,5 cm, 112 pp., 5 pl., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, non rogné, couverture (*reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition originale tirée à 300 exemplaires, numérotés et paraphés par l'auteur.

C'est un des livres du XIX^e siècle les plus importants pour la vénerie sous terre. Préface d'Adolphe d'Houdetot.

Illustré de 5 belles planches lithographiées, dont quatre en deux tons.

Bon exemplaire grand de marges, sur vergé (n° 69).

Thiébaud 578.

253 LE MASSON (Edmond). *La chasse au furet. Paris, impr. v^{ve} Bouchard-Huzard, 1866.* In-12, 10,5 x 17,5 cm, 70 pp., 1 f., frontispice, demi-veau bleu, dos à nerf orné de filet dorés (*reliure de l'époque*). 250 / 280

Édition originale dédiée à D'Houdetot.

Frontispice lithographié en deux tons d'après l'auteur.

Tiré à 140 exemplaires. PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE JOSEPH LA VALLÉE, le célèbre auteur cynégétique, avec envoi autographe signé de l'auteur et trois lettres autographes signées de l'auteur à lui adressées, reliées en tête.

Thiébaud 577-578.

254 LIVRET DES CHASSES DU ROI pour 1821. [*Paris, 1821*]. In-8, 15,5 x 21,5 cm, 508 pp., basane fauve racinée, double filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure moderne*). 600 / 700

Cinquième année, détaillant les chasses de Louis XVIII pour 1820 et l'organisation de la vénerie royale. « Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées » (Thiébaud).

Bon état.

Thiébaud 609-610.

255 LIVRET DES CHASSES DU ROI pour 1824. [*Paris, 1824*]. In-8, 15,5 x 21,5 cm, 476 pp., basane fauve racinée, roulette dorée en encadrement, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 700 / 750

Huitième année, détaillant les chasses de Louis XVIII pour 1824 et l'organisation de la vénerie royale. « Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées » (Thiébaud).

Bon état.

Thiébaud 609-610.

256 MAGAUD D'AUBUSSON (Louis). *La fauconnerie au moyen âge et dans les temps modernes. Paris, Auguste Ghio, 1879.* In-8, 13,5 x 22 cm, VIII + 272 pp., demi-chagrin vert avec coins, dos orné de faux-nerfs dorés, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 300 / 350

Édition originale d'un des plus importants textes de fauconnerie du XIX^e siècle.

Bon état.

De la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachets humides sur le faux-titre et le titre.

Thiébaud 621.

257 [MARC (E.)]. *Croquis de chasse. Le drag de Pau. Paris, lith. Becquet, 1862.* In-4 oblong, 32,5 x 24,5 cm, 1 f., 13 pl., percaline bordeaux à la Bradel (*cartonnage moderne*). 500 / 600

Édition originale de ce bel album satirique rare, composé d'un titre lithographié et de 13 lithographies en deux tons rehaussées.

Bon exemplaire. Piqûres importantes à deux planches. Les exemplaires en cartonnage de l'éditeur comportent un texte de Foudras au premier contre-plat, qui manque ici.

Thiébaud 631 (« Extrêmement rare »).

258 MARCY (N. de). Vieux souvenirs de veneurs nivernais et bourbonnais. *Nevers, impr. de la Nièvre, 15 novembre 1934*. In-12, 13,5 x 18,5 cm, 138 pp., 3 ff., frontispice, demi-chagrin bleu nuit avec coins, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, non rogné, couverture et dos (*reliure postérieure*). 500 / 550

Édition originale.

Tiré à 100 exemplaires.

Bel exemplaire.

Mouchon 1191.

259 MAROLLES (Gaston de). Botte et trait de limier. *3 novembre 1942*. Tapuscrit in-4, 21,5 x 27 cm, 14 ff., 1 pl., broché, chemise. 200 / 250

ÉTUDE INÉDITE DU COMMANDANT DE MAROLLES.

Illustré de 10 croquis à l'encre, dont un rehaussé.

Important document en parfait état.

260 LE MÉNAGIER DE PARIS... *Paris, impr. Crapet, 26 novembre 1846*. 2 vol. in-8, 14,5 x 23 cm, 2 ff., IV pp., 2 ff., LXXXVIII + 240 pp. & 2 ff., 382 pp., 1 pl., demi-marquin rouge avec coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, têtes dorées, non rognés (*Dupré*). 300 / 350

Édition princeps donnée par le baron Pichon pour les Bibliophiles françois, contenant in fine un traité de la chasse à l'épervier.

Illustré d'une planche gravée représentant des fauconniers.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. Un des 100 non cartonnés, avec les cartons reliés à la fin du tome II.

Thiébaud 655-656 (« Belle publication »).

261 OPPIEN DE SYRIE. Les cynégétiques. [Précédé de] OPPIEN DE CILICIE. Les halieutiques... *Coulommiers, typo. A. Ponsot et P. Brodard, 1877*. In-8, 14 x 22,5 cm, XIV +232 pp., demi-veau fauve glacé avec coins, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, armes dorées en queue, entièrement non rogné, couverture et dos (*Riviere & son*). 120 / 150

Édition originale de la traduction par le prof. E.-J. Bourquin, qui a enrichi ces textes d'une préface et de notes.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique et armes en queue, établi par le grand relieur anglais Riviere. Piqûres.

Thiébaud 699.

262 [OSMOND (Rainulphe d')]. À la billebaude, par le maître d'équipage. *Paris, Hachette, 1867*. In-12, 2 ff., 366 pp., 1 f., 7 pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, non rogné, couvertures (*E. Dervois*). 200 / 250

Édition originale de ce recueil de nouvelles romantiques où la chasse et la vénerie prennent une large part. Un chapitre raconte une chasse au chamois en Autriche.

Illustré de 7 gravures sur bois.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique. Quelques rousseurs.

Thiébaud 706.

263 PETIT (Paul). Le livre du roi Modus. *Louviers, Izambert, octobre 1900*. In-12, 10,5 x 17,5 cm, 2 ff., 56 pp., 1 f. blanc, 1 f., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures, non rogné (*reliure postérieure*). 400 / 450

TRÈS RARE ÉTUDE TIRÉE À 30 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE, consacrée à l'un des plus anciens livres de chasse en français.

L'auteur y analyse l'ouvrage lui-même, s'interroge sur ses sources et son auteur, et en conclut « qu'il n'est pas une œuvre personnelle ».

Bel exemplaire, bien complet des annexes (pp. 43-56) qui avaient échappées à Thiébaud.

Thiébaud 402.

264 PETIT VOCABULAIRE des principaux termes de courses et de vénerie. *Paris, Berger-Levrault, 1887*. In-8, 16 x 24,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 44 pp., demi-basane bleue à la Bradel, dos entièrement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couvertures (*reliure du temps*). 150 / 200

Très rare tiré à part de la *Revue de cavalerie*, donnant un lexique des principaux termes de courses et de vénerie.

Bel exemplaire. Coiffes frottées.

Thiébaud 727 (« Tirage [...] à très petit nombre »).

265 PICARD (Étienne). La vénerie et la fauconnerie des ducs de Bourgogne... *Paris, Honoré Champion, 1881*. In-8, 26 x 25 cm, 2 ff., 128 pp., 1 carte repliée, 3 pl., demi-vélin ivoire à la Bradel avec coins, non rogné, couverture (*reliure moderne*). 150 / 180

Édition originale.

Illustré de 3 planches, une de carreaux émaillés, en rouge, et deux de sceaux.

Bon exemplaire, un des 100 sur vergé. De la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre. Couvertures uniformément brunies.

Thiébaud 739-740 (« Devenu rare »).

266 PICHOT (Pierre-Amédée). La fauconnerie en Angleterre et en France à notre époque. *Paris, la Revue britannique, 1865*. 24 pp., 1 pl., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, entièrement non rogné (*reliure du temps*). 300 / 400



Rare tiré à part de la *Revue britannique*.

Avec un tirage photographique de Léon Crémère représentant deux membres de l'équipage de fauconnerie des Souches.

Exemplaire truffé d'un autre tirage photographique de Crémère représentant, en frontispice, un bouton de l'équipage de Champagne et de 3 planches gravées sur bois, l'une de fauconnerie extraite du *Journal des chasseurs*, les 2 autres de rapaces.

De la bibliothèque du Cercle des éclaireurs, fondé en 1871 par le duc Féry d'Esclands (nom doré en queue). Quelques rousseurs.

Thiébaud 741.

267 PRESSAC [(Jean-François)]. Notice généalogique, biographique et littéraire sur Jacques du Fouilloux, gentilhomme poitevin, auteur d'un célèbre traité de vénerie, suivie de la bibliographie raisonnée de cet ouvrage et accompagnée de notes sur les écrivains théreutiques du Poitou, sur les chasseurs et les chiens renommés de cette province... *Paris, J. Techener, 1852*. In-8, 16 x 24 cm, VIII + 112 pp., 2 pl., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, entièrement non rogné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 500 / 550

Édition originale, tirée à 75 exemplaires. Illustré de 2 lithographies.

Bel exemplaire (n° 66) paraphé par l'auteur, de la bibliothèque cynégétique du baron Grandjean d'Alteville avec cachet humide sur le titre et au verso du dernier feuillet et nom doré en queue du dos.

Thiébaud 459.

268 Riant (Ferdinand). Entre chiens. 13 contes de vénerie inédits. *Paris, l'auteur, 1954*. In-8, 15 x 23,5 cm, 188 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-marouquin bordeaux avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture (*reliure moderne*). 250 / 300

Édition originale de ces nouvelles de vénerie illustrées de compositions du chevalier Lagasse de Loch.

EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE ORNÉ DE 10 BELLES COMPOSITIONS à mi-page et d'une vignette finement dessinées et aquarellées par Paul-François Morvan (1901-1986) pour le comte du Verne. Un prospectus pour *Parlons vénerie* a été relié in fine.

269 ROQUE (P.). Les grands équipages de France. L'équipage du Francport. *Paris, Legoupy, vers 1910*. In-folio oblong, 48 x 32,5 cm, 34 pl., 1 f., demi-percaline amarante avec coins (*cartonnage de l'éditeur*). 800 / 1 000

Unique édition de ce bel album sur l'un des plus prestigieux et des plus anciens équipages français, celui des marquis de l'Aigle, au Franc-Port (Oise), réalisé un peu avant sa dissolution en 1914.

Les 34 planches, dont le titre, sont finement aquarellées.

Cartonnage de l'éditeur aux couleurs de l'équipage, avec le bouton dessiné sur le premier plat.

Très bel exemplaire.

Thiébaud 790-791 (« Tiré à petit nombre, rare »).

Reproduction en couverture du catalogue

270 [ROY (Bernard)]. Le bouquet de Diane. Recueil des fanfares françaises. Animaux et circonstances. [*Nantes, l'auteur, 1939*]. In-4, 24,5 x 33 cm, 4 ff., 70 pl. en feuilles, percaline rouge (*chemise de l'éditeur*). 400 / 500

Édition originale rare.

Recueil de 70 planches aquarellées donnant pour 35 fanfares une version "amazones" avec les paroles traditionnelles et une version "cavaliers... très cavaliers" avec des paroles grivoises accompagnées d'illustrations du même style.

Bel exemplaire (n° 38).

Mouchon 1129.

271 [SALVERTE (Charles de)]. Essai sur la chasse du daim, par Thya Hillaud. *Compiègne, Decelle, 1906*. In-4, 18 x 24,5 cm, 1 f. blanc, XII + 82 pp., 1 f., 2 ff. blancs, 1 pl. et 1 carte repliée, marouquin janséniste olive, chiffres angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs, chiffre doré en queue, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couvertures (*E. Carayon*). 800 / 1 000



Édition originale, tirée à 250 exemplaires.

Ce bel ouvrage, un des rares sur le courre du daim, est illustré d'une belle gravure aquarellée de L. Bazire, d'une grande carte en couleurs de la forêt de Compiègne et de croquis de têtes. Couverture illustrée d'une jolie vignette gravée d'après C. Vernet. TRÈS BEL EXEMPLAIRE, UN DES 15 SUR JAPON (N° 10), DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COMTE FOY, bouton de l'équipage du Francport, avec envoi autographe signé de l'auteur, « le jour de la fête de St Hubert 1906 », et chiffres dorés sur les plats et le dos. Signature autographe de l'auteur sous la justification. Dos insolé.

Thiébaud 826-827.

272 SURTEES (Robert Smith). La tournée sportive de Mr. Sponge. *Paris, Le Goupy, 1^{er} avril 1925*. 2 vol. in-8, 15 x 20 cm, XII pp. (sur XIV), 1 f., 298 pp., 3 ff. blancs & 1 f. blanc, 3 ff., 280 pp. (chiffrées 299-578), 1 f., 3 ff. blancs, 10 pl., demi-veau fauve avec coins, dos lisses, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Stroubants*). 500 / 550

Première édition française de ce récit plein d'humour, remarquablement illustré par Harry Elliott.

Illustré d'un frontispice finement aquarellé, de 9 planches en couleurs et de 60 croquis dans le texte. Un des 50 exemplaires (n° 3) AVEC UNE BELLE AQUARELLE ORIGINALE REPRÉSENTANT UN VENEUR. Prospectus, avec une planche volante témoin, joint. Sans le premier feuillet blanc.

Thiébaud 862 (« Assez jolie édition »).

273 TINGUY (Georges de). La chasse de la loutre aux chiens courants. *Nantes, Émile Grimaud, 1895*. In-12, 13 x 20 cm, 150 pp., 2 ff., frontispice, demi-basane verte, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 120 / 150

Édition originale.

Illustré de photos et de dessins.

Très bon exemplaire. De la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachets humides sur le titre et le faux-titre. Deux cahiers inversés par le relieur.

Thiébaud 899.

274 VERGEZ (Henri). Le Rallye-Gascogne à travers la forêt landaise. Souvenirs d'un veneur bordelais. *Bordeaux, Raymond Picquot, 29 avril 1933*. In-4, 22 x 28 cm, 1 f. blanc, 222 pp., 1 f. blanc, 3 ff., 1 f. blanc, frontispice et 9 pl., demi-chagrin vert avec coins, non rogné, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 600 / 650

Unique édition rare de ces souvenirs de 1896 à 1928, évoquant les plus belles pages du Rallye-Gascogne et de nombreuses anecdotes sur la vénerie du sanglier dans les Landes.

Illustré de vignettes dans le texte et de 10 planches de photos.

Tiré à 410 exemplaires numérotés.

Bel exemplaire. UN DES 10 DE TÊTE HORS-COMMERCE (n° IX) sur vélin.

Thiébaud 926.

275 VEZINS (Elie de). Les chiens courants français pour la chasse du lièvre dans le midi de la France. *Montauban, impr. Forestié, 1882*. In-8, 14 x 21,5 cm, 72 pp., demi-chagrin noisette, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couverture (*Combe*). 400 / 500

Deuxième édition rare de cette étude sur le chien courant français élevé dans le Midi pour la vénerie du lièvre.

Bel exemplaire grand de marges, avec quelques corrections à l'encre dans le texte. Quelques piqûres.

Thiébaud 930 (« Plaquette rare »).



Quelques ouvrages provenant de Marcel Jeanson



276 TOUSSENEL (Alphonse). *L'esprit des bêtes. Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle.— L'esprit des bêtes. Zoologie passionnelle. Mammifères de France. Paris, E. Dentu, 1884-1889 & [1882].* 2 ouvrages en 4 vol. in-8, 14 x 22 cm, 4 ff., 592 pp. & 2 ff., 578 pp. & 2 ff., 606 + 8 pp. (chiffrées 609-161), 1 f. blanc & 4 ff., 540 pp., chagrin rouge, filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, têtes dorées, non rognés (*reliures de l'époque*). 400 / 500

RÉUNION DES ÉDITIONS LES PLUS COMPLÈTES DES OUVRAGES SUR LES OISEAUX ET LES MAMMIFÈRES DE TOUSSENEL, largement consacrés aux gibiers. Illustré de croquis dans le texte.

Bon ensemble en reliures uniformes de la bibliothèque cynégétique de Marcel Jeanson avec ex-libris.

Rousseurs, principalement au 3^e volume. Racommodage ancien pp. 191-192 de ce volume. Un cahier inversé par le relieur.

Thiébaud 904-905

277 SOURBETS (G.) & Camille de SAINT-MARC. *Précis de fauconnerie... Niort, L. Clouzot, 1887.* In-8, 14 x 22 cm, 2 ff., 124 pp. 4 pl., demi-percaline verte à la Bradel, entièrement non rogné, couverture (*cartonnage de l'époque*). 300 / 400

Édition originale tirée à 150 exemplaires comprenant *Quelques mots sur la pêche au cormoran*. Illustré de 4 planches techniques gravées sur bois.

Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Marcel Jeanson avec ex-libris (vente Monaco 1987, n° 512). Une planche déreliée.

Thiébaud 853 (« Rare ») – Harting 217.

278 HARMONT (Pierre). *Le miroir de fauconnerie... Paris, Cardin Besongne, 1635.* In-12, 10 x 16,2 cm, 8 ff., 96 pp., maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid, filet doré aux coupes, dentelle intérieure à l'oiseau dorée, tranches dorées (*H. Duru*). 4 000 / 5 000

Troisième édition d'un des grands traités français de fauconnerie, dédiée au duc de Luynes, grand fauconnier.

L'originale de 1620 et celle-ci « sont les seules qui aient été publiées séparément de ce petit volume, qui fut imprimé à la suite des éditions de Du Fouilloux de 1634 [à] 1650 » (*Thiébaud*). TRÈS BEL EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI PAR LE GRAND RELIEUR PARISIEN HIPPOLYTE DURU EN MARS 1844. Des bibliothèques cynégétiques de JEAN-BAPTISTE HUZARD (2^e vente, 1842, n° 5025, alors en vélin), avec cachet humide au verso du titre, du BARON PICHON (vente 1869, n° 388), de HENRI GALLICE et de MARCEL JEANSON (vente Monaco 1987, n° 285) avec leurs ex-libris. Infime manque angulaire au f. Ciii.

Thiébaud 490-491 (qui ne cite que 3 exemplaires. « Le rédacteur du cat. Pichon, 1869, la considérait comme encore plus rare que la première ») – Harting 156.



278



279

279 ARCVSSIA (Charles d'). La fauconnerie... Paris, Jean Houzé, 1615. In-4, 17,5 x 24 cm, 4 ff., 336 pp. (chiffrées 334), 4 ff., 18 pp. (chiffrées 297-314), 1 f., 5 pl. dont une repliée, maroquin bleu marine, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de fers ornithologiques et de filets dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure à motifs cynégétiques dorée, tranches dorées sur marbrure (*veuve Pouillet*). 2 000 / 3 000

Cinquième édition. Illustré de 12 figures d'oiseaux et 2 planches d'anatomie, à pleine page dans le texte, et de 5 planches d'instruments hors-texte dont une repliée, le tout gravé sur cuivre. Contenant le *Sommaire de la fauconnerie du roy, et des vols que Sa Majesté a inventez* qui constitue le début du texte de la seconde partie, publiée deux ans plus tard, suivie d'une troisième en 1619. TRÈS BEL EXEMPLAIRE, grand de marges, parfaitement lavé et établi.

DES BIBLIOTHÈQUES DE PAUL COUTURIER DE ROYAS, avec le second ex-libris, de LOUIS DE BUTTET, baron du Bourget, avec ex-libris héraldique, et de MARCEL JEANSON (vente Monaco 1987, n° 33) avec ex-libris. Petit trou sans gravité au f. Ziv. Marge des derniers feuillets habillage complée.

Thiébaud 31-32 (« Édition, qui est fort belle... La typographie est soignée et le tirage des gravures est excellent ») – Harting 153.

280 GOMMER (Pierre & François). De l'autourserie, ou Manière de nourrir et dresser les oyseaux de poing... [Paris, 1894]. In-4, 17,5 x 25 cm, 2 ff. blancs, 24 pp., 8 ff. (chiffrés 25-32), 98 pp. (chiffrées 33-130), 2 ff., 2 ff. blancs, maroquin vert, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Chambolle-Duru*). 6 000 / 8 000

EXCEPTIONNEL MANUSCRIT SUR PEAU DE VÉLIN RÉALISÉ PAR GRAND CALLIGRAPHE VICTOR BOUTON POUR HENRI GALLICE. Le texte complet de l'*Autourserie* est précédé d'une importante étude généalogique inédite sur les Gommer. Remarquablement illustré de 6 FIGURES D'OISEAUX FINEMENT AQUARELLÉES à pleine page, de 4 figures en noir, dont une à pleine page, et de deux blasons en couleurs. Texte à l'encre noire et rouge (pour les titres) réglé en rouge et encadré d'un filet rouge et or. Les lettrines et les étoiles séparant les paragraphes sont rehaussées à l'or. Dédicace en vers de V. Bouton au commanditaire de la copie, datée du 20 avril 1894.

MAGNIFIQUE OUVRAGE PARFAITEMENT ÉTABLI PAR CHAMBOLLE-DURU.

DES BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES DE HENRI GALLICE ET DE MARCEL JEANSON (vente Monaco 1987, n° 269) avec leurs ex-libris. 3 feuillets tachés (pp. 31, 77 & 129). Début de fente sur 1 cm au bas du mors inférieur.



280



281

281 BOITARD (Pierre). Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe. Paris, *Parmantier & Audot*, 1824. In-4, 22,5 x 30 cm, 2 ff., 40 pp., 15 pl., demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs doré et à froid (reliure du milieu du XIX^e siècle). 800 / 1 000

Édition originale rare, « formant un ouvrage complet et fini », dédiée à Geoffroy Saint-Hilaire. Illustré de 60 figures d'oiseaux lithographiées d'après Jean Christophe Werner et finement aquarellées et gommées. Exemplaire grand de marge.

DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE MARCEL JEANSON (vente Monaco 1987, n° 269) avec ex-libris. Étiquette ronde de la librairie Pairault. Le dernier tiers de l'ouvrage est taché dans les marges extérieures qui sont fragilisées et en partie doublées. Les figures des deux dernières planches sont légèrement atteintes.

Ronsil 289 (qui note bien que les 3 planches suivantes ne concernent pas les oiseaux de proie).

282 THEURIET (André). Nos oiseaux. Paris, *H. Launette*, 1886 [1^{er} février 1887]. In-folio, 35,5 x 27,5 cm, XII pp., 21 ff., 86 pp., 1 f., 42 pl., demi-marquain rouge avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*V. Champs*). 800 / 1 000
Édition originale. Belle publication illustrée de 106 compositions en couleurs d'après Hector Giacomelli, dont 20 grandes planches.

Bel exemplaire (n°123), grand de marge, sur papier fort.

